ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン
1993年4月9日発行（毎月第2第4金曜日発行）
第8巻第7号通巻156号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

連載コミックスタート!!

マルカツ 勝 スーパーファミコン

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌

1993. 4. 9.　7　付録付き特別定価 490yen

どこより早い!
独占緊急速報
MADARA2

ついにブラックホールに乱入
スターフォックス

先取り生情報 ダンジョンMAPを入手!
ドラゴンクエストI・II

連載コミック始動!
光の獅子、闇の王 アルバート・オデッセイ

中綴じ特別企画 熱血格闘アクションで燃えろ!
ファイナルファイト2
龍虎の拳　餓狼伝説2

大特集 激戦RPG界・春の陣
ニューパワーRPG爆報5本勝負!

ブレス オブ ファイア　聖剣伝説2　ソードワールドSFC　メタルマックス2　ジャングルウォーズ2

84ページスペシャル付録
スーパーボンバーマン シークレットファイル&COMIC

32ページスペシャル付録
スーパーファミスタ2完全データブック

©KATSUTOSHI FUJIOKA

キャッチ・ザ・ハート
TAITO
絢爛たるファンタジーに酔い、
衝撃のアジリティバトルに驚く。
全国のRPGファンの皆様もうすぐ発売です。
さあ扉を開いて、愛と冒険の世界へ。
Estpolis
エストポリス伝記
スーパーファミコン用ROMカセット
6月発売！
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

エストポリス伝記
発売記念スペシャルプレゼント!

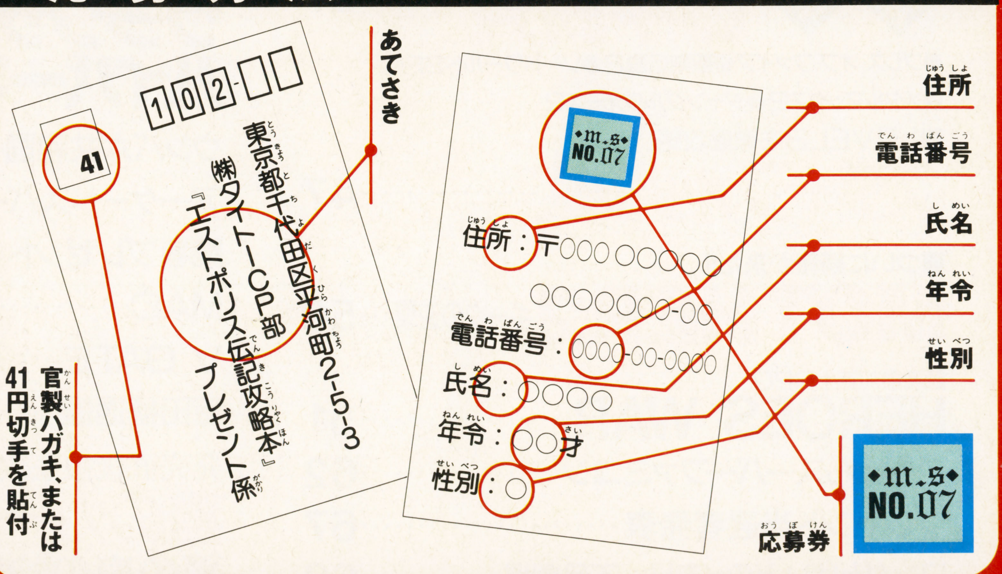
永久保存版 攻略本がもらえる!!

ゲーム製作者みずからが
秘密を明かす!
見て楽しい、
読んでタメになる
㊙情報が
イッパイ。

締め切り:4月30日
(当日消印有効)

※数に限りがございますので万一、品切れの時はご了承ください。

応募方法 ハガキに住所、電話番号、氏名、年令、性別をご記入、応募券を貼付のうえお送りください。



本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340
※消費税は含まれておりません。スーパーファミコン®は任天堂の商標です。 株式会社タイトー®

ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン

マルカツ 勝スーパーファミコン

第7号 もくじ

1993年4月9日発行
表紙イラスト／藤岡勝利
表紙デザイン／メタ・マニエラ
タイトル／高木和雄
製版／清水治(大日本印刷)

CONTENTS

ヘッドラインニュース……6

新作ソフト㊕レーダーチャート……8

THE HIT CHART……14

どこより早い! 独占緊急速報
MADARA2……23

先取り生情報 ダンジョンMAPを入手!
ドラゴンクエストI・II……26

大特集 激戦RPG界・春の陣
●ニューパワーRPG

爆報 5本勝負……27
●ブレス オブ ファイア●聖剣伝説2●ソードワールドSFC
●メタルマックス2●ジャングルウォーズ2

■LEVEL3を徹底攻略!
スターフォックス……47

■ついに続報が来た!!
MOTHER2 ギーグの逆襲……50

読者参加誌上RPG
HEROES WAR……51

ごきげんスーパーファミコン……62

プレゼント当選者発表……67

ワンダとはいどのメモリー不足劇場……68

RPG早解き女に聞け!……72

イナズマアズマのメカニムズムズ……74

ACTION SPECIAL
心してかかるアクション!……75
●FINAL FIGHT2●餓狼伝説2●龍虎の拳

次号予告……83

バーコードボーイ全国公認大会……84

読者アンケート……85

幼稚園戦記MADARA……87

コミック連載始動!
光の獅子、闇の王……91
〜アルバート・オデッセイ〜

HOW TO WIN……108
●デザート・ストライク=湾岸作戦=●伝説のオウガバトル

●ブラックホールに乱入!
ウラワザハイパーマーケット……112

ウンバボ共和国……117

アーケードスパーク……121

読者プレゼント……125

MAC……126

V GATE……129

飯田橋通信……135

発売直後徹底攻略!
星のカービィ 夢の泉の物語……142

THE NEW GAME …………145

●スーパーフォーメーションサッカー2
●スーパーヴィジット
●メガロマニア―時空大戦略―

THE NEW GAME EXPRESS …………148

●イースⅣ
●スーパーエアダイバー
●アミュージングドリーム
●サージェント サンダース コンバット
●神聖紀オデッセリア

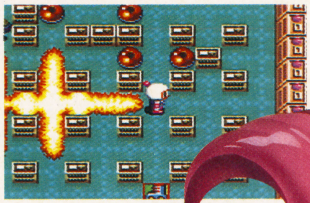
発車時刻表 …………150

編集後記 …………153

別冊付録①

今度は4人対戦だ!
超人気ゲームを
徹底攻略するぞ

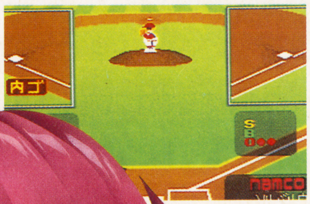
スーパーボンバーマン シークレットファイル & COMIC



別冊付録②

これ1冊で
スーパーファミスタの
すべてがわかる!

スーパーファミスタ2 完全データブック



私の名前が決まりました! ルカで〜す。

名づけ親係にたくさんのご応募ありがとうございました。この表紙キャラの名前は「ルカ」に決定！　名づけ親は奈良県の真重　圭司さん。真重さんには編集部からプレゼントとして、マルカツオリジナルウォッチを差し上げます。楽しみに待っててね！

GAME INDEX

GB	アウトバースト	12
SFC	アミュージングドリーム	149
SFC	イースⅣ	148
SFC	インターナショナル・テニスツアー	11
SFC	ウルトラセブン	10
SFC	エアマネジメントⅡ 航空王をめざせ	11
SFC	餓狼伝説2	78
SFC	サージェント サンダース コンバット	149
SFC	ザ・グレイトバトルⅢ	11
SFC	ジャングルウォーズ2	44
SFC	神聖紀オデッセリア	149
SFC	スターフォックス	47
SFC	スーパーヴィジット	146
SFC	スーパーエアダイバー	149
SFC	スーパーフォーメーションサッカー2	145
SFC	聖剣伝説2	35
SFC	ソードワールドSFC	40
SFC	超魔界大戦! どらぼっちゃん	8
SFC	つっぱり大相撲 立身出世編	10
SFC	デザート・ストライク 湾岸作戦	9,108
SFC	デッド・ダンス	10
SFC	伝説のオウガバトル	110
SFC	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	26
SFC	ノイギーア	9
SFC	パワーモンガー 魔将の謀略	9
SFC	ファイナルファイト2	75
SFC	ブレス オブ ファイア 竜の騎士	11,28
SFC	ブルースブラザース	9
FC	星のカービィ 夢の泉の物語	142
FC	炎の闘球児 ドッジ弾平2	12
SFC	Pop'nツインビー	10
SFC	MOTHER2 ギーグの逆襲	50
SFC	MADARA2	23
SFC	メガロマニア 時空大戦略	147
SFC	メタルマックス2	44
SFC	USA ICE HOCKEY	8
SFC	龍虎の拳	80

本誌中の記号の見方

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
PZG	パズル
A・PZG	アクション・パズル
RCG	レース
RPG	ロールプレイング
A・RPG	アクション・ロールプレイング
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング
SLG	シミュレーション
R・SLG	リアルタイム・シミュレーション
STG	シューティング
SPG	スポーツ
ETC	その他
B	バッテリーバックアップ
P	パスワード

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

ヘッドラインニュース

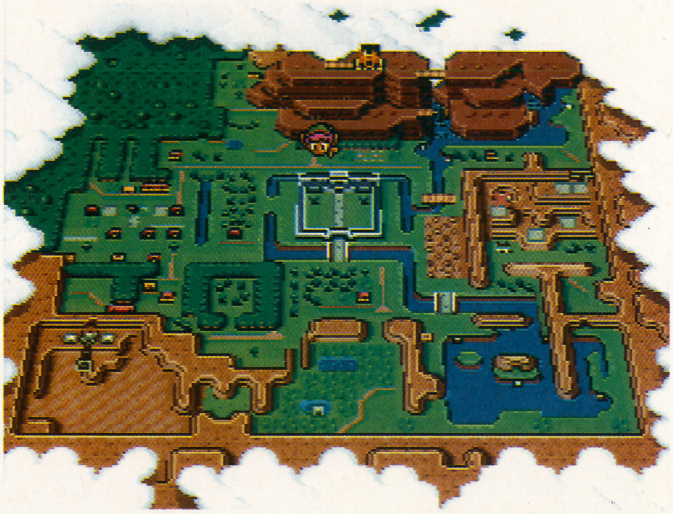
HEAD LINE NEWS Vol.40

すっかり春らしくなってきた今日このごろだけど、みんなは元気にしているかな。あんまり家にこもってゲームばっかりしてると坂本さんがやってきてドカスカバキベキボキにぶっとばされちゃうぞ!!

米国でCD-I用アドベンチャーゲームに名作『ゼルダの伝説』が!?

『ゼルダの伝説』のアドベンチャーゲームがアメリカで作られているらしいぞー。

➡この『ゼルダ』ワールドがすべて実写で表現されると思うと、俺たちの心だっていやが上にも熱くなってくる!! ゼルダ姫役の女性はどんな人が演じているのか？ 戦闘はどんなシステムで進行するのか？ あ――っ任天堂さん!! CD－ROM発売の折にはぜひぜひご一考を……。(画面はSFC)



任天堂の人気ゲーム『ゼルダの伝説』が海外でCD－Iゲームとして製作されているという情報をキャッチした。

1月18日付けの映像新聞によると、CD-I版『ゼルダの伝説』を製作しているのはアメリカはロサンゼルスのVIRIDIS（ビリディス）という会社で、今年の夏の発売に向けて着々と開発を進めている。キャラクターや背景の表現に実写映像をコンピュータに取り込む方式を取っていたり、効果音やセリフもライブサウンド（コンピュータ合成でない生の音や声）で作られていたりと、ゼルダファンにとってはまさに「こりゃぁやっておかねばなんめぇ」といえる作品。

ところでこのCD－Iというマシン、日本ではカラオケなどに利用されるのがほとんどで、コンシューマー向けに販売されているマシンが少なく、お値段もちょっと高め。フィリップス社が発売している一般向けの製品でも11万5千円とちょっと㊕読者には、手の届きにくい金額。

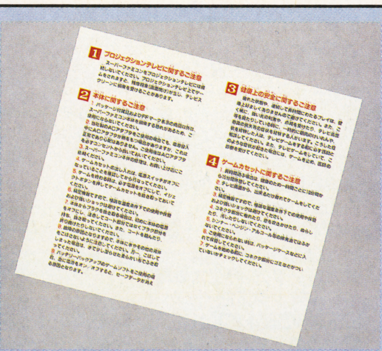
そこで我々が期待するのは、現在開発の進んでいるスーパーファミコン用CD－ROMへの移植。で、任天堂に問い合わせてみたところ「現在のところそういった話はありません」という哀しいお返事。でもせっかく『ゼルダ』がゲームになっているんだから（しかもアドベンチャーゲームという今までとは違う分野で）、CD－ROMの発売の時には商品化を考えて欲しいものだ。

『ゼルダ』ファンのみんなもCD－ROMゲームに移植されることを祈りつつ続報を待つべし!!

正しい知識でボクたちも対応しよう!!

いろいろな報道により、混乱を招いているゲームてんかん。ことの発端は1月7日の英大衆紙デイリーミラーで、ゲームの最中に発作を起こし吐いた物を喉に詰まらせ、死亡したと報じたことからである。それにより国内でも光過敏症てんかんがクローズアップされたが、このてんかん患者のうちテレビゲームで発作を起こすのは4％弱に過ぎないといわれている。

しかし、このことにより任天堂では「健康上の安全に関するご注意」を今回発売となったスターフォックスから、明記している。メーカー側も正しい知識をもち、対応する必要があるだろう。



➡そう言えば「ゲームは一日一時間だぞ」ってCMでいってる人が昔いました……。

実写版「マリオブラザース」いよいよ夏公開!!

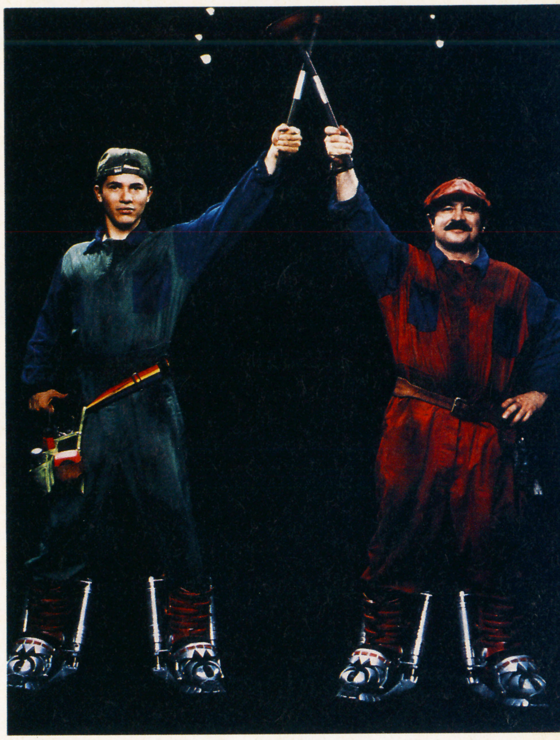
㊎田中情報では、どうも本当にすごい映画らしいぞ!!

またまた任天堂ゲーム関係の話題。国内外を問わず大人気を博した名作「スーパーマリオブラザース」がアメリカで映画化、5月に全米公開、日本でも夏休みに日本ヘラルド系でロードショー公開されることが決定した。

ストーリーは第1作のエピソードを現代風にアレンジしたものでニューヨークを舞台に、配管工の仕事についているマリオ(ボブ・ホスキンス)が弟のルイージ(ジョン・レグイザモ)と一致協力してデニス・ホッパー演じる大魔王にさらわれた女性を助け出すために大冒険を繰り広げるというもの。映画全体の雰囲気は、ゲームとはまたちょっと違ったサイバーパンクなイメージの不思議な感覚の映像で、物語が展開。

'92年の5月から53億円の予算を費やして作られたこの映画、製作指揮は「炎のランナー」、「ガンジー」のジェイク・エバーツ、監督は「マックス・ヘッドルーム」のロッキー・モートンと「D.O.A／死へのカウントダウン」のアナベル・ヤンケル、脚本は「レインマン」のバリー・モローと大作を手掛けている人ばかり。しかもSFXにはあの「ターミネーター2」のクリス・ウッズ、美術には「ブレードランナー」のデビット・スナイダーが参加しているときたら、これは期待するなというほうが無理。とりあえず、右の写真で悶々とした気持ちをおさえてくれい。

でも予告編が見られると思うので、待ちきれない人はとりあえずそれを見て我慢だ!



ヒューマンがJWPとタッグを組んだぞ!!

ヒューマンが主催するイベント、「第2回　春休み東西チャンプ決定戦」に女子プロレス団体JWPがゲスト参加するぞ!　このイベントは、ヒューマンから発売されているスポーツゲーム、『ヒューマングランプリ』、『スーパーファイヤープロレスリング2』『スーパーファイヤープロレスリング3』、の東西チャンピオンを決めるイベントで、東京は4月3日(土)池袋文化会館、大阪は4月7日(水)IMPホールで行なわれるのだが、東京大会に限りJWP選手たちによるエキシビジョンマッチや選手とのゲーム大会が楽しめるというもの。そのほかにも、新作ソフト発表会やプレゼント抽選会などのお楽しみも用意されている。残念ながら大会の参加申し込みはもう締め切られてしまったけれど、これだけでも行ってみる価値は十分にあるぞ。さぁ!! みんなで尾崎、キューティーを拝みに行こう。

⬆ずらりとそろったJWPの面々、ほれぼれしちゃう。ところで彼女たちってゲームはうまいかな?　一度対戦ゲームでお手合わせしてみたいぜ!!

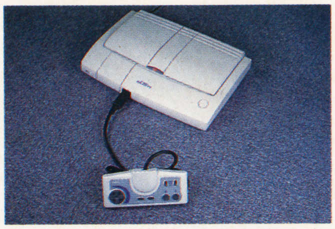
PCエンジンDuo-Rいよいよ発売 おとくなプライス39,800円

初回出荷台数10万台!!　年内45万台予定!

いよいよ発売となった、PCエンジンDuo-R。値段が大幅に下がったということは、もうみんな知っていると思うけど、中身がどんなふうに変わったのか意外と知らない人が多いようなので、ちょっとおさらい。

外見上最も目立つ特徴はボディカラーが紫から白になったこと。ヘッドホンジャックやCD部のロックスイッチなどの部品がすべて取り払われ、非常にすっきりとしたデザインになったということが挙げられる。正面から見たときに目に入るのは本体電源スイッチとコントローラーの差込み口くらいというシンプルさ。もっとも、屋内で使用する分にはロック機能とかはなくてもかまわないし、ヘッドホンはテレビにつなげばいいもんね。

問題の中身はというと、以前の性能そのままでまるっきり問題なしだから、これを機会に購入する人も多いんじゃないかな。

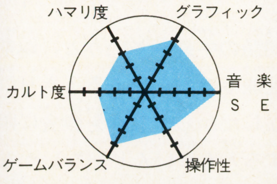


⬆こういうシンプルさってあきがこなくていいよね、これから流行しそう。

独断と偏見の爆弾レビュー

マルカツ 勝 新作ソフトレーダーチャート

レーダーチャートとは(勝)独自の評価方法である。カルト度は数字が高いほどマニア向けということを表わす。

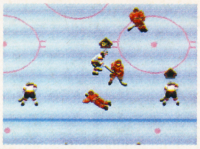


NEW SOFT CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					3/26	27
28	29	30	31	4/1	2	3
4	5	6	7	8	9	

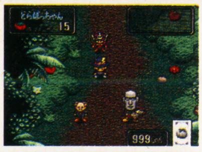
MARCH26〜APRIL9

3/19 USA ICE HOCKEY



SFC
SPG
ジャレコ
Bつき
¥9,000

3/19 超魔界大戦！どらぼっちゃん



SFC
A・RPG
ナグザット
Bつき
¥8,800

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

USA ICE HOCKEY: スーパーファミコン初のアイスホッケーゲーム。通常のCPU及び対人の対戦プレイや、トーナメント戦などのモードがある。アイスホッケーの醍醐味である、試合中の乱闘も再現。

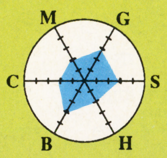
超魔界大戦！どらぼっちゃん: どらぼっちゃんがアクションRPGで登場。かわいい登場キャラクターたちが、かわいいアクションを繰り広げる。魔界を乗っ取ろうとしたオオワルサーをやっつけるためにどらぼっちゃんが大活躍！

瑞原 螢 ▶ マニアの目で斬る

(勝)の仕事を始めて、はや3カ月。『神との契約』もまっとうしたことだし、そろそろこのコンシューマの仕事から手を引こうと思う今日このごろ。僕にはまだやらなければいけないことがあるって、ふと思い出したんだ……。

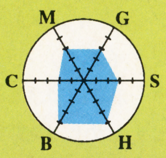
USA ICE HOCKEY — 6

アイスホッケーねぇ。なんか……、あんまり普通のゲームすぎて燃えられない。そんなに悪い出来のゲームには見えないんだけど、これといって長所も見あたらないしねえ、これが……。そのくせ、格別操作性がいいわけでもないし、死ぬほどマニアックなわけでもないし。ほんとーに普通な感じ。でも、乱闘モードだけはちょっと…。変なところで狙いすぎだよ。

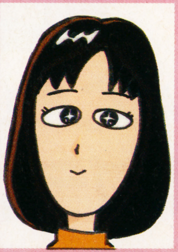


どらぼっちゃん — 6

はあ、かわいいですね。およそ僕がゲームを評価する際に使う言葉としては全然似合わないんだけど、やっぱり「かわいい」と思うね。けっこうゲームとしてはフツーのアクションなんだけど、自分の攻撃で目を回しちゃうあたりがかわいいね。ホントに。女の子たちっていうのは、こういうかわいいキャラクターものってのが欲しくなったりしちゃうのかな？



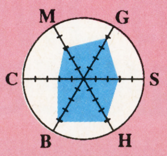
うにゃ² ▶ 快適プレイを追求



バイクでツーリングするには最高の季節になりましたね。前からバイクの免許は欲しいんですが、なかなか時間がなくて取れません。このままじゃ、取りたくても運動神経が許してくれなくなってしまう……。

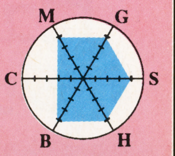
USA ICE HOCKEY — 6

ホッケーの詳しいルールはわからない私でも、ついつい熱くなってしまうような、とっつきのよいゲームです。操作自体は非常に簡単なので、誰でもある程度はのめり込めると思います。ただ、そこから先へ行けるのは、やはりファンじゃないと無理かも。私は、パックを追いかけながら走り回って、ときどき敵のディフェンスを抜くだけで十分満足してしまいましたが。



どらぼっちゃん — 9

う〜、かわいい、かわいい、かわいいっ！どらぼっちゃんをはじめとする、キャラクターがみんなかわいいっ！　意味もなくどらぼっちゃんをジャンプさせたり、マント攻撃で目を回させたりするだけでも、嬉しくなっちゃうぐらい。難易度もやさしめだし、ゲーム自体も短いので座右の一本になりそうです。こういう手軽にできておもしろいゲームってなかなかないのよね。

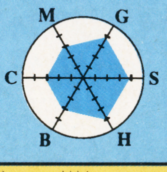


臓物くん ▶ 笑いとノリが信条

コンニチハ。いま、ファミコンが熱いかもしんない。『星のカービィ』は傑作だし、往年の名ソフトが安くなってるし。『マイティファイナルファイト』とかね。僕は『メトロイド』とか『ファミスタ』が中心だけどね。

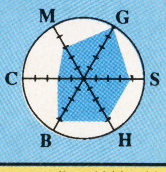
USA ICE HOCKEY — 8

熱い！　スゴク熱くなれるゲームだ。まずスピード感がなかなかのモノで、「パック」（球ね）を打つ音がかなりリアル。氷の上を走りまわってる、て感じの効果音もいいし。おまけゲームのシュート競争と殴り合いの「ファイティング」モードがまたイカす。なかなか長く遊べそうだ。ただ、守りが堅すぎて点が入らないっていう欠点もあるけどさ。対戦もいいぞ。

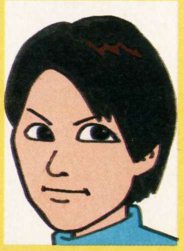


どらぼっちゃん — 9

「おぼっちゃまくん」と関係あるのかと思えば、全然無関係なのね。まぁ、嫌いだからよかったけど…。とにかく絵がかわいいね。本誌の紹介記事でも読んだけど、好感が持てます。それに、純粋なアクションをやりながら成長していくってのがいいじゃない。さらに、レベルアップを、じいやが携帯電話で教えてくれるってのもベリぐう。う〜ん、欲しくなったぁ！



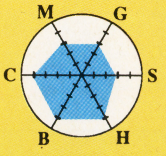
ひょん太 ▶ 爆烈マイペース派



先日ワープロを衝動買いしてしまった。機種はちょい古く、今ではもうめずらしくなってしまった親指シフトなのだが、定価の半額だったのだ！　ボクには2台めのワープロ。これでバリバリ仕事…できたらいいなぁ。

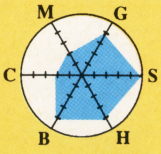
USA ICE HOCKEY — 7

プラクティスで〝乱闘〟まで訓練できるなんて！　アイスホッケー好きには思わずウケちゃうようなこの配慮。好きだなぁ。当たりの激しさなど、ホッケーの試合をよく再現してると思う。ただし、ゲームとしては多少スピード感に欠けるかな。ホッケーの醍醐味はスピードにつきるんだから、多少大げさにしてもよかったんじゃないの？　少し選手の走りがのろくない？



どらぼっちゃん — 9

へへん、クリアしたぞ！　意外に面数が少なくて「えっ、もう終わり？」って気もしたけど、ひとつひとつの面が凝っているので許そう。あと音楽がすごくいいね。(ボスキャラの曲が好きだ）奥の手のカードがたくさん持てるのもグー。でも、ある面に行くと以後買い物ができなくなっちゃうのは痛い。お金はMAXなのに、そりゃないぜ。でも女の子がかわいいので許す！



G＝グラフィック、S＝音楽・SE、H＝操作性、B＝ゲームバランス、K＝カルト度、M＝ハマリ度

3/26 デザートストライク ＝湾岸作戦＝

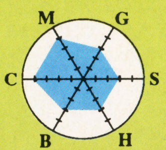
SFC

STG
EAビクター
¥8,900

中東を舞台に、与えられたミッションをクリアしていくアクションSTG。捕虜になっている味方兵士を救ったり、敵施設を爆破するなど、ミッションを遂行することによって面クリアとなる。

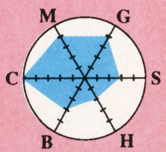
いや、なんかすごいなあ、このゲーム。危なすぎるよねえ～、ネタが。本来ならこの手のサツバツとしたゲームって好きなんだけど、それにしてもアブナい。先入観なしで見れば、よくできてるし面白いと思うんだけど、やっぱりアブナいよ～。この時期に出すあたりメーカーさんは狙ってるんだろうけど、でもね～……。やっぱりインモラルっぽくて両刃の剣ってとこ。

7



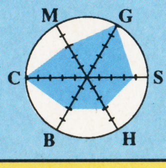
ゲーム内容を無視すれば、とても気に入っています。内容のほうはちょっと危なすぎるので、ノーコメント。ゲームはエアパックのプチプチをつぶす快感といえば近いのではないでしょうか。出てくるオブジェクトのほとんどが破壊可能。救助を求める兵士や、それを狙う敵の動きの細かさ。どれをとってもオリジナリティがあふれています。さすが「アメリカ産」ね。

8



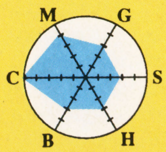
このゲームの主旨を理解するまではかなり笑えるぞ。敵の兵隊や味方の船をぶち壊しまくるのはけっこう気持ちいい。さすがはアメリカ製、という感じで、グラフィックも美しく、芸が細かい。でも残念ながら、1つのステージをクリアするまでが長く、難易度も高いため、根気がないと続けられない。僕はちょっと極められそうもないね。いいゲームなんだけどなぁ～。

8



こりゃまた、マニア受けしそうなゲームだな。ヘリコプターの操作法自体がかなりオタッキーだ。シューティングと間違えそうだけど、どちらかというと『パイロットウィングス』の実戦モードに近いものを感じたぞ。慎重さと注意力、根気強さが必要なゲームなのであまりお手軽とはいえないが、好きな人はとことんハマるだろうな。ボクもそのひとりかも。

8



3/26 パワーモンガー ～魔将の謀略～

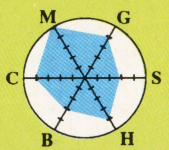
SFC

SLG
イマジニア
Pつき
¥12,800

用意された195のマップを征服してゆくリアルタイムSLG。味方の部隊を率いて、敵の町を占領して徴兵し、部隊を増やしながらマップ上の人間を自軍の指揮下におくことがクリア条件。

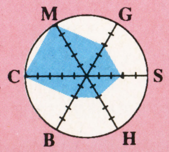
『ポピュラス』、そして『ドラゴンズアース』などと同じ流れをくむライフゲーム型のシミュレーションゲームだね、これは。絵はキレイだし、マニアックな内容だから、遊び方さえ覚えてしまえばハマれることはまちがいない。でもね、最近(?)この手のシステムのゲームが多いだけに、食傷気味だったりしてる…。本当はもうちょい高い評価でもいいんだろうけど。

7



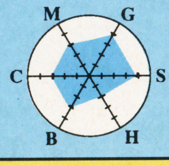
ゴチャキャラでクォータービューのゲームなので、私の評価はおのずから決まっているようなものです。PC98版で遊んだことがあるのですが、それには入っていなかった効果音（鳥のさえずりや木を切る音！）に感動。98版よりだいぶやさしめですが、システムの複雑さや世界観が地味であるせいで、とっつきはあまりよくないかも。そのへんが惜しいですね。

7



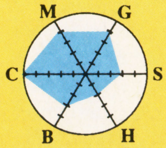
くぅ～っ、まず操作が難しい。アイコンが20種以上あって、どれがどれやら、なかなか覚えられない。それに、こういうライフゲームではしかたないかもしれないけど、BGMがない。というか音楽がない。だからスッゲーたいくつ。このカテゴリーが好きだっていう人にはわからないけど、まあ、『ポピュラス』やった方がまだ遊べるって感じかな。マニア向けかな。

6

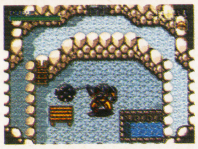


タイトルだけ聞いて楽しげなパズルゲームか何かを想像したのだが、なんと超リアルな『ポピュラス』タイプのSLGだった。住民に指示を与えて世界を征服していくのだが、天変地異や地面の上げ下げができない分、地味といえば地味だな。でも、ビジュアルやSEにはかなり力を入れているね。『ポピュラス』にハマれた人には、きっとこのゲームが理解できるに違いない。

7



3/26 ノイギーア



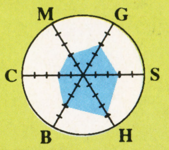
SFC

A・RPG
ウルフ・チーム
Bつき
¥9,800

故郷の島に帰った主人公は大いなる陰謀に巻き込まれてゆく……。高さの概念を持つアクション・RPG。2種類の剣攻撃の他に、チェインを投げることでものをひっぱったり、動かしたりできる。

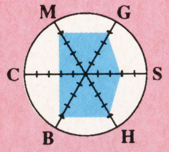
いやあ、チビキャラがよく動くねぇ、これさあ。しかし、一般人を相手に（？）ジャンプしながら奇声を発しつつ斬りかかる様子や、ジャンプしながら人に話しかける様子が妙に面白くていい（面白いっていうよりは「イカレてる」ってやつなんだけどね…)。出来自体はソツなくまとまっているので、この手のアクションロープレ好きの人にはグーでしょう。

6



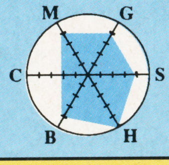
チェインを使った多彩なアクションがとてもよくできていて、それがちゃんとゲームやアクションのおもしろさを引き出しています。アクションRPGは大好きなジャンルなので、ついつい採点が甘くなってしまいます。自在に動くキャラクターが、必要以上に動いてしまうような気がしました。グラフィックは抜群の美しさ。でも、会話のフォントはちょっと読みにくいかな。

7



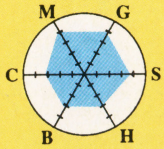
『ゼルダの伝説』のような、アクション型RPGだ。キャラはかわいいし、RPGと違って、アクションの楽しさがかなりある。ジャンプとアタックを連射状態にして跳びまわって敵を殺しまくっているだけで、すごく楽しい。セーブもできるし(当り前か)、なかなかいいなぁ。ときどき出てくるボスとの戦闘もなかなか。RPGに飽きた人、おススメだよ！

9

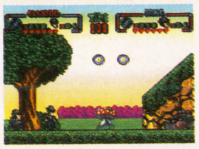


高さの概念があるA・RPGなのだそーだ。つーワケで、ジャンプテクニックがかなり重要になってくる。箱や壺の上に飛び乗ったり、床から床へ飛び移ったり、これが結構楽しい。ストーリーもありきたりながらそれなりに練ってあるし、バランスもまぁまぁよい。欲を言えば攻撃にもう少しハデさが欲しかったな。でも、まぁA・RPGファンにはおススメの1本だよ。

7



3/26 ブルース ブラザース



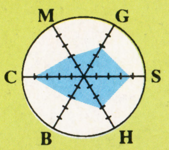
SFC

ACT
ケムコ
¥7,800

映画「ブルース・ブラザース」の世界が、雰囲気そのまま、ノリのいいアクションゲームになった。ジェイクとエルウッドの武器はレコード。2人同時プレイならではのアクションもあるぞ。

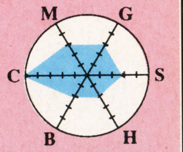
わーい、『ブルブラ』だーい。でも難しいやあい。うーむ……。本当に難しいんだよなあ、これ。でもカルトなゲームだからいいか。ゲームスタートしてすかさずベルーシを選んだ僕は『ブルブラ』以前からのジョン・ベルーシファン。放っておくと踊っちゃうあたりが好きだな……。ファンの人（いる？）は幸せになれるかも。今は亡きジョン・ベルーシに乾杯!!

7



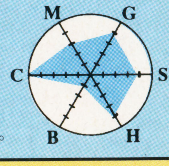
『サタデー・ナイト・ライブ』フリークってほどでもないけど、『アニマルハウス』の頃からジョン・ベルーシの大ファンだったという後ろ暗い過去（笑）があるので、このゲームは大好き。一般の方、ゲームが好きな方にはちょっとおススメしにくいですが、SNLファミリーが好きっていう方ならキャラクターだけで十分楽しめます。それ以外の方にはちょっと……。

7



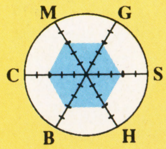
あのアメリカの生んだスーパーギャグコンビが日本でゲームになって登場！ これだけでもファンにとっては嬉しいけど、2人を別々に操作できるっつーのがまたいい。でもゲーム内容はかなりシビアなんだよ。1面から死にまくり、3面でも死にまくりと、マジで難しい。キャラの動きやお遊び、かけ声などがすごく味が出てるだけに、これまた残念。でも欲しいなぁ……。

7



やたらとノリのいいACT。ノリはいいんだけど、ゲーム性はいまいちかな。2面から先へ行けないんだよね。どうやら上方に飛んでいけるらしいんだけど、いまだその方法がわからない。2人プレイだと肩車なんかもできるのだけど、やっぱそれでないとクリアできないとか？ 雰囲気などはいい線いってるのだから、そーいう面で気を抜かないで欲しかったな。

6



3/26 Pop'n ツインビー

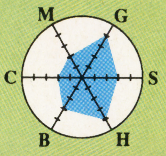
SFC

ＳＴＧ
コナミ
¥8,900

『ツインビー』シリーズの最新作がＳＦＣになった。美しいパステルカラーのグラフィックをバックに、ツインビーとウインビーが多彩な攻撃を見せてくれる。ライフはダメージ制だ。

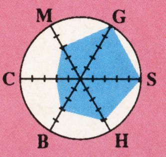
ダメージ制なのね、この『ツインビー』は。絵はあいかわらずポップなパステル調できれいだね。一方、敵の攻撃はというと、これがけっこー凶悪。でも、元祖『ツインビー』から知ってる人間からすると、「こんなもんだよな……」とか思ってしまうから人間って恐ろしいよね（？）。それでも、こっちのパワーアップが強いし、ダメージ制だから先に進みやすいのがおいしい。

7



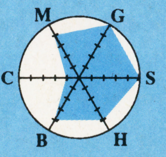
最初のＦＣ版の頃から、見た目のかわいさとはうらはらの難易度に定評があった『ツインビー』がついにＳＦＣになりましたね。美しいグラフィックとすばらしい音楽を除けば、基本はＦＣ版と同じ。ただし、ダメージ制になった分、先に進みやすくなったみたい。２Ｐでやったら、やっぱりベルの取り合いになってしまって……、結局先に進めないのでした(笑)。

7



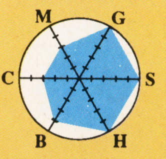
はっきり言って、グラフィックが超美しい。全面通してボスの描き込みやアクションがシビれるほど。ゲームの内容は、昔から変わってないものの、新しいフィーチャーやアイテム、ベルが取りやすくなった点など全部の要素を見ても、これはイケる。難易度が少し高めなのが唯一の欠点。一応難易度設定はできるんだけどねェ…でも初プレイクリアは不可能じゃないよ。

10

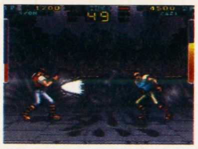


ボタン設定がかなり自由で、１つのボタンでボムとレーザー（？）とか、２種類以上の攻撃ができたりするのが非常によい。シューティング・ゲームで指がつりやすい人もこれで一安心だぞ。難易度も調整がかなり効くし、誰でも楽しく遊べてナイスだ。グラフィックや音楽も文句なし。これならアーケードファンも満足できるんじゃないかな。１家に１個欲しいゲームだ。

9



3/26 デッド・ダンス



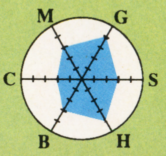
SFC

ＡＣＴ
ジャレコ
¥9,700

最終戦争後の世界に現われた「格闘神」と名乗る男を倒すために死の塔へ挑む４人の戦士たち。渋いストーリーモードがついた格闘ＡＣＴ。試合が終わると、リプレイ機能で自分の攻撃を見られるのだ。

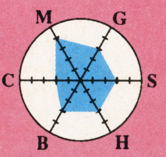
「転んだね……ドカドカドカ！」ってな感じで、弱いものイジメなのね、このゲームの１Ｐは。最後のボスまで同じパターンでハマッちゃうのはナサケないけど、やっぱりこの手のゲームは対戦がアツいもんだよね。例にもれず、このゲームも対戦がアツいんだけど、必殺技がツカえるものが多くて、必殺技の出し合いっていう大アジな戦いになりやすいのが難かな？

8



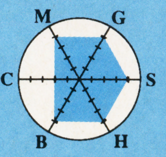
オーソドックスな格闘ＡＣＴゲームの水準をキープしつつ、個性にもあふれています。操作性も申し分ないし、ファンの人が遊んでも不満はないと思われます。ストーリーモードの演出や、今やった試合をリプレイで見ることができるのが新しい要素でしょうか。使えるキャラクターが４人しかいないのと、せっかくのリプレイが少ししかできないのはちょっと残念。

7



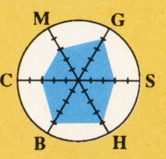
『ストⅡ』にかなり似てるものの、それなりに個性の強い対戦型アクションゲームだ。試合のテンポもよく、やってて飽きない優れモノソフトだから、買って損はないと思うよ。個人的にはプロレスラーの「ヴォルツ」がいいね。技の豪快さはあのザンギエフと比べてもいい線いくほど。また、忍者ギャルのアニメーションも気合いが入っていて好感がもてる？

9



『ストⅡ』タイプのＡＣＴ。敵が武器を使ってくるのが許せない気もする（こっちは素手なのに～！）。対戦も燃えるけど、ストーリーモードも演出が凝っててついついのめり込んでしまう。でもさ、共通の目的を持った相手と戦わなきゃならないなんてちょっと苦しくないかな？　みんなで力を合わせれば絶対楽なのに。んなコト考えるボクがヤボなんだろーか？（そーだ）

8



3/26 つっぱり大相撲 立身出世編

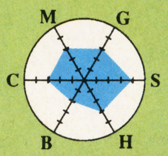
SFC

ＳＰＧ
テクモ
Ｂつき
¥9,000

「相撲人生出世モード」がついたＳＦＣ版。前頭13枚めの力士から始まって、自分のキャラクターを成長させてゆくのだ。「部屋別対戦モード」では、それぞれ特色のある土俵で対戦できる。

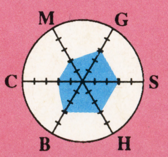
ああ、こまったなあ。僕は昔から大相撲って好きだし、今、相撲ブーム（ちょっと下り坂だけど）だから、こういうソフトが出るのって悪くないと思うけどねェ。でも！ちょ～っとおちゃらけすぎだと思う。笑えるかもしれないけど、本当に相撲が好きな人は納得しないと思うね。もっと格闘技として相撲をとらえてほしかったな。最初はなんか難しいしねェ……。

6



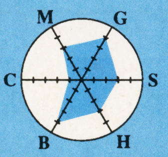
純粋にスポーツゲームとして相撲を取り上げているというより、相撲をモチーフにしたアクションゲームという感じですね。自分の作ったキャラクターが成長する、ＲＰＧ風のモードもあって誰でも楽しめそうな反面、スポーツのノリを期待すると裏切られるかもしれません。対戦モードでは選んだ力士によって、まったく実力が違うので注意が必要。ハンデ戦にはいいかも。

5



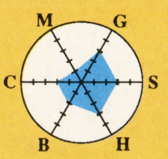
ぬぅ～、あの懐かしのゲームがＳＦＣに堂々と出現したわけだ。相撲ブームも一段落して、貴花田と宮沢りえが破局をむかえ、これから、というときに出したわりには、デキは今イチ。細かい設定も何のためにあるのか不明だし、相撲の対戦も単調で、土俵でやる意味がない？　名前つけやキャラの絵はいいセンいってるけど。やっぱり、今出すのならもう少し練ったモノを……。

6



技とかテクニックとかよりも、能力重視のゲームなので、対戦だとちょい面白味に欠けるよーな気が……。でも力士のアクションがなかなかコミカルで楽しい。それと土俵はやっぱニューヨーク自由の女神像の頭の上が好きだな。でもあれだと落っこちた力士は助からないのでは……。立身出世編だとちゃんとレベルアップしていくし、いいんじゃなかろうか。地味だけどね。

7



3/26 ウルトラセブン

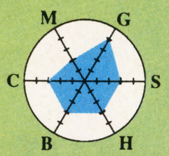
SFC

ＡＣＴ
バンダイ
¥8,800

人気を呼んだ『ウルトラマン』の続編。この『セブン』では、面ごとにＴＶ版そのままのデモ画面が加わった。カプセル怪獣も登場。ボーナスステージではカプセル怪獣の補充も可能だ。

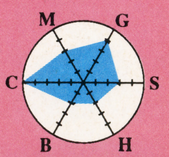
『ウルトラセブン』だ。うん、『ウルトラセブン』。誰もが知ってるこのタイトル、もちろん『ウルトラマン』の続編だけど、なんか１面から難しくな～い？　僕が下手なだけ？　う～む。まあ、とりあえず60年代生まれには「ニヤリ」ってやつかな。人気者のメトロン君をはじめ、ダリー（松坂慶子は？）や、にせセブンなんてのもいて、う～ん、渋すぎるなあ、これ。

6



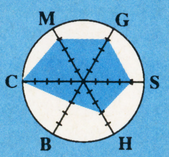
ファンはストイックに攻める。それ以外の人はみんなでワイワイと楽しむ。このふたつの遊び方ができるのがキャラクターもののいいところですよね。普通のアクションと考えると、ちょっと難しいかとは思いますが、『ウルトラマン』が好きだった人や、ウルトラシリーズに思い入れのある人にはぜひやってもらいたいですね。演出部分はパワーアップしてるし

7



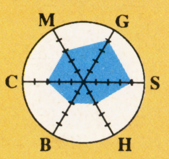
待ってましたぁ！　ウルトラ兄弟の中でも一番の人気を誇る「セブン」がついに出たぞ！　すぐに「じゃあ、いずれ『ゾフィ』が出るってことかな？」と考えるのは早計だ(そんな番組ねーよ)。あ、そうだ、プレイした感想は…、前作の特殊な操作感を忠実に残し、ファンの期待を裏切らないデキ、と書けばもうわかるでしょう。今回も僕は人のプレイを見ることにするよ。

7

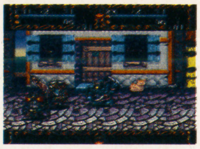


キツイよ～。アクションが『ストⅡ』的爽快感に欠けるんだよな。動きもじれったいし。でもでも、あのオリジナルそのまんまの演出は、前作『ウルトラマン』同様ファンにはお涙モノだ！　しかし、カプセル怪獣がやたらと弱い。ちっとも役に立たないぞ。それとフィニッシュがもう少し出しやすかったらよかったのにな。トロいボクには難しすぎるみたいです。

6



3/26 ザ・グレイトバトルⅢ



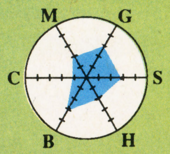
SFC

ＡＣＴ
バンプレスト
¥8,700

ニューヒーロー「ロア」を加えて４人になったコンパチヒーローズが３たび出撃。激戦の末、ザンエルを倒し、地球への帰路、時空のひずみにのみこまれてしまったヒーローズは中世の時代に……。

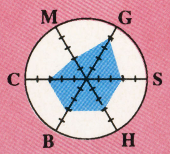
例によって例のと～りのＳＤキャラものなんだけど、ただそれだけって感じ。今までの剣格闘ものより何か進歩してるってワケじゃないし、特に気持ちよく動いてくれるワケでもない。スクロールゲームなんだけど面クリア型（一定の敵を倒さないと進めない）で、そのくせ敵に囲まれるとタコなぐりにあう。悲しいなあ。これでも子供たちには人気が出るのかな……？

6



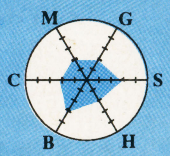
グラフィックの色使いがハデなうえ、たくさんのキャラクターが出るので、ごちゃごちゃした印象を受けます。攻撃しても、あまり手ごたえがないので、爽快感に欠けるのがネックになって、アクションゲームとしてのおもしろさが半減してしまっているのが残念。『ＣＢキャラウォーズ』のときも、同じことを感じたのですが、せっかくのキャラクターがもったいないな…。

5



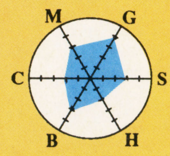
続々と発売されるＳＤ（スーパー・ディフォルメ）キャラを使用したバンプレストの作品だ！　戦闘中にキャラを変えられたり、キャラがかわいいのはいいけれど、通常攻撃が弱すぎて爽快感ゼロ。結局、相手を転ばせることのできる「下突き攻撃」ばっかやるだけになってしまう。純粋にＳＤキャラが好きだっていう人にしかススめられないな、コレは。ファンなら別。

5



おなじみのチビキャラたちが大活躍。と、言いたいところだけど……うーむ、キャラの移動速度が遅い！　最近のプレイヤーはかなり高速なモードに慣れてきているのに、このスピードでは少々物足りなく感じるのではないだろうか。ま、その代わりといってはなんだが、とっつきやすさは問題なし。グラフィックや音楽も水準並。ちびっこには安心して遊べる１本だろう。

6



3/26 インターナショナルテニスツアー

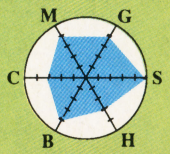
SFC

ＳＰＧ
マイクロワールド
¥8,900

リアルなアニメーションと快適な操作感がウリのテニスゲーム。２人同時プレイでは、画面分割で試合ができるのだ。トレーニングから国際カップまで、４つのモードを選んで遊べる。

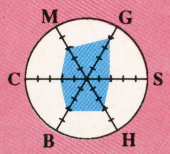
いや～、音がみょ～にリアルで気持ちいいやねェ。そのくせ、プレーヤーがガニマタでスタコラ走るのがおかしくてしょうがない。テニスゲームとしてはオーソドックスなタイプだし、慣れないと難しいけど、慣れればけっこう遊べる。練習モードもいいねェ、これ。１人でプレイしてて、サービスの練習で燃えてしまった。何本連続で入るかやってみてよ。燃えるから。

8



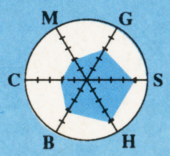
とっても気持ちいいテニスゲーム。ボールをとらえるタイミングをおぼえて、初心者モードに設定すれば、超お手軽に本格的なテニスをやっている気分になれます。キャラクターのアニメーションもリアルで細かいし、システムや難易度の設定も多彩。あえて個人的に気になった点を言うとすると、女子プレイヤーがいないのね。遊ぶ人を選ばない良質のＳＰＧです。

6



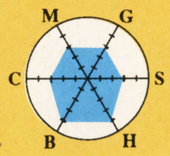
激笑もの。選手の動きや、サーブを打つときのかけ声なんかが超リアルでいい。動きが超コミカルなのも気に入りまくり。球のスピード感覚とか走る速度などが、リアルなのかもしんないけど、ちょっと遅い気もする。でも、キャラが走るとき、常に全速力ってのがいい。やりようによっては大爆笑できる。プレイモードも豊富で、かなりの秀作かもしれないね！

7



これは結構遊べるよ！　前後の距離感覚がちょっとつかみにくいけど、選手が勝手にボールを追って走ってくれるモードもあったりするので、慣れない人でも十分に楽しめる。非常にユーザー・フレンドリィで嬉しい。例によって「レーダーチャート」の紅一点うにゃさんと２プレイで対戦させていただいた。結果は聞くな。でも楽しかったぞー。テニスファンに超おススメ。

7



4/2 エアーマネジメントⅡ 航空王をめざせ

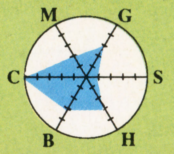
SFC

ＳＬＧ
光栄
Ｂつき
¥11,800

航空会社を経営するＳＬＧの第２弾。今回は日本に航空業界が生まれた時代から始まり、７つのエリアすべてで旅客数トップを達成し、航空王を目指すのが目的になっている。

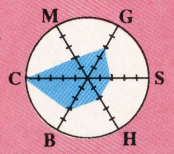
光栄のビジネスもののシミュレーションだけど、『リーディングカンパニー』と同じか、あるいはそれ以上にカルトなテーマだね。ゲームシステム自体はあいかわらず「光栄システム」だから、他の光栄のシミュレーションをやったことがある人には難しくなくプレイできる。逆を言うとやったことがない人はものすごくとっつきにくいんだけど。なぜスーファミでこのゲーム？

5



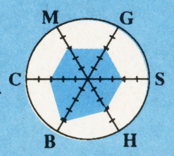
『リーディングカンパニー』と同じ経済シミュレーションシリーズですが、こっちのほうがとっつきはいいかもしれない。レベルをビギナーにすれば、それほど苦労しなくても儲かるので、資金力を武器にどんどん他都市に進出していくのって、なんだか歴史シミュレーションと同じみたいです。先入観なく気軽に、陣取りゲームのつもりでやると意外とおもしろいですよ。

6



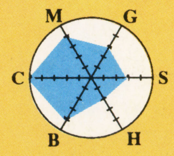
お得意のシミュレーションゲームだ。いつもならあまりいい点はつけられないのだが、今回の「航空会社モノ」は気に入ってしまいました。飛行機は結構昔から好きだったし、親の仕事の都合でよく乗ったもんで…。それに、航空会社を設立、運営するには何をやればいいかっていうのも興味があったしね。やっぱ淡々としたゲームだけど、引きつけられましたね。

7

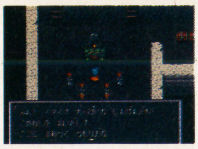


光栄のビジネスＳＬＧ。航空ビジネスで世界を席巻しようという、壮大なスケールが売りのゲームだ。各都市と交渉し、乗り入れ契約を交わして、どんどん市場を増やしていくのだが、ビギナークラスでプレイすればわりと簡単なので、興味のある人はプレイしてみて損はないと思う。この手のＳＬＧは光栄のおハコだしね。ただしメッセージはスピードアップを希望する。

7



4/3 ブレス オブ ファイア ～竜の騎士～



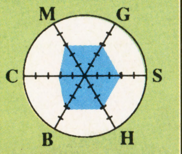
SFC

ＲＰＧ
カプコン
Ｂつき
¥9,800

カプコン初の本格ＲＰＧ。クォータービューを使ったジオラメンションの戦闘画面や、キャラクターが成長することによって変身能力を持つなど、色々な新しいアイデアが詰めこまれている。

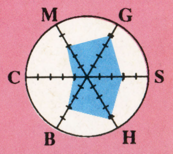
ビシュアルが売りっていう感じのロールプレイだね。まぁ、骨組みはオーソドックスなロールプレイだからとっつきやすいと思う。アニメーションもよく動いているようだし。ただ、どんなにいいアニメーションをしてても、それを繰り返し見せられると飽きちゃうんだよねえ……。それが戦闘の状況ごとに毎回細かく違うならともかく、同じ動きを何回も見れば飽きるよ。

6



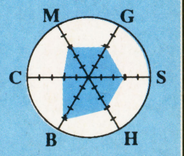
カプコン初のＲＰＧということで、みんな期待してると思います。それゆえに、失敗できないというプレッシャーからか、だいぶオーソドックスな作りになってしまったようです。グラフィックの美しさやキャラクターの動きは、カプコンの実力発揮。今回は、ウォーミングアップと考えて、続編に期待したいですね。カプコンならもっとすごいことをやりそうだもの。

7



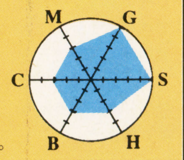
なんとあのカプコンがＲＰＧを！「アクションゲームしか出さない」と以前聞いたことがあるんだけど、アクションＲＰＧでもない、思いっきりＲＰＧらしいソフトのようだ。『ドラクエ』や宮崎アニメの音楽に影響を受けているような気がする。どうせ出すならカプコンらしく、アクション要素を強く取り入れたモノにしてほしかった。少しイメージ・ダウンだ。

6



ついにあのカプコンがＲＰＧに進出！　これってかなり話題だけ先行しちゃってる気がするな。ボクはカプコンの作品ということをなるべく考えずにプレイしてみたが、やはりグラフィック、音楽の完成度はすこぶる高い。その分、ストーリーや戦闘シーンの印象がいまひとつだったけど、十分に遊べるゲームだ。でも、やっぱりメッセージには漢字を使って欲しかったなぁ。

8



3/26 炎の闘球児 ドッジ弾平2

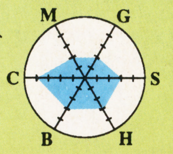
FC

SPG
サンソフト
Pつき
¥6,800

前作のカードバトルがよりパワーアップ。シナリオ、2人用カードバトル、タイマンドッジの3つのモードで熱くなれるぞ。シナリオモードではRPG的要素があるのだ。

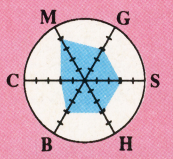
『ドッジ弾平』シリーズって終わったのかなと思ったんだけど、まだ出るのね。前作をパワーアップさせたようなんだけど、どうも内容が散漫な感じ。思うに、一本のソフトに多くの要素をつめこもうとしすぎてるんじゃないのかな？　それで何のゲームかわからなくなってる感はあるね。まあ、一時期のドッジボールブームも去ったみたいだし、ゲームの方も……ね。

5



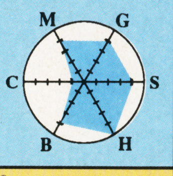
名誉ある全機種制覇ソフトの第2弾ですね。前にやったSFC版は完全なACTだったけど、この新しいFC版は人気のあったカードバトルをそのまま引き継いでいます。でも、やっぱり一番おもしろいのはタイマンドッジ！　2Pでやっていると時を忘れてしまいます。欲を言えば、勝った時にもう少しカタルシスを感じることができたらよかったな。イバレないんだもの。

6



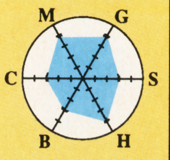
音楽がのんびりしてて、キャラクターもノホホ～ンみたいな感じで、笑えるストーリーと共に楽しく遊んでたのはいいんだけど、肝心の「ドッジボール」がまるでできやしねえ！　しかし「カードバトル」は、ヘタなスポーツゲームより迫力があるし、「燃えるタイマンドッジ」は、友だちとやれば熱く燃えられること確実だ。よくできてるよ。やっぱり対戦ゲームはいいよね。

8

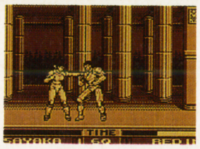


対戦バトルモードが楽しい。3つあるモードの中では、おまけみたいなモノなんだけど、本ゲームよかおもしろいかもしれないよ。試合のほうはカードバトルなので、難しいテクニックは不要。本当にちびっこ向けといった感じだ。あとは原作に忠実につくってあるよーなできっとファンにも満足いくことだろう。ファミコンにしてはかなり楽しめるほうだと思うぞ。

7



3/26 アウトバースト



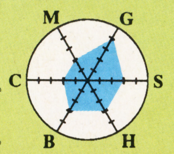
GB

ACT
コナミ
¥4,000(込)

ついに出た、GB版格闘ACTだ。ストーリーモードでは侵入者から自分のエリアを守るため、「レティン」「アスカ」「ルオウ」3人のキャラクターで闘うのだ。通信ケーブルで対戦も可。

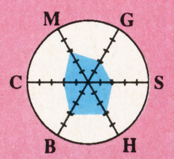
ちょいと前（？）にブームを起こした格闘もののアクションゲームがゲームボーイにまでハバをキカせてきたってことかな。対戦ケーブルで対戦できるあたり「なかなかやるな！」って感じだけど、いざやってみると、「何でわざわざゲームボーイでこんなジャンルをプレイしなきゃならないんだろう」っていう疑問が頭の中をよぎる。ソフトの出来がどうこうっていう以前に。

6



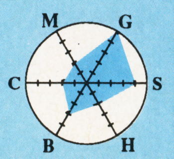
ついにゲームボーイにも格闘ACTが登場しましたね。ゲームボーイというハードでここまでやるのは、さすがコナミです。小さいキャラクターがとてもなめらかに動きます。タイニィな格闘モノとして十分通用するでしょう。もちろん、通信ケーブルを利用すれば対戦プレイもできるので、どこへ行っても格闘ACTなしじゃいられない人(？)には嬉しいのでは。

6



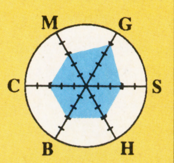
う～む、さすがコナミ！　ゲームボーイという土台の上で、かなりスゴイことをやっていると思った！　カッコいいキャラの顔や、気持ち悪いほどリアルなアクション…やっぱりコナミはスゴイっす！　ただ残念なのが、リアルさに力を入れすぎてて、アクションが非常に地味になっている。それに液晶だからジャンプするとキャラが見えなくなっちゃうんだよね。

7



コナミから出た、ACT。なんとゲームボーイソフトだっ！　カラーでないことを除けば、アクション、背景、演出など、なかなかガンバっているのではなかろうか。しかし、選んだキャラによってかなり力量に落差があるように感じる。それと技の少なさがやっぱ寂しいね。でも対戦もできることだし、GBオンリーのユーザーには嬉しい1本なんじゃないかな。

7



オススメはこれだ！

目移りしそうなくらいたくさんのソフトが発売される春休み。「レーダーチャート」は役に立ってるかな？　おこづかいの有効利用のためにも、「レーダーチャート」をフル活用してくれたまえ。

とりあえず、アクション（というか格闘モノ）が好きな人には『デッド・ダンス』がいいな。サツバツ＆マニアックな内容が好きならば『デザート・ストライク』が一押し。ハマれるぞ。シューティングが好きなら『パワーモンガー』、テニス好きなら『インターナショナル～』、カルトで秘かな楽しみを求めるならば『ブルースブラザース』ってなぐあいで、けっこうツブは揃ってるぞ。ま、その分ビッグタイトルはないんだけど……。どれも遊べるゲームだってことは確かだな。

まずは『どらぼっちゃん』がイチ押しです。グラフィック、音楽、かわいさ、そして何より、何度も遊べるゲームであるところが点数高い。挑戦するゲームも好きだけど、楽しむオンリーのゲームがもっとあってもいいな。かなりカルトな選択では『ブルース・ブラザース』を。ただし、ファン以外は手を出さないように。ちょっとカルトなら、『デザート・ストライク』と『パワーモンガー』を。思いのほかカルト度が低かった『エアーマネジメントⅡ』は光栄ビギナーにおススメ。

なかなか最近の新作ソフトは平均レベルが高くてうれしいね。おススメを片っぱしからあげます。『ノイギーア』『デッドダンス』『Pop'nツインビー』『ブルース・ブラザース』『どらぼっちゃん』『ドッジ弾平』『USAアイスホッケー』などです。マジでどれ買っても満足すると思うよ。ところで、世間で最近やっと流行し始めた、フジテレビの「ウゴウゴ・ルーガ」。あれのCGって、SFCのコントローラーで動かしてんだって。ちなみに僕は、「シュールくん」が特別好き。ハイ！

『ツインビー』は文句なくイチ押し。シューティングファンでなくても楽しめるよ。あとは多分に個人的な好みに走るけど『超魔界大戦！　どらぼっちゃん』が手軽に何度も遊べてよい。敵モンスターの「ひょうひょう」がかわいいんだよね。『ノイギーア』と『ブレス・オブ・ファイヤ』のRPG2本も地味ながら手堅く遊べる。少し変わったゲームがしたいなら『デザート・ストライク』がいいよ。2号連続の16本レビューは強烈だったなぁ。ゲーム漬けの日々……いいけどね。

読者のオススメはこれだ！

みんな、たくさん「読者のおススメ」送ってくれてありがとう。ここで採用のコツを1つ。読みやすいハガキならOK。ただし、評価が書いてないとグラフが作れないから、絶対忘れないようにね！

三國志Ⅲ

SFC

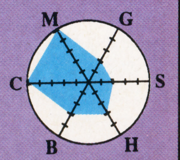
SLG
光栄
Bつき
¥14,800

人気の光栄歴史SLG『三國志』の3作め。より戦略性が増している。

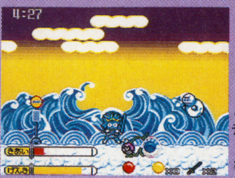
神奈川県　徐庶元直（17歳）

自分で一般武将を60人も作れるというのが嬉しい。有名武将の弟や子供などを、勝手に作ってプレイすれば楽しさ倍増！　特に降伏勧告が成功した時の喜びは、やった人でなければわからない。初心者の方でも、時間をかければ虜になるだろう。このおもしろさで14,800円は安すぎる。こいつを買って損したと思ったのは、ハマりすぎて勉強できないからだ。

9



負けるな！ 魔剣道



SFC

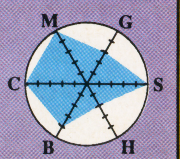
ACT
データム・ポリスター
¥8,800(込)

妖怪退治しながら登校？　ギャグ満載のコミカルACT。

長野県　チャロ（11歳）

アクションが苦手な人から、大得意な人までみんなが楽しめます。演出もこまかく、攻撃パターンも多彩。唯一の弱みといえば、連続動作がにぶいくらいのもの。敵キャラもユニークだし、クリア時間によって変化するエンディングもいい。いろんなクリア時間で、多彩なエンディングを楽しめる。音楽もいいよ。効果音でヘタな音楽をカバーするなんてことしてない！

9



THE PICK-UP REVIEW

単なるS・RPGだと思ったら大間違い!!

『伝説のオウガバトル』は、シミュレーションRPGと呼ばれるジャンルに分類されるゲームだ。このジャンルは、呼称の通り、ウォーSLGの持つ戦略性と、昨今のRPGの売りであるキャラクター性やドラマ性を融合させることで成立している。FC『ファイアーエムブレム』や、MD『シャイニング・フォース』などは、このジャンルにおける成功例と言えるだろう。

当然、この『伝説のオウガバトル』もSLGとRPGの長所を兼ね備えた作品である。しかし、この作品には、これまでのシミュレーションRPGとは本質的な部分で大きく異なる点がある。

それは、「プレイヤーに対する束縛の厳しさ」だ。民衆の支持度を示すカオスフレームや、上級クラスを望むほどにキツくなるクラスチェンジ条件といったものに、それは如実に表されている。

例えば、堅実なプレイを得意とするSLGマニアが、確実な勝利のために十分以上のレベルアップを重ねて戦った場合、カオスフレームはグングンと下がっていく。なぜなら、力のみに頼った戦いは、敵である帝国軍のそれとまったく変わらないものであるからだ。

クラスチェンジに関しても同様。自分よりも低いレベルの敵を、散々殺しまくって経験値を稼いでいるようなナイトは、カリスマやアライメントなどのパラメータがガンガン下がってしまい、上級クラスであるパラディンになることはできない、という具合である。

しかし、このゲームの自由度は高いのだ!

さて、しかし。これほど束縛度(?)の高い『伝説のオウガバトル』は、同時に自由度も非常に高いゲームなのである。というのも、ゲームを進行していく上では、カオスフレームがいくら下がろーが、パラディンがいなかろーが、まったく問題がないからだ。プレイヤーがそう望めば、あるいは望まなくても)民衆の支持など無視して、新たな悪の支配者として君臨することも可能なのである。

当然、プレイの仕方によって、発生するイベントやマップクリアの順番は異なる。しかし、どんなプレイをしても(少なくとも筆者がプレイしたかぎりでは)、ストーリーには矛盾がない。これまで、マルチストーリーを売りにしてきたゲームの中でも、抜群の完成度である。

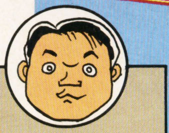
王道か、覇道か?
信念を持って己の道を進め!

伝説のオウガバトル ●クエスト ●1993年3月12日発売 ●¥9,600(税別)

⬆カオスフレームや主人公の選択など、様々な条件によって左右されるイベント。これらの積み重ねによって、仲間になるキャラクターや物語が変化していく。

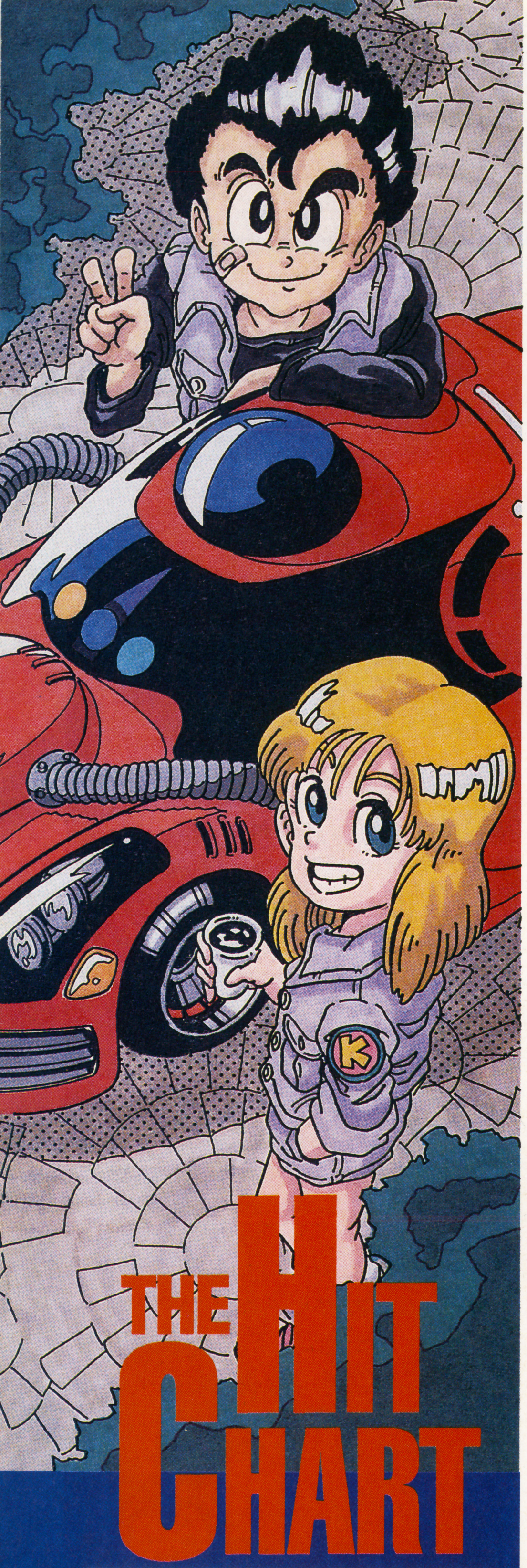
はっきり言って大傑作である!

つまり、前述の「プレイヤーに対する束縛」は、このゲームにマルチ性を与えるために必要なものだった、というわけだ。確かに、この「束縛」のため、ゲームの(というか本当の意味でのエンディングを見るための)難易度は、かなり高い。しかし、一本道のストーリーを、ただ追っていくだけでは、決して味わえない楽しさがあるのも確かである。1度ならず、2度、3度とプレイしても、十分満足できる作品なので、SLGが苦手な人もぜひ挑戦してほしい。



ニッシー
もーすぐ春です。仕事なんか放っぽって、ツーリングに行きたいよ〜ん。

©1993 QUEST



THE HIT CHART

2/8▶2/21

大作不在の1～2月だったが、いよいよ待望の『スターフォックス』が発売。予想通り、発売初日から快調な売り上げを記録しているぞ。

SUPER FAMICOM

売り上げTOP15

新開発のスーパーＦＸチップを搭載した話題のポリゴン・シューティング『スターフォックス』が、発売と同時にトップに。年末年始の新作ラッシュ以来動きの少なかったチャートに新風を吹き込む形となった。

1 スターフォックス

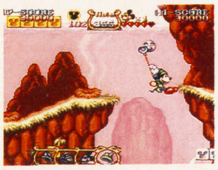
ジャンル	STG	ポイント	53,489		
発売日	2月21日				
メーカー	任天堂				
前回	―	登場回数	1	最高順位	1位

予想通り発売当日から大ヒット。1～2月のTVCF攻勢も功を奏したのか、幅広い層で売れているようだ。新チップが実現したオールポリゴン3D画像は、感動ものだ。

2 ミッキーのマジカルアドベンチャー

ジャンル	ACT	ポイント	32,896		
発売日	'92年12月				
メーカー	カプコン				
前回	1位	登場回数	5	最高順位	1位

再出荷分がまだまだ売れ続けている。主人公が世界のミッキーだけに商品の訴求力は抜群。在庫がある限りは売れ続けて、結果的にロングセラーになるのでは？



3 ファイナルファンタジーV

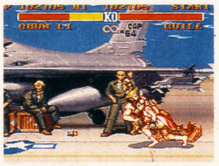
ジャンル	RPG	ポイント	21,894		
発売日	'92年12月				
メーカー	スクウェア				
前回	4位	登場回数	5	最高順位	1位

ワンランクアップして健在ぶりをアピール。依然として着々とポイントを稼いでいる。これからこのゲームを始める人は、周りにクリアした人が多いので攻略も楽かもね。

4 ストリートファイターII

ジャンル	ACT	ポイント	12,854		
発売日	'92年6月				
メーカー	カプコン				
前回	1位	登場回数	16	最高順位	1位

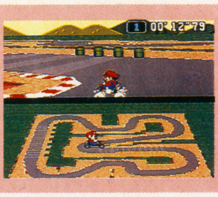
このソフトも本当に人気が長い。あと3カ月で発売から1年が経つというのにコンスタントに高ポイントをキープしている。続編の発売はあるんだろうか？



5 スーパーマリオカート

ジャンル	RCG	ポイント	10,336		
発売日	'92年8月				
メーカー	任天堂				
前回	3位	登場回数	12	最高順位	1位

順位は下がっているが、それでもトップ5に残っているという粘り強さのほうを評価すべきだろう。でも中には対戦型の『F-ZERO』を期待している人も多いはず。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	―	ドラえもん　のび太と妖精の国	8,277	エポック社	2月19日	ACT	6位	1
7	―	スーパーマリオワールド	7,355	任天堂	'90年11月	ACT	1位	37
8	13	ドラゴンクエストV	6,529	エニックス	'92年9月	RPG	1位	10
9	―	マリオペイント	6,230	任天堂	'92年7月	ETC	1位	8
10	8	半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ…！	5,810	スクウェア	'92年12月	SLG	6位	4
11	6	ナムコットオープン	4,918	ナムコ	1月29日	SPG	6位	2
12	―	ウォーリーをさがせ！	4,541	トミー	2月19日	ETC	12位	1
13	―	NBAプロバスケットボール	3,916	EAビクター	2月26日	SPG	13位	1
14	15	三國志III	2,987	光栄	'92年11月	SLG	2位	6
15	7	ゲゲゲの鬼太郎　復活！天魔大王	2,439	バンダイ	2月5日	ACT	7位	2

イラスト／本荘隆

前評判TOP10

SUPER FAMICOM

上位の3本は、前回とまったく変わらない。この他では『ファイナルファイト2』のジャンプアップ、5位以下では、『ノイギーア』『ソードワールド』などの新規ランキングラッシュが特徴的だ。

1 聖剣伝説2

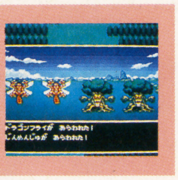
ジャンル	A・RPG	ポイント	7,126
発売日	7月予定		
メーカー	スクウェア	前回	1位

ダントツでトップをキープ。発売されれば大ヒット間違いなしだろう。早くゲームを見てみたいね。

2 ドラゴンクエストI・II

ジャンル	RPG	ポイント	3,402
発売日	未定		
メーカー	エニックス	前回	2位

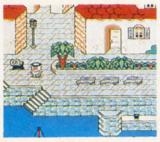
同順位をキープ。こちらも発売日未定ながら期待度は高い。でも『V』並みのヒットは難しいかも?



3 MOTHER2 ギーグの逆襲

ジャンル	RPG	ポイント	2,352
発売日	未定		
メーカー	任天堂	前回	3位

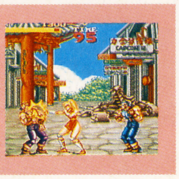
3位も前回と同じタイトル。だが今回は獲得ポイントが前回よりも減ってしまったのが残念。



4 ファイナルファイト2

ジャンル	ACT	ポイント	2,240
発売日	5月予定		
メーカー	カプコン	前回	8位

ユーザーとしてはこのソフトより『ストII ダッシュ』の移植を望んでいるような気もするが……。



5 摩陀羅2

ジャンル	RPG	ポイント	1,623
発売日	7月予定		
メーカー	コナミ	前回	5位

期待度の浮き沈みが激しい1本だが、ここにきて定着化。早く正式な発売日が決まってほしい。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	ー	ソード・ワールドSFC	1,491	T&Eソフト	8月上旬	RPG
7	ー	スーパーボンバーマン	1,309	ハドソン	4月29日	A・PZG
8	ー	餓狼伝説2	912	タカラ	夏予定	ACT
9	ー	Pop'nツインビー	786	コナミ	3月26日	STG
10	ー	ノイ・ギーア	724	ウルフ・チーム	3月26日	A・RPG

読者人気TOP10

SUPER FAMICOM

上位4本は順位こそ入れ替わっているものの、前回とまったく同じ顔ぶれが並んだ。『らんま1/2』は5位に上昇。6位以下も前回とガラリと違うオーダーになった。『負けるな～』の8位は大健闘と言っていいだろう。

1 ファイナルファンタジーV

ジャンル	RPG	ポイント	8,390
発売日	'92年12月		
メーカー	スクウェア	前回	1位

依然として『FFV』がトップ。2位とのポイント差は2倍以上に膨れ上がった。スゴイ!

2 ドラゴンクエストV

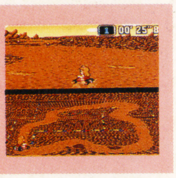
ジャンル	RPG	ポイント	3,920
発売日	'92年9月		
メーカー	エニックス	前回	2位

同順位をキープしたが、トップとの差は広がる一方。人気では『FF』に完全に差をつけられた。

3 スーパーマリオカート

ジャンル	RPG	ポイント	2,217
発売日	'92年8月		
メーカー	任天堂	前回	4位

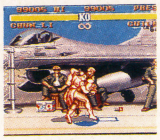
前回よりもワンランクアップ。売り上げ、人気ともにレースゲームのナンバーワン的存在だ。



4 ストリートファイターII

ジャンル	ACT	ポイント	2,039
発売日	'92年6月		
メーカー	カプコン	前回	3位

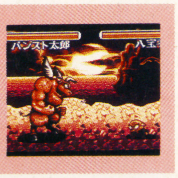
ワンランクダウンしたが、人気は根強い。続編に当たるゲームが出るまで人気は続くだろう。



5 らんま1/2 爆烈乱闘篇

ジャンル	ACT	ポイント	1,385
発売日	'92年12月		
メーカー	メサイヤ	前回	7位

『ストII』に続く格闘ゲームの人気作として、その地位を固めた。次回も上位キープできるか。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	5	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!	867	スクウェア	'92年12月	SLG
7	ー	餓狼伝説	598	タカラ	'92年11月	ACT
8	ー	負けるな! 魔剣道	558	データム・ポリスター	1月22日	ACT
9	ー	真・女神転生	549	アトラス	'92年10月	RPG
10	ー	ロマンシング サ・ガ	541	スクウェア	'92年1月	RPG

THE HIT CHART

SUPER MARIO CLUB

●イチ押しソフト情報●

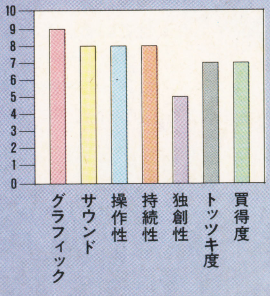
アクションゲームで定評のあるカプコンがいよいよSFCでRPGを発売する。『ストII』などとは違う、カプコン独自のRPG世界に期待したいね。

SFC ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～

カプコン	¥9,800	4月3日発売	RPG	12M	B

概要：竜の伝説、主人公の隠された力、鍵を握る女神などが絡み壮大なストーリーを展開。

総評：グラフィックが綺麗でファンタジックな世界観がよく出ている。総合的に完成度が高い。
長所：グラフィックやサウンドの質が高く、コンフィグやアイテム説明などの親切設計も用意。
短所：全体のストーリーに対するヒントや情報が少ない。
予想販売本数：40万本



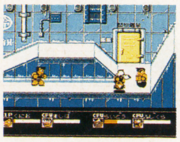
FAMICOM 売り上げTOP10

トップは前回同様『熱血格闘伝説』が獲得。以下４位まで、順位こそ入れ替わっているが前回とほぼ同じタイトルが揃った。これに対し６位以下は混戦気味。９位に『ハローキティーのお花畑』が入ってくるなど意外なチャート結果となっている。

1 熱血格闘伝説

ジャンル	ACT	ポイント	6,720	前回	1位
発売日	'92年12月			最高順位	1位
メーカー	テクノスジャパン			登場回数	4

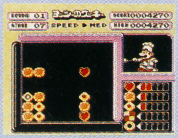
前回トップを獲得して以来、順調にポイントを稼ぎ、今回もトップ。さすがは熱血シリーズだ。



2 ヨッシーのクッキー

ジャンル	PZG	ポイント	5,622	前回	4位
発売日	'92年11月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	6

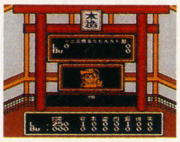
ここに来て勢いが盛り返してきた。スーパーファミコン版の発売が延びたのが原因だろうか?



3 ファミスタ'93

ジャンル	SPG	ポイント	4,981	前回	3位
発売日	'92年12月			最高順位	1位
メーカー	ナムコ			登場回数	4

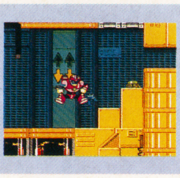
こちらはスーパーファミコン版の発売が近づいても順位を落とさなかった。定番中の定番といえる。



4 ロックマン5

ジャンル	ACT	ポイント	2,355	前回	2位
発売日	'92年12月			最高順位	2位
メーカー	カプコン			登場回数	4

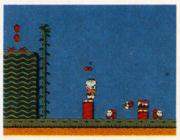
徐々にランクダウン。発売直後にあれだけヒットしたんだから、そろそろ世代交代かな。



5 スーパーマリオUSA

ジャンル	ACT	ポイント	1,520	前回	6位
発売日	'92年10月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	11

こちらもそろそろ世代交代か? 順位は停滞ぎみか。しかし後続の強力な新作も見当たらない…。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	ー	テトリス2	1,365	BPS	'91年7月	PZG	1位	ー
7	ー	ドラゴンクエストⅣ	1,302	エニックス	'90年2月	RPG	1位	ー
8	7	ロックボード	993	カプコン	1月15日	ETC	7位	3
9	ー	ハローキティーのお花畑	956	キャラクターソフト	'92年12月	ACT	9位	1
10	ー	ファイナルファンタジーⅢ	759	スクウェア	'90年4月	RPG	1位	ー

全国おもちゃ屋さんめぐり

協力店紹介 ファンも満足 この品ぞろえ

ペリカン岸和田店

大阪のＪＲ東岸和田駅からすぐのところにあるショッピングセンター、トークタウン。その中にあるのがこのおもちゃ屋さんだ！

関西を中心に数多くのチェーン店がある「ペリカン」。その中で、ここ岸和田店はおと年の11月の改装からお店の一部を任天堂エンターテイメントショップにして人気を呼んでいるのだ。

取材に行った休日にも、朝の開店から地元のゲームファンがドッと集まる人気ぶり。

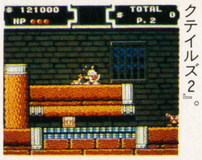
ゲームコーナー担当 児玉和彰さん

特にこのお店のポイントは、スーファミソフト200タイトル以上をはじめとして、ファミコンソフトも豊富にそろっているところ。もちろん新作ソフトもどんどん入っているぞ。担当の児玉さん（19歳）もイイ人だから、分からないコトは相談にのってくれるぞ。ちょうどこの本が出る頃は、ドラゴンボールがお店のモニタでプレイできる予定。その他、一般のおもちゃもそろっているから要チェック！

●株式会社ペリカン　岸和田店●住所：大阪府岸和田市土生町２－32－６　電話：0724-39-8987　定休日：火曜　営業時間：月～土AM10：00～PM19：00　日祭日～PM：20：00

FAMICOM 前評判TOP5

サッカーものが依然として幅を利かせている。これ以外では、初登場の『ダックテイルズ２』がいきなり３位に入ってきたのが印象的。

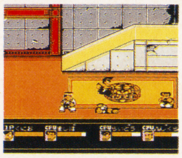


◀初登場３位の『ダックテイルズ２』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	くにおくんの熱血サッカーリーグ	1,367	テクノスジャパン	4月23日	SPG
2	2	Jリーグファイティングサッカー	1,278	アイ・ジー・エス	4月予定	SPG
3	ー	ダックテイルズ2	1,008	カプコン	4月23日	ACT
4	4	ゴリラーマン	897	ヨネザワPR21	今春予定	ACT
5	ー	炎の闘球児　ドッジ弾平2	821	ケムコ	4月予定	SPG

FAMICOM 読者人気TOP5

トップは『ファイナルファンタジーⅢ』から『熱血格闘伝説』に交代。ようやく人気と売り上げの順位が一致し、名実ともに人気作となった。



◀トップに踊り出た『熱血格闘伝説』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	5	熱血格闘伝説	1,417	テクノスジャパン	'92年12月	ACT
2	4	ロックマン5	1,214	カプコン	'92年12月	ACT
3	3	ファイアーエムブレム外伝	941	任天堂	'92年4月	SLG
4	1	ファイナルファンタジーⅢ	827	スクウェア	'90年4月	RPG
5	2	ヨッシーのクッキー	558	任天堂	'92年11月	PZG

お金が足りなくて、開発ができないぞもっと金をくれい
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SCII
スーパーカスタムチップ
Exhaust Heat II
FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP
FIA フォーミュラーワンワールドチャンピオンシップ公式製品
好評発売中
定価 9,800円(税別)
エキゾーストヒート
F1ドライバーへの軌跡(みち)
新境地へ―。
全32コース制覇の3Dレーシング！ 26台同時走行！
8M+スーパーカスタムチップ+バッテリーバックアップ付き
グループCからスタート！
プロトタイプカー（市販車）が26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。
次はF3000！
フォーミュラカーが26台参加。
全8コース。
そして、F-1へ！
実在のF1マシンが26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。
ヘアピンとシケインさえ注意すれば高速セッティングでもいけるだろう
Licenced by FOCA to Fuji Television/©1993 SETA
SETA 株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311（ユーザーサポート電話）

株式会社カプコン 国内営業本部/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F

SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

ディオラメンションRPG

ブレスオブファイア4月3日発売予定。

その旅で、君は君を超える。

「竜の一族」を二つに分けた女神戦争から数千年…
自らの力を封印していた勇者達がふたたび立ち上がった。
新たなRPGの第一幕が、いま始まる。

© CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.

製作・発売元　株式会社 ステイタス
販　売　元　株式会社 カプコン

■スーパーファミコン用ソフト 12M＋バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 定価9,800円(税別)

★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。

20 ハドソンの成人式。 Human Hudson

ストーリー形式のNORMAL GAME

ボンバーマン達が平和に暮らしていたピースタウンが悪の権力者カラット・ダイヤモンドに突如おそわれた!それに立ち向かう我らが白ボンバーマンと黒ボンバーマン。2人で力をあわせて敵のロボット軍団をやっつけろ!!

2人同時プレイ可能!!

ダイヤモンドを倒すため、6つのステージをクリアしよう!

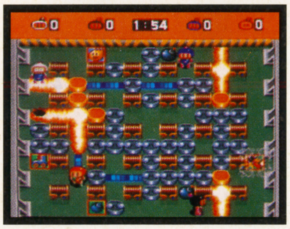
各ステージの最後にはボスキャラが登場!爆弾で破壊しろ!

今度のボンバーマンは2人同時プレイで大暴れできるぞ!連係プレイでこわいものなしっ!

最大4人まで対戦できるBATTLE GAME

1~4人まで、好きな人数で遊べる対戦型のBATTLE MODEだ!みんなでワイワイやるもよし。コンピュータを相手に腕を磨くもよし。いいことずくめの㊕モードだ!さらに12種類の多彩なステージが用意されてキミのプレイをさらにあつくする!

最大4人まで遊べる対戦モード。参加人数を自由に選べるのでコンピュータともサシで勝負できる。



友達集めてワイワイガヤガヤ。勝負に熱くなりすぎてケンカなんかしないように、とにかくみんなで楽しんでネ。

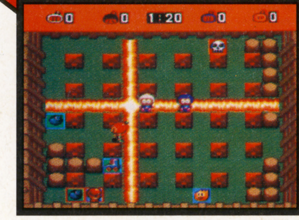
勝利を目指せ!!

苦闘の末やっともぎ取った勝利に感激の瞬間。でも喜びすぎはよくないよ。

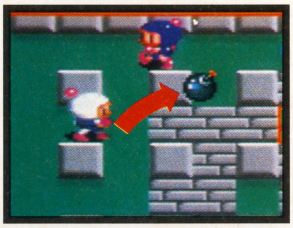
勝利の証にトロフィーの授与。何勝制かは1~5勝まで自由に設定できる。

見よ!君の勝利を祝してボンバーマンがビクトリーウエイブをしてくれるゾ!

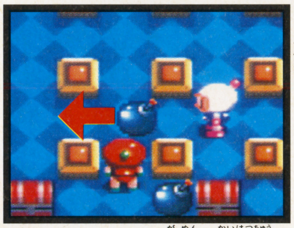
スーパーアイテムがズラリ!!



フルファイヤーは取るといきなりこんな状態の超ド級アイテムだ!



たとえブロックがジャマしていてもボムプッシュであっちへポイして攻撃だ!



遠くの敵はこのボムキックで、置いた爆弾を蹴っとばして攻撃しよう。

※ゲーム画面は開発中のものです。

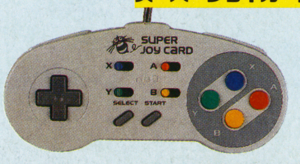
これさえ揃えばバトルは万全。

SUPER Famicom 専用

SUPER JOY CARD

スーパージョイカード

A・B、X・Yボタンを選んで自由に連射の設定ができる、シューティングゲーム攻略の切札となるスグレものだ。



好評発売中!!

希望小売価格2,480円(税別)

任天堂標準仕様

SUPER MULTITAP

スーパーマルチタップ

「スーパーボンバーマン」の対戦プレイでも大活躍。スーパーファミコン本体に接続するだけで最大5人までの対戦・同時プレイを可能にするマルチタップ。

好評発売中!!

希望小売価格2,980円(税別)

任天堂標準仕様

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福岡/092-713-9900

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

ロックンロール・コメディ・アクション近日大公開
THE BLUES BROTHERS
ブルースブラザース
3月26日発売
スーパーファミコン用ソフト
ジョイントプレイが決め手だぜ!!
2人同時プレイOK!
オレたちのノリについてこれるかい!
ハチャメチャなコンビが、痛快ビートでとびはねる! 変てこな敵やトラップをぶっとばして、シカゴをめざせ。1人でも2人でもごきげんに楽しい、アメリカ生まれのアクション・ゲームの登場だ。
"The Blues Brothers copyrights and trademarks are owned by Broadway Video Inc. and/or NBC Inc. All rights reserved. Software © 1992 TITUS SOFTWARE Corp. Used with permission. All rights reserved."/©1993 KEMCO
THE ORIGINAL BLUES BROTHERS GAME
価格7,800円(税別)
KEMCO
ファースト サムライ
FIRST-SAMURAI
魔狂神伝説
怒りの剣、うけてみよッ!
24世紀のジパングに、バトルが燃える。
究極のファイティング・マシン、ここに出現!
「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
時空を超えてサムライ伝説復活。
今春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
マルチスクロール・アクション参上!
戦国の憎悪が渦巻く世に、古代悪霊「魔狂神」が復活した。人間社会に充満する憎悪をエネルギー源とする悪霊王「魔狂神」は、悪霊復活の呪文をとなえ、戦国時代から未来まで多くの悪霊を復活させた。世は暗黒の時代をむかえた。人々は1つの伝説を語り始めた。「古代に魔狂神を封じたサムライがいるという……」
価格7,800円(税別)
©1992 VIVID IMAGE/©1993 KEMCO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
電話を聞いてクイズに挑戦ッ!
今、ケムコのテレホンサービスはオリジナルグッズが当たるクイズを実施中!
さあ、かかってきなさい、全国のゲームファンよ。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/関東03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/
中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

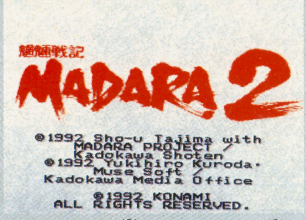
どこよりも早い!!

独占 緊急速報

魍魎戦記 MADARA 2

㊋から生まれた大人気コミック『魍魎戦記摩陀羅』。OVA、FCとさまざまなメディアで展開されたその『摩陀羅』の集大成とも言える『MADARA2』が完成した！　本誌だから紹介できる『MADARA2』最新情報を一挙大掲載!!

SFC	コナミ	価格未定	7月発売予定	RPG	12M	B



コミック版とも、OVA版とも、FC版とも違う、新たな主人公が活躍するオリジナルストーリーが魅力のSFC版『魍魎戦記MADARA2』。新たなる『MADARA』の世界は、ここから始まるのだ!!

ついに『摩陀羅』がSFC版『MADARA2』として帰ってきた！

前作のFC版『MADARA』は、コミックの世界を再現したストーリーだった。『MADARA2』は、FC版『MADARA』の世界観を継承してはいるものの、主人公はコミック版には登場しない新キャラクターの完全オリジナルストーリーだ。

しかし、ゲーム中では『摩陀羅』や『摩陀羅弐』でおなじみのキャラクターが登場。キミの好きなキャラクターも、きっと出てくるぞ！

また、このゲームの最大の特徴である戦闘のオートバトルシステムも、前作をもとに改良されている。より操作しやすく、より見やすくなっていて、おまけに戦闘中の敵味方が繰り出す技も、ダイナミックなグラフィックで表現され、迫力ある戦闘となっている。ゲームの楽しさを盛り上げてくれること間違いなし!!

コミックの世界を再現！FC版MADARA

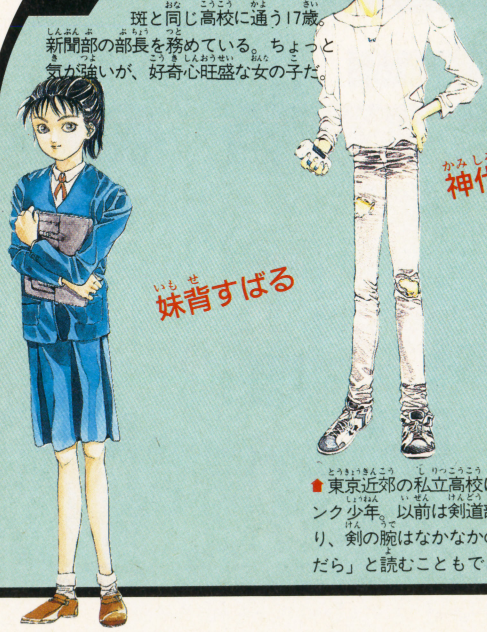
SFC版『MADARA2』を紹介する前に、FC版『MADARA』について触れておこう。

FC版『MADARA』は、コミック版『摩陀羅』のストーリーに合わせて物語が進んでいく。主人公のマダラが仲間たちとともに、金剛国八代将軍にうばわれた自分の身体を取り戻しながら敵であり実の父でもあるミロク帝を倒していくRPGだ。ストーリーは原作に忠実ながらも、どのイベントを先にこなすかはプレイヤーが自由に選択できるなど、柔軟性を持たせたゲームである。

⬅FC版『MADARA』のパッケージ。田島昭宇氏の迫力あるイラストが印象的だ。

➡ギミックを装着した超戦士マダラが活躍!!

MADARA2の主人公たち



⬇斑のガールフレンドで、斑と同じ高校に通う17歳。新聞部の部長を務めている。ちょっと気が強いが、好奇心旺盛な女の子だ。

妹背すばる

神代 斑

⬆東京近郊の私立高校に通う17歳のパンク少年。以前は剣道部に所属しており、剣の腕はなかなかのもの。斑は「まだら」と読むこともできる。

©1993 KONAMI ©1993 Sho-u Tajima with MADARA PROJECT/Kadokawa Shoten ©1993 Yukihiro Kuroda・Muse Soft

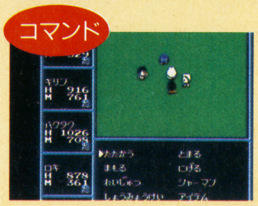
操作性もアップ！ MADARA(FC版)vsMADARA2(SFC版)

見やすい！ わかりやすい！ 逃げやすい！ ニューオートバトルシステム

⬆敵に出会うと自動的に戦闘画面に突入。コマンドがメニューバーになっているので、操作しやすくなった。前作のFC版と比べて、見やすさに重点が置かれた戦闘画面となっている。

⬆オートが基本のバトルシステム。コマンドを変更しなければ、敵か味方が全滅するまで戦い続ける。攻撃するときは、離れた敵まで一気に駆け寄り、持っている武器で一撃する！

MADARA



⬅SFC版の基本となったオートバトルだ。

➡それぞれの攻撃も、今見るとかわいいぞ。

今回の『ＭＡＤＡＲＡ２』の最大の特徴は、何といっても迫力ある戦闘シーンだ。この戦闘では、キャラクターが攻撃する敵に近づき、持っている刀やヤリでダイナミックに斬りつけるのだ！　また、弓などの飛び道具を持たせれば、敵に近づくことなく攻撃できる。

戦闘の基本は、最初に開始コマンドを選択すれば後は勝手に戦ってくれる、“オートバトルシステム”。戦闘中に何度も「たたかう」を選ぶのはメンドクサイ、という人向きだ。また戦闘速度を８段階に設定できるので、好きなスピードを選んで戦うこともできる。しかし最高速度にするとあまりの早さに、キャラクターが死んでしまったのに気づかないことも…。そんなことがないように、ＨＰが残り少なくなったら「ＨＰけいこく」の文字が表示される警告セットもついている。お便利設計なのだ。

操作しやすいメニューバーに注目

開始
敵と出会うと自動的に戦闘画面になり、このコマンドで実際の戦闘が始まる。

逃げる
戦闘中に敵から逃げるコマンド。前作よりもより逃げやすくなっているのが特徴。

魔法
シャーマン・しょうみょうけい・れいじゅつ・ちりょうの中から選択して使う。

警告セット
戦闘中にＨＰが残り少なくなったら、自動的に警告してくれるように設定できる。

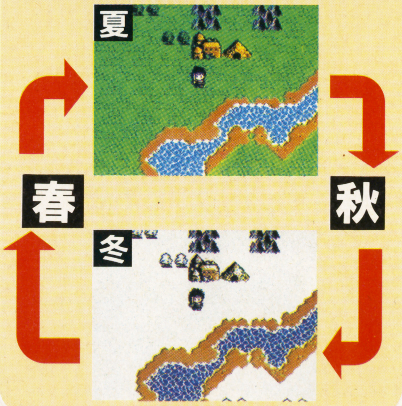
アイテム
アイテムを使用するコマンド。誰が、どの道具を使用したいかを選択する。

戦闘速度
戦闘中の動きの早さを８段階に選択できる。最高速度だとあっという間に戦闘が終わる。

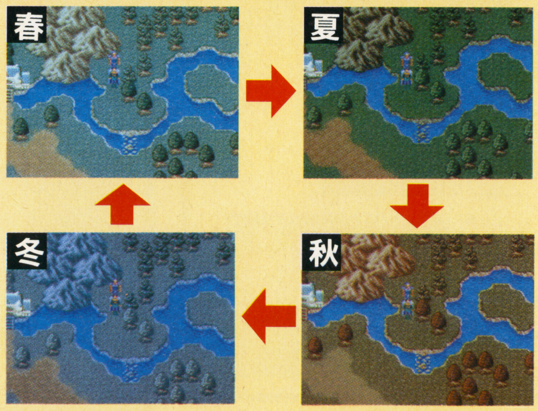
目標
攻撃する敵を選択できるコマンド。特定の敵に集中攻撃をかけることもできる。

春夏秋冬　季節の移り変わりも重要ポイント！

MADARA



MADARA2



ＦＣ版『ＭＡＤＡＲＡ』では、一度死んでしまったパーティの仲間は、ヒジュラビト（治療所）のところに連れて行っても、季節が変わらないと復活できないなど、季節の移り変わりは重要なポイントになっていた。今回の『ＭＡＤＡＲＡ２』でも、季節の変化はゲーム進行に深く関わってくるはずだ。もちろんグラフィック的にも、ＦＣ版と比べて格段に美しく、色鮮やかになっている。君の目で確かめてくれ！

特別公開 これがMADARA2の導入シーンだ!!

⬆闇の世界では、新たなる戦いが始まった。その凶悪な力は、やがて表の世界にも。

『MADARA2』は、コミック版『摩陀羅(第1部)』『摩陀羅弐(第2部)』の世界とも異なる、完全なオリジナルストーリーだ。しかし、コミック版『摩陀羅(第1部)』の世界を再現したFC版『MADARA』の世界観を継承した続編となっていて、今までの『摩陀羅』とまったく違ったものになってしまったわけではない。だからゲームを進めていくと、おなじみのキャラクターたちが次々と登場してくる。

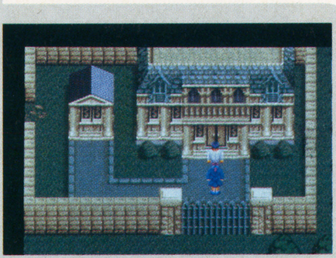
この物語は現代の日本、東京近郊のある町から始まる。私立高校に通う斑とすばるが、夜な夜な幽霊が出るという噂の「お化け屋敷」と呼ばれる洋館の謎を解明しようとするところから物語は展開していく。果たして、洋館に隠されている謎とは何なのか？　それは、斑とすばるに、何か関係があるのだろうか？

主人公の「斑」の名前は「まだら」と読むことができる。また「すばる」という名前も「キリン」の響きに通じるところがある。この2人は、摩陀羅とどうつながっているのだろう？

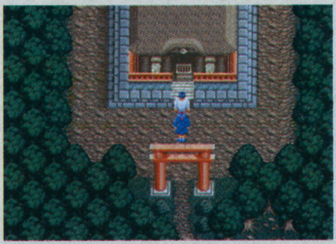
『摩陀羅弐』では登場人物の輪廻転生が物語のポイントだった。今回も、このあたりがヒントになるのだろうか。この後、物語はどう展開し、舞台はどこに移っていくのか？　そして、"敵"の正体は!?　謎は重なり合い、また謎を呼ぶ…。

この続きは、今後の『MADARA2』最新情報で引き続き紹介していくから、楽しみに待っていてくれ！

⬆斑は、学校に行く前にすばるから、幽霊が出る「お化け屋敷」探険に誘われた。


⬆学校帰りに「お化け屋敷」に行ってみると、門は固く閉じられていた。

⬆やっと中に入ると、そこは無人の廃墟だった。しかし、そこには!?


⬆町の外れにある神社には、どんな秘密が隠されているのだろうか？

STORY

斑とすばるは、東京近郊にある町の、私立高校に通う普通の高校生だ。

この町の東にある洋館では「毎晩幽霊が現われる」という噂が流れていた。すばるは持ち前の好奇心を発揮。この洋館を調べようと、元剣道部員の斑を強引に誘い、通称「お化け屋敷」と呼ばれる洋館に行く。門は閉ざされていたが、入り口を探して中に入ると突然何者かが襲いかかってきた!?

『魍魎戦記 摩陀羅』の歴史を探る！

本誌87年24号で『魍魎戦記摩陀羅』の連載が始まってから、はや5年半近く。さまざまなビジュアライズが行なわれてきた『摩陀羅』の歴史をここでちょっと振り返ってみよう。これまでに著された『摩陀羅』物語は、大きく2つに分けられる。まず、単行本の①〜④巻の『摩陀羅(第1部)』。これは、OVA化、FC化されている。そして単行本の⑤〜⑦巻の『摩陀羅弐(第2部)』。登場人物が、第1部の輪廻転生物語になっている。この2つの世界観を継承しているのがSFC版『MADARA2』なのだ。

⬅ちょっとお茶目な公認『摩陀羅』の海賊版。いろいろな(?)マダラと会えるぞ！

⬅単行本『摩陀羅』の世界を忠実に再現したOVA版『摩陀羅』だ。

⬅本家本元コミック版『摩陀羅』。摩陀羅のすべてがここに詰まっている！

魍魎戦記摩陀羅／摩陀羅弐 関係年表

1987年11月	「魍魎戦記MADARA」連載開始
1989年8月	単行本「MADARA」①② 刊行
1990年2月	単行本「MADARA」③ 刊行
3月	ファミコン版「MADARA」発売
5月	ファミコン版 公式攻略ガイド発売
6月	単行本「MADARA」④ 刊行 (第1部完)
1991年3月	単行本「MADARA」⑤ 刊行 (MADARA弐開始)
1991年3月	OVA「MADARA」上巻「胎蔵編」発売
11月	公認「摩陀羅海賊本」 刊行
12月	単行本「MADARA」⑥ 刊行
12月	OVA「MADARA」下巻「金剛編」発売
1992年5月	単行本「MADARA」⑦ 刊行
7月	公認「摩陀羅海賊本2」 刊行
	小説「魍魎戦記摩陀羅 アガルタの真王」上巻 刊行

DRAGON QUEST

新I・IIの情報をあるだけ公開!!

SFC | エニックス | 価格未定 | 発売日未定 | RPG | ?M | B

SFC版 ドラゴンクエストI・II 先取り 生情報 第3弾

やっと出た！　お待ちかね新Iのダンジョン画面がただいま到着!!　なんと予想に反して旧Iのシステムを踏襲という、衝撃の新事実が判明した。旧I未体験のRPGファンには、きっとスリルたっぷりのダンジョンだぞ!!

出たっ!!

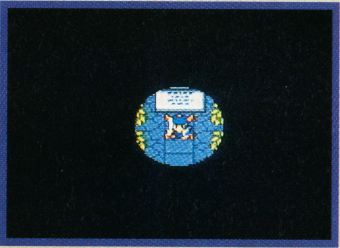
⬅こいつが新Iのダンジョン画面だ

んん!?　新IのダンジョンはFC版同様、たいまつかレミーラの呪文が必要に!?

いやー、まいったマイッタ！　てっきり新Iのダンジョンはvみたいなモロ見えシステムだとばっかり思ってたら、何と旧Iと同じ照明必携システムらしいのだ!?　きっとこれには深〜いワケがあるに違いない（なかったりして）。しかしまだ入手したダンジョン画面は3点きり。どこまで旧Iと同じでどの程度違うのか、核心は未だ謎である。肝心のダンジョンマップ自体、旧Iと同じかどうかはまだまったく不明だし、とにかく現在はっきりしてるのはグラフィックが違う（当たり前か…。頼む、怒らんでくれ！）ことぐらいなのだ。

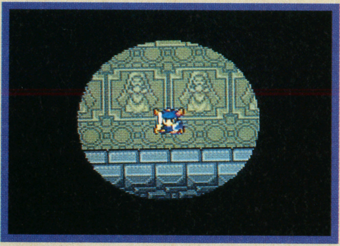
とはいえ、これまでの情報をつなぎ合わせて考えていくと…新I・IIのコンセプトが、〝操作系と演出面はV並みにバージョンアップ。シナリオ面、フィールド要素はあくまで旧作に忠実〟であることぐらいはわかってきた。あとは…？　あとはとにかく今後の情報次第。IIの続報にも期待してくれ！

照明不可欠。DQダンジョンの原点に帰れ！



たいまつはこの程度

⬅ううっ、視界が狭いぃ！　後ろの石板みたいなのは、ハテ？



レミーラでグッと

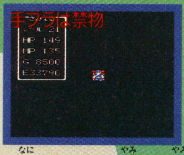
➡おおっ、ワイドビジョン！　でも…君のすべてが見たいっ。

意外や旧Iの照明システム（?）を踏襲した新I。だが勇者たるもの「クライよセマイよコワイよ〜」などとは言っとられん。これぞDQの原点なのだ！

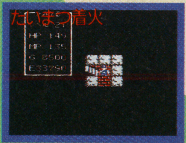
DQダンジョンの過去と今

懐かしのFC版I

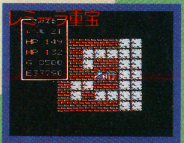
手ブラで入るとお先マッ暗っ!!



⬆何もなしだと闇また闇。さすがの勇者も右往左往。



⬆多少回りが見えるようになるが、まだ心細い。



⬆一気に視野拡大！　でも効果は次第に弱まる。

FC版II

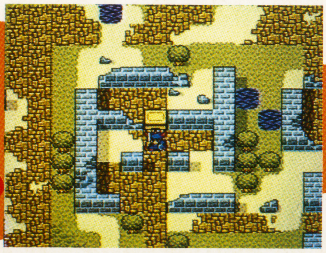
⬆照明不要に！　現行システムのモデルがこのII。

SFC版V

⬆III以降パズル要素も加わり、現在のシステムに。

明かりがあっても見えるのは一部だけ、あとはマッ暗の旧Iダンジョンは、今考えてもスリリングでリアル！　最近はルートの複雑さよりもパズル性重視のDQダンジョン、旧システムを踏襲した新Iの登場は逆に新鮮!?

ドムドーラの画面も入手



⬅SFCになって廃墟度UP？

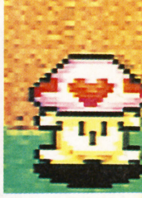
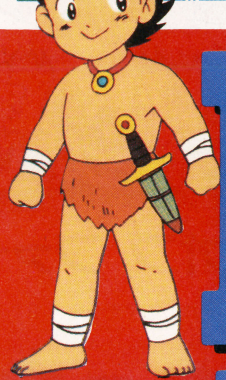
FC版I

⬆FC版ではそれなりの描写。

ラダトーム、リムルダールに続く町の新画面紹介第3弾は、あの廃墟の町ドムドーラ。となると残るはマイラ、メルキド…。しかしIの町もイイけど、他の画面も見たいのが人情。IIの情報が欲しいっ！

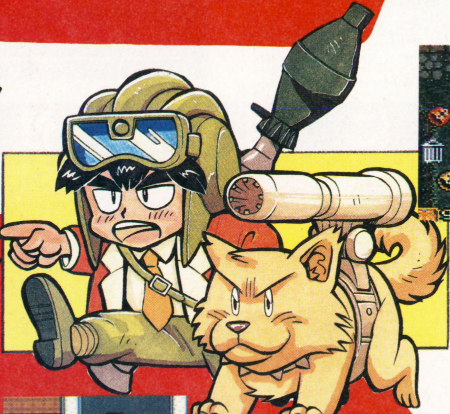
Ⓒエニックス

◀激戦RPG界▶ 春の陣

NEW POWER ニューパワー RPG 爆報

5本勝負!!



DQ、FFの〃ツインV〃が去った今、RPG界はまさに群雄割拠の戦国時代!!世界観にシナリオに、キャラクターや戦闘システムに独自の工夫をこらした意欲作が、続々と登場し始めた!!果たして新・RPG王座の栄冠を勝ち取るソフトは現われるのだろうか!?

■ブレスオブファイア……28
■聖剣伝説2……35
■ソードワールドSFC……40
■メタルマックス2……42
■ジャングルウォーズ2……44

竜の戦士 BREATH of FIRE
ブレス オブ ファイア

SFC	カプコン	¥9,800	4月上旬発売予定	RPG	12M	B

竜の一族の血が時を超え復活！

⬆争いを好み、誰の、そしてどんな願いもかなえる女神。その力をめぐって、またも世界を巻きこむ戦いが始まる！

数千年前、いかなる願いもかなえられたという女神の力をめぐって、世界中で大きな戦争が起きた。〝女神戦争〟と呼ばれるその戦争には、強大な力を持った〝竜の一族〟も巻きこまれ、彼らの欲望にまかせた力によって世界は破滅寸前まで荒らされてしまった。だが女神は勇者と7人の仲間によって封印され、世界は平和を取り戻したのであった…。

竜の一族も自分たちの行ないを反省し、静かに暮らすようになる。何ごともなく時は流れ、世界は女神戦争のことも忘れて活気を取り戻していた。だが、そんな中で竜の一族からわかれた黒竜族がまたも世界征服を目指していた…。

その野望を阻止するため、新たな勇者が個性豊かな仲間たちとともに立ち向かうのだっ！

⬅バトルのアニメーションも迫力いっぱい。剣が、魔法が画面せましとかけ回るぞ！

各キャラクターには特性が!?

白竜族 主人公

竜一族の伝説にある、世界を救った勇者の子孫。姉セイラは黒竜族との戦いで行方不明に。趣味は魚釣り。

飛翼族 ニーナ

ウインディアの王女。成長すると鳥に変身、人を乗せて空を飛べるようになる。冒険好きでよく家出する。

森の民 ギリアム

狩猟が得意な弓の名人。森に慣れ親しんだ森の民なので、彼を先頭にすると森を自由に進めるようになる。

鉄鬼衆 ビルダー

武器を作ったり改造したりするのが得意。仕事柄怪力で、壁や岩を破壊できる。意外と気は優しい。

土喰人 モグ

地底に国を築いた種族の1人。もちろん土を掘り進むのが得意だが、気が弱いのが欠点。

海人の商人 マニーロ

成長すると大魚になって海中を移動できる、海人の商人。だが悪どい商売をしすぎて破門されてしまった。

夜走衆 ダンク

夜走衆は盗賊集団。ワナやカギを外すのが得意で、先頭にすればカギのついた扉も簡単に開けてしまう。

大魔法使い ディース

すごい力を持つ魔法使いだったらしいが、長い間眠り続けたせいで自分の過去も強力な魔法も忘れている。

©CAPCOM

RPGの王道を押さえた便利システム

村や街の中での用事は決定ボタンだけでこと足りるありがたいシステムだ。他のコマンドはセレクトで呼び出すが、オプションでボタン設定ができる。よく使うコマンドはXやYなど使いやすいボタンに配置しよう。

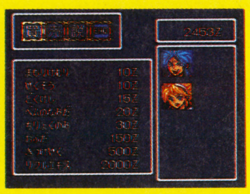
⬅話すのも調べるのも、ボタン一発だ。

⬇何度も使う"能力"はXに配置。すぐ使えるのだ。

武器・防具屋

ここでは武器と防具を買えるのはもちろん、売っているアイテムの説明を聞いたり、持ち替えるアイテムを売って新しいものをいきなり装備できる下取りシステムもある。各アイテムがどのキャラに装備できるかもひと目でわかるので、最大8人にもなるパーティでも面倒くささは感じられないぞ。戦力に大きく影響するので、武器と防具は確実に押さえておこう。

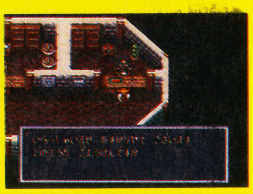
道具屋



道具屋ではおもに回復と治癒のアイテムを売っている。ここでもアイテムの説明が聞けるので、効果は確実に覚えておきたい。薬草など、大量にそろえておきたいアイテムはまとめて9個買うことができるので、ゼニー（＝お金）に余裕があったらポンと買ってしまおう。薬草などは9個まではひとつのアイテムとして持って歩けるので、たくさん買ってもジャマにならないのだ。

預り屋

アイテムやゼニーを預かってくれる場所。バトルでパーティが全滅するとゼニーが減ってしまうので、ダンジョンに向かうときにはあり金全部預けておこう。また前半ではあまり必要にはならないが、持ちきれないアイテムを預かってくれるのもありがたい。シナリオ上、重要なアイテムは預かってくれないが、手数料もなしでしっかりと保存していてくれるのだ。



宿屋

宿屋はHPとAPを全回復してくれる、冒険になくてはならない場所。さらにバトルや罠で受ける、さまざまな異常状態も泊まっているうちに治ってしまう。何人泊まろうが、だれがどんな状態だろうが、同じ値段で回復、治療してくれる、この世界のいこいの場なのだ。

⬆仲間が多くなればなるほど、宿屋のありがたみが増してくる。真っ先に駆けこみたい！

キャラクターの状態

ゾンビ 攻撃力が非常に弱くなる。武器で攻撃するタイプのキャラがかかってしまうとかなりつらい。アイテムでは"ベムのなみだ"で解除。

のろい 運のパラメーターが1になってしまう。敵の"ひっさつ"攻撃を食らいやすくなり、まず確実にHPが0になるぞ。"おふだ"で解除。

どく 歩くとHPが減ってしまう、RPGではおなじみの状態。序盤からよくやられる。"どくけし"で解除できる。

しびれ 行動不能の状態。ただしそのバトルの間だけしか続かず、バトル中でもすぐ回復できる。だから、これだけは宿屋で回復する必要なし。

竜の社（セーブポイント）

竜の一族の守護神、竜の神の社。像に宿る竜の神に旅の体験を話すことで、セーブすることができるのだ。昔、竜の一族が絶大な力を持っていた時代のなごりなのか、この社は世界のあちこちにある。白竜族の村はもちろん、どの街や村、ときにはダンジョンの中にもあるので、こまめにセーブしておこう。

フィールド上にキミョーなもの発見

得 ワンポイント 1

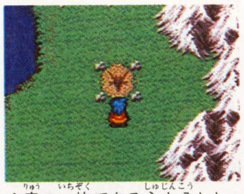
その1 シカやイノシシが出た！

バトルが終了し、通常の画面に戻ると、周りになぜか動物たちが!? 別に攻撃してくるでもなく、近づいていくと逃げてしまう。いったい何なんだろう？

⬇突然現われる動物たち。何か意味があると思うけど…。

その2 これは何だろう

フィールド上を歩いていると、たまにヘンな模様が地面に刻まれている。行ってみても何も起こらないが、なんとなくドラゴンの頭に見えるような…。

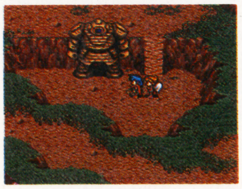


⬆竜の一族である主人公としては気になる模様だね。

その3 不気味な石の巨人が！

かなり東の方まで進むと、人里離れたところに石の巨人が立っている。これまた近くに行っても何ごともナシ。今にも動きだしそうな迫力はあるが…。

⬇もし動きだしたら、さぞや恐ろしい力を振るうのでは…。



主人公の冒険を前回までおさらいしてみると……

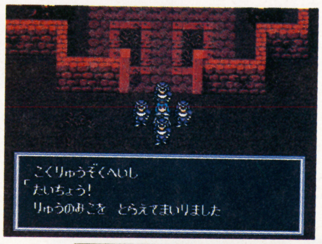
プロローグ

同じ一族に襲われてしまう白竜族の村

黒竜族の王であるゾーゴンは、女神の封印を解き、その力で再び世界を征服する野望を抱く。だが、その前に心配になったのが白竜族の存在だった。

白竜族は数千年前の戦争で、自分たちの先祖が世界を滅ぼしかけたことを反省し、その強すぎる力を封印して静かに暮らしていた。今や白竜族は普通の人間と変わらず、封印を解く方法は誰も知らない。だが、万一にも白竜族にジャマされることを恐れたゾーゴンは……。

⬆夜の闇にまぎれて、白竜族の村ドラグニールを黒竜族の軍勢が襲う。家には火がつけられ、表には兵士たちがいる。助かる方法はないのか？



⬅主人公の姉、セイラは村人たちを守るためただ一人、オトリになる。

➡石化が解けた主人公はゾーゴンを倒す決意を固め、村を出ていった。

ドラグニール DATA

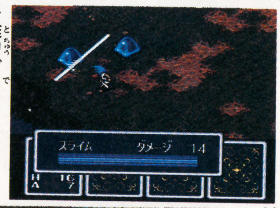
宿	おばばに話しかけると回復。無料			
道	まもりけむり	9Z	ベムのなみだ	18Z
	やくそう	9Z	りんご	90Z
	やくそう×9	81Z	きつけやく	450Z
	どくけし	13Z	リフルエキス	1800Z

預				なし
武	たんけん	50Z	かわのかたあて	300Z
	やまがたな	400Z	きのたて	300Z
	ぼろ	10Z	ヘアーバンド	1000Z
	かわのマント	240Z	シルクのふく	2800Z

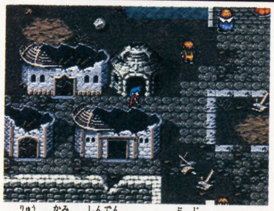
初めての冒険

カンタベルの街でモンスター退治

道なりに進んでいくと、すぐに大きな街に到着する。このカンタベルの街には、黒竜族に占領されたナナイ王国の王様たちが逃げこんでいるのだ。しかし城の中はすでに魔物が占領しており、コイツが出すニオイに人々は迷惑している。さっそく退治！　といきたいところだが、この街も黒竜族によってかなり破壊されていて、店も宿屋もない。ちょっときびしいが、体力回復や買物にはドラグニールまで戻らなくてはならないようだ。



➡途中で出るモンスターは最弱。楽々進めるぞ。



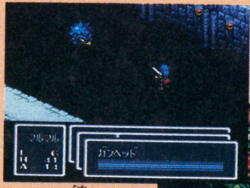
⬆竜の神殿だけは無事なので、とりあえずセーブだけはできる。城に入る前に、必ず寄っておこう。

⬇王様はナナイ王国再建に向けて、やる気まんまん。だがそのためには、この城に住みついたモンスターを倒さないといけない。

城の中はまるでダンジョン！

レベル3か4くらいになったら、城に入ってみよう。中のモンスターは外とは段違いに強くなっているので、油断は禁物だぞ。城の奥まで行くにはだいぶ遠回りしないといけないが、1FにはHPを回復してくれる泉があるので、回復しながら手堅くレベルアップしていこう。ボスのブリーブと対決するのはレベル7ぐらいでいいが、かなり長期戦になるぞ。

⬅この泉には、何度もお世話になるぞ。



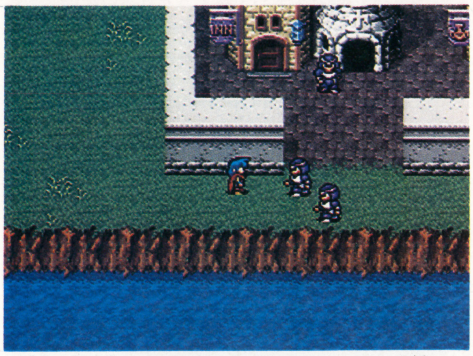
⬆ザコの中ではコイツが手強い。

➡薬草で回復しながらコツコツと…。

いよいよここからが本番！ 最新攻略情報だ〜い！

ナナイ王国

黒竜族に占領されてしまった国



⬆昼間は絶対入れないので、あたりをウロウロして時間をつぶそう。外のモンスターは弱いので、ＨＰの心配はいらない。

ブリーブを倒した主人公。だがカンタベルの街は突然の地震に襲われる。王様の話によると、ナナイ王国には地下神殿があって、そこには大地の力を操る装置があるという。黒竜族はその装置で、世界のあちこちを地震で破壊しようとしているのだ！

さっそくナナイ王国に行ってみても、昼間は黒竜族の兵士が見張っていて、入ることさえできない。夜になると見張りの何人かは眠ってしまうので、なんとか侵入できるようになるぞ。たまに起きている兵士もいるけど、キャラ２人分くらいまで近づかなければ追い出されることはない。城への道はすぐ見つかるが、街の奥には武器屋があるのでチェックしておこう。

⬅起きている兵士に近づきすぎると外に追い出される。うまくよけて歩こう。

⬅武器屋だけは開いている。ゼニーが貯まったら、ロングソードを買っておこう。

ナナイ王国 DATA

宿 預 道　なし

武 アイアンレイピア	1800Z	かわのマント	216Z
ロングソード	2250Z	きのたて	270Z
ぼろ	9Z	ヘアーバンド	900Z
かわのたて	135Z	シルクのふく	2520Z

意外なお買得ポイント

得 ワンポイント 2

ドラグニールと同じアイテムを見ればわかるけど、ここの武器と防具は１割引きの値段で買えるのだ。ちょっとゼニーが余ったら、あとの仲間のために高いアイテムを買っておくのもいい。いい品物も安いにこしたことはないよね。

⬆ドラグニールでは300ゼニーだった〝きのたて〟が270ゼニーで買える！

城内の地下

地震を起こす装置を破壊せよ！

出てくるモンスターはカンタベルの城内と変わらないが、数が多くなってくるので油断はできない。村に戻って、薬草を多めに買ってから入りたいところだ。

宝箱のアイテムで見逃せないのが〝サンダーストーン〟と〝ファイアストーン〟。敵に強大なダメージを与えるアイテムなので、ボス戦のために絶対取っておきたい。

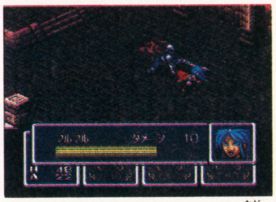
⬅この組み合わせには注意！　マッドマンから攻撃すると、雷の連続攻撃を食らうぞ。

⬇貴重な攻撃アイテム。しっかり温存しよう。

ストーンをさらに温存！

得 ワンポイント 3

ボス戦に便利な〝サンダーストーン〟や〝ファイアストーン〟。でも、使わずに剣だけで倒すこともできなくはない。めったに手に入らないアイテムなので、次やさらに次のボスのために取っておく、というのも１つの作戦だ。



⬆ストーンなしだと10ターンは長びく。薬草も10個以上必要だ。

BOSS 〝将軍〟攻略ガイド

⬅将軍を倒して装置を止めれば地震もなくなるぞ。

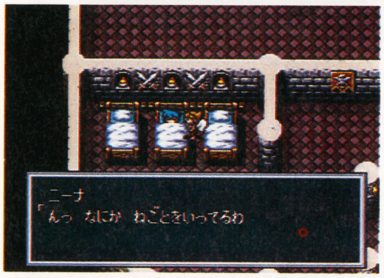
地震を起こす装置を操っているのは黒竜族の将軍だ。ストーンを使いきったら、攻撃と回復の繰り返しでトドメを刺そう。レベルは11以上でロングソードは持っておきたい。ストーンを使ってから負けてしまうと次がキツくなるので、一度地上に出てセーブしたほうがいいかも。

●ニューパワー 爆裂 RPG 5 本勝負●

ウインディア

飛翼族が住んでいる王国

➡飛翼族は成長すると大きな鳥に変身して空を飛べる種族。わりと歴史があり、大きな街を作っている。



⬅主人公には王様が倒れたことは知らされない。ひとまず休む主人公の代わりに、王女ニーナが旅に出る。

ナナイ王国が消え去って、その向こう、東の地に行けるようになった。山地のふもとに建つウインディアは、背中に翼の生えた種族、飛翼族がいる城下町だ。

そこを治める王様に会おうとしても、留守と言われて会うことができない。とりあえず主人公は城に泊めてもらう。

だが、王様は黒竜族に抵抗したため、毒を盛られて倒れてしまっていた！　毒の種類や手段から、家臣たちは西にある“カーマの塔”に住む魔法使いのしわざではないかと言う。だとすれば、その魔法使いが持つ“解毒薬”以外に王様を治すことはできない……。

このことは主人公には秘密にされるが、王女のニーナは自分の手で王様を救おうと決心し、カーマの塔をめざす冒険に出発した！

果物を食べて体力回復！

得 ワンポイント 4

街の中の建物に入ってみてもだれもいないことが多い。でも、すぐに出たりせず、いろいろな物を調べてみよう。まず目をひくのが、台所などに置かれた果物。なんとこれは食べることができ、おまけにHPが少し回復するのだ！　街の中だから回復の方法はいくらでもあるけど、ゼニーが足りないときには便利。

⬅ちょっとつまみ食い。気がとがめるけど、この借りは世界を平和にすることで返せばいい。

ウインディア DATA

宿	80Z		
道 まもりけむり	10Z	ちりょくのみ	30Z
やくそう	10Z	おふだ	150Z
どくけし	15Z	きつけやく	150Z
ベムのなみだ	20Z	リフルエキス	2000Z

預	ある		
武 やまがたな	400Z	きのたて	300Z
せいどうのけん	700Z	かわのふく	500Z
ブロンズレイピア	800Z	はちがね	800Z
かわのぼうし	200Z	くさりかたびら	2000Z

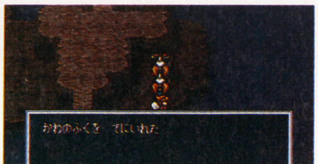
アウラの洞くつ

2人の兵士をお供にして“解毒薬”探しに！

まずはすぐ近くの洞くつに入るニーナ。すると洞くつを見張っていた兵士が2人、お供しますと言ってくるぞ。彼らを仲間にしないと通してくれないので、素直に連れてってやろう。2人ともけっこう強いので、この洞くつは簡単に抜けられるはず。宝箱のアイテムを忘れずに！

⬆多少の魔法は使えても、ニーナはお姫様。攻撃力がないので1人では無理なのだ。

⬅このへんのザコならイチコロだ！
⬇軽くて防御力もある“かわのふく”を発見！



ロメロ村

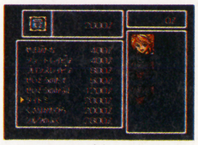
魔法使いの仕業でゾンビがウヨウヨ

⬅死んだ人は生き返るわ、若い娘はいなくなるわと、小さいわりに大変な村だ。

イナカの村、ロメロには不思議な事件が起きていた。村に魔法使いが来て以来、死んだはずの村人がゾンビになって夜中に動き出すとか、若い娘が次々と消えるとかで大騒ぎ。魔法使いは何かを企らんでいるようだ。

ロメロ村 DATA

宿	60Z		
道 やくそう	10Z	ちりょくのみ	30Z
やくそう×9	90Z	ちりょくのみ×9	270Z
どくけし	15Z	きつけやく	500Z
どくけし×9	135Z	リフルエキス	2000Z



⬆イナカの村ながら、品ぞろえはわりとリッパ。

預	ある		
武 やまがたな	400Z	せいどうのかぶと	1200Z
ショートレイピア	400Z	タイトミニ	2800Z
ブロンズレイピア	800Z	くさりかたびら	2000Z
せいどうのたて	500Z	シルクのふく	2800Z

ラムイの森

この奥には魔法使いのいるカーマの塔が…

ロメロ村を抜けてさらに西へ。塔への道をはばむ森は、天然の迷路になっていて通り抜けるのはひと苦労。

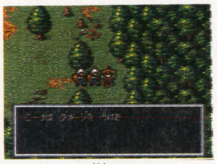
出てくるモンスターにも、とんでもない強敵"スパイダー"がいる。今までのザコとはケタ違いに強く、毒攻撃まである。ニーナが毒を解除する魔法を使えるものの、APが足りなくなっても困るので、やはり"どくけし"やAPを回復させる"ちりょくのみ"は必携。

⬅カーマの塔まであと少し、と思ったら……。そんなに複雑な迷路じゃないが、塔でも戦いがあると思われるところでこいつはキツイ。

➡この毒グモコンビが手強い。ニーナもけっこう素早いが、さらに先手を取られて大きなダメージを受けてしまうこともあるぞ。

キノコも食べられる!

得 ワンポイント 5



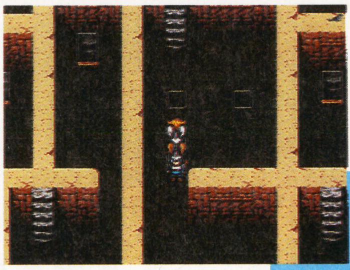
⬆どうやら毒キノコだったらしい。少しだがHPが…。

果物と同じように、森に生えているキノコも食べられる。でも回復だけでなくダメージになることもあるぞ。

カーマの塔

魔法使いを倒して"解毒薬"を奪取!

⬆魔法使いの手下、ウゾーとムゾーが留守番をしている。そこそこ強敵だが、ニーナの魔法で援護すれば楽勝。



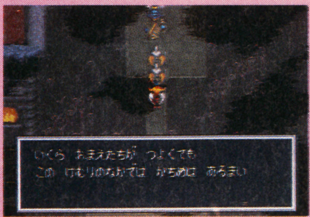
⬅穴が2つ空いた小部屋を発見。どちらに飛びこむかで、先に行けるか後戻りしてしまうかが決まる。ここをクリアすれば、あとは簡単に進めるはず。

➡行方不明の娘たちは、やはり魔法使いに……。彼女たちはなんと、不老不死の薬を作る材料にされるところだったのだ。とりあえず、ロメロ村の問題はひとつ解決。

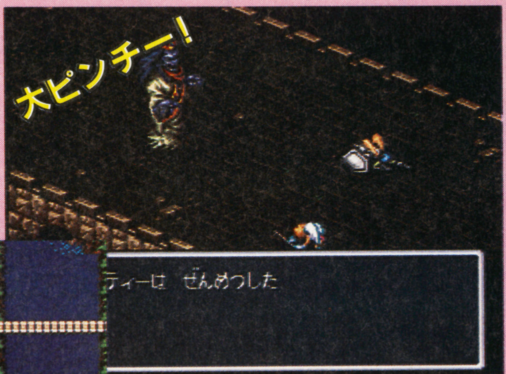
森を抜けてカーマの塔まで来てしまえば、入ってすぐに回復の泉があるのでだいぶ楽になる。宝箱にも回復アイテムがけっこう入っているので、多少不安でも村まで戻らなくても大丈夫だ。

階段を守る中ボスを倒してしまえばそうそう苦しい戦いにはならないが、問題は魔法使いに会ってからなのだ…。

ニーナ姫危機一髪!!



⬅飛翼族の力を奪う"ドロミの草"の煙が! これでは魔法使いには手も足も翼も出ない。

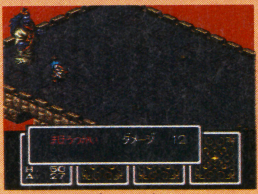


➡勝ち目がないと見て、ニーナと兵士一人がオトリになってもう一人の兵士を城へ帰らせる。健闘むなしくニーナは捕えられ、娘たちの代わりに薬の材料にされそうに!

➡煙の中で戦えるのは、飛翼族でない主人公だけ。兵士たちと共に塔へ向かった。

BOSS "魔法使い"攻略ガイド

"サンダーストーン"や"つめたいいし"があれば簡単だが、使わなくても回復しながらじっくり攻めれば勝てる。しょせんヒキョウな手を使う魔法使い。対等な勝負なら勇者の敵ではないのだ。



⬆魔法で防御力を上げたりもするが、かまわず斬り続けろ!

ウインディアにやっと平和が戻り、そして……

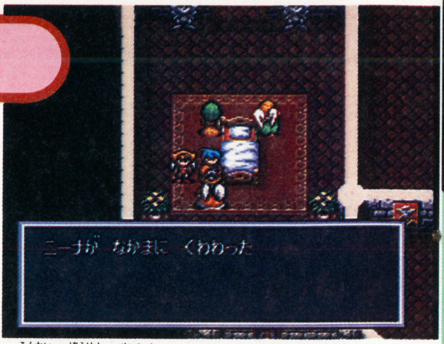
←ニーナが命をかけて取りに行った"解毒薬"。おかげで王様はすっかり元気になった。もちろん主人公への感謝も忘れてはいないぞ。

➡城の地下にある秘密の通路。今までは通してくれなかった兵士たちも、王様の命令を受けてどいてくれる。これでさらに東の土地に行けるぞ。

ニーナ姫が仲間に!

"解毒薬"も手に入れ、城に帰る主人公とニーナ。そのかいあって、王様は元気になった。王様がお礼をしたいと言うので、封じられていた地下の通路を通してもらうことにした。

さらにニーナが、自分からのお礼として主人公に協力して、いっしょにゾーゴンを倒す旅に出る、と言い出したのだ!



⬆今回の冒険で成長したニーナは心強い味方だ。

この先は?

ギリアムの住むタタール村へ

ウインディアの兵士が話していた、森の民が作った村、タタール。だがここにも、黒竜族の手が及んでいた。黒竜族は川をせき止めて、水とひきかえに森の民の宝を要求していたのだ。黒竜族の狙いは? そして、たった1人で黒竜族に立ち向かう森の民の英雄、ギリアムはどこに? その謎はこの次の機会に解き明かされることとなろう。

⬅大木がジャマで森に入ることができない。どうやって入ろう?

⬅上流を巨大な岩がせき止め、川は干上がってしまった…。

ドラグニール〜ロメロ村までで買えるアイテムリスト

武器&防具選びのポイントは攻撃力だけではない。重い物を装備していると行動力がダウンして、バトルで先手を取られやすくなるのだ。す早さがウリのニーナなどには、あまり重い物は持たせないほうがいいだろう。

またあせって少し強い装備を買うより、次の街までガマンしていったほうが得なこともある。この表を参考にして、重装備で固めるなり、スピードで攻めるなり、じっくり考えてほしい。

⬆"下取り"は装備の手間も省けて便利だが、前のアイテムのほうがよかったと思ってももう遅い。新しいほうと古いほう、両方のパラメーターを見比べておくと安全だ。

	名前	値段	効果	売っているところ
道具	まもりけむり	10Z	一定時間、敵が出現しなくなる	ドラグニール・ウインディア
	やくそう	10Z	仲間1人のHPを50回復	すべての道具屋
	どくけし	15Z	仲間1人の"どく"を回復	すべての道具屋
	りんご	90Z	仲間1人のHPを20回復	ドラグニール
	ベムのなみだ	20Z	仲間1人の"ゾンビ"を回復	ウインディア
	きつけやく	500Z	仲間1人の戦闘不能状態を回復	すべての道具屋
	リフルエキス	2000Z	仲間1人のHPを全回復	すべての道具屋
	ちりょくのみ	30Z	仲間1人のAPを20回復	ウインディア・ロメロ村
	おふだ	150Z	仲間1人の"のろい"を回復	ウインディア
武器・防具	たんけん	50Z	主人公用。攻撃力5、重さ1	ドラグニール
	やまがたな	400Z	主人公用。攻撃力8、重さ2	ナナイ王国以外の武器屋
	せいどうのけん	700Z	主人公用。攻撃力12、重さ3	ウインディア
	ロングソード	2500Z	主人公用。攻撃力26、重さ4	ナナイ王国
	ショートレイピア	400Z	ニーナ用。攻撃力5、重さ1	ロメロ村
	ブロンズレイピア	800Z	ニーナ用。攻撃力7、重さ2	ウインディア・ロメロ村
	アイアンレイピア	1800Z	ニーナ用。攻撃力14、重さ5	ナナイ王国
	ぼろ	10Z	体・だれでも。防御力1、重さ1	ドラグニール・ナナイ王国
	かわのマント	240Z	体・主人公用。防御力8、重さ2	ドラグニール・ナナイ王国
	かわのかたあて	300Z	体・主人公用。防御力8、重さ2	ドラグニール・ナナイ王国
	かわのふく	500Z	体・だれでも。防御力10、重さ6	ウインディア
	タイトミニ	2000Z	体・ニーナ用。防御力18、重さ1	ロメロ村
	くさりのかたびら	2000Z	体・主人公用。防御力20、重さ2	ウインディア・ロメロ村
	シルクのふく	2800Z	体・ニーナ用。防御力15、重さ4	ウインディア以外の武器屋
	かわのたて	150Z	手・だれでも。防御力2、重さ1	ナナイ王国
	きのたて	300Z	手・主人公用。防御力5、重さ1	ロメロ村以外の武器屋
	せいどうのたて	500Z	手・主人公用。防御力8、重さ3	ロメロ村
	かわのぼうし	200Z	頭・だれでも。防御力6、重さ3	ウインディア
	はちがね	800Z	頭・主人公用。防御力6、重さ2	ウインディア
	ヘアーバンド	1000Z	頭・ニーナ用。防御力8、重さ2	ドラグニール・ナナイ王国
	せいどうのかぶと	1200Z	頭・主人公用。防御力10、重さ4	ロメロ村

聖剣伝説2

せいけん でんせつ

SFC	スクウェア	価格未定	7月発売予定	RPG	16M	B

精霊たちの息吹が今、聞こえる…

いよいよ、精霊が僕らの前にその姿を現わしたぞ。しかも今回は、物語のオープニングシーンをゴージャスに公開！　さらにはあっと驚く新情報も……。でも、すっごく残念なお話もあるんだ。グスン。

きゃい〜ん

“フラミー”の立体モデルも登場!!

見て見て！　ほーら、とってもぷりてぃでしょ。これが今回公開された、フラミーの人形なんだ。いち早く公開された主人公たちのソレと組み合わせると、これまた臨場感たっぷりで、早く冒険に出かけたくなるよなあ(ネ、スクウェアさん！)。ところでこのフラミー人形、右のと上の飛んでるのとをよっく見比べると、少ーし違うんだな。そのへんを聞いてみたら、飛んでるバージョンと飛んでないバージョン、2体作ったんだって。それだけこのゲームにリキが入ってるってことだね。

©スクウェア

どお〜ん

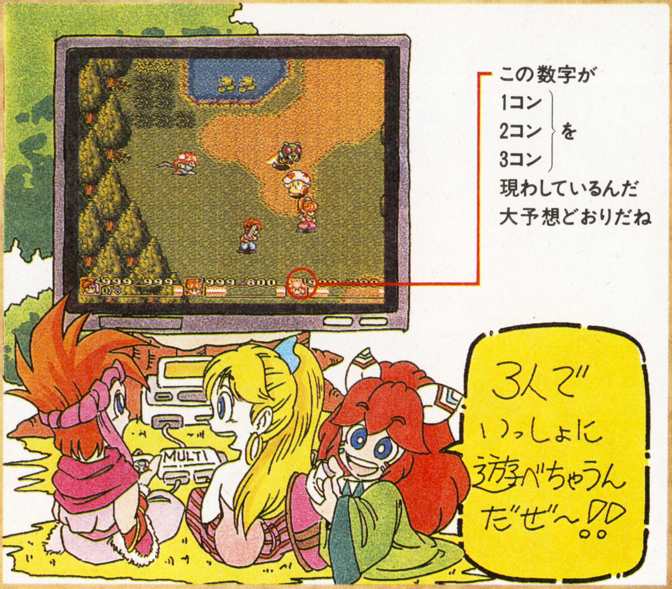
やっぱり多人数プレイは可能だった――

マルチタップで最高3人まで同時プレイができるのだ

ただもんじゃないとは思っていたけど、やっぱり『聖剣伝説2』はスゴかった。㊙3号でやった大予想通り、いや、それ以上の3人同時プレイが可能だったのだ！　うわ〜ん、なんてこったい。うれしいぜ。もちろん3人同時プレイ時にはマルチタップが必要になるけど、2人なら通常の1コンと2コンでOK。

⬆だれがどのキャラを動かすか…。ケンカしないようにしなきゃ。

それにしてもRPGっていえば、1人で黙々と遊ぶものって相場は決まってたのにねェ。これなら兄弟ゲンカもしないですむし、彼女や彼氏と一緒に燃えることだってできるのだ。えっ、一緒に遊ぶ人がいない？　そりゃお互いサマ。



わぁ〜い

大自然に宿る精霊たちがとうとうその姿を現わしたぞ！

すべての精霊たちをご紹介

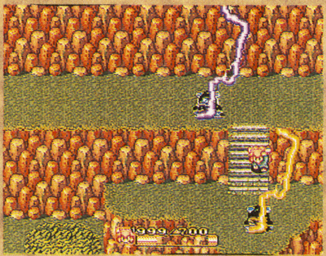
精霊や魔法については、以前〝リングコマンド〟の紹介で少しだけ触れたよね。今回は、8系統の精霊すべてと、それぞれの精霊が操る魔法を一部紹介しちゃうぞ。ちなみに、8系統とは水、火、風、月、木、地、光、闇のこと。大自然に宿る、超メジャーな精霊たちが勢ぞろいしているのだ。今すぐにでも呼び出して、その姿を拝ませてもらいたいよなぁ……。

見よ！この華麗な魔法群を！

⬆これは〝ヒールウォーター〟の魔法。全員にかけることもできるみたいだね。

⬆地の魔法〝プロテクト〟。ぷよぷよしているのが、大地の力を表わしているのかな。

⬆かなりレベルアップしていると思われる〝ファイアボール〟。その姿は火の竜だ。



⬆美しくも恐ろしい稲妻を落とす〝サンダーボルト〟。見た目にも強烈なのがわかる。

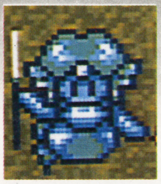
◘使用できる精霊、できない精霊・一覧表

キャラ／精霊	主人公2	主人公3
ウンディーネ	○	○
サラマンダー	○	○
ジン	○	○
ルナ	○	○
ドリアード	○	○
ノーム	○	○
ウィル・オ・ウィスプ	○	×
シェイド	×	○

水

精霊名：ウンディーネ

四大精霊の中の１つとされているのが、水の力を司るウンディーネ。味方のＨＰを回復したり、冷気や雨を利用した攻撃魔法を使う、美しい精霊だ。



ひとつだけ魔法紹介

【ヒールウォーター】

回復系／主人公２：聖なる水が頭上から降り注ぎ、パーティのＨＰを回復してくれる魔法。冒険を進める際、もっともお世話になる魔法のひとつがこれだ。

木

精霊名：ドリアード

木に住み、木と運命を共にする…、そんな緑の髪を持った小柄な木の精霊がドリアード。木といえば樹。マナの秘密に関わるような、重大な魔法も…？

ひとつだけ魔法紹介

【カウンタマジック】

回復系／主人公２：敵の扱う様々な魔法を、そのまま使った敵に跳ね返すことのできる魔法。敵が強力な魔法を使うほど、効果の大きい魔法といえるだろう。

火

精霊名：サラマンダー

その姿自体が燃えさかる炎だ、という説もある火の精霊サラマンダー。火を操るので、火の玉による攻撃や、火傷を負わせて敵の攻撃力を下げたりできる。

ひとつだけ魔法紹介

【ファイアボール】

攻撃系／主人公３：火の玉が現われ、狙った敵を自動追尾する。この魔法がレベルアップすると、火の玉が恐ろしい火竜となり、敵を焼き払ってくれる。

地

精霊名：ノーム

大地の力を操るノームは、老人の顔と髭を持った地面の下に住む小人の精霊。地震などの攻撃を始め、石の力をも利用することのできる、頼もしい精霊だ。

ひとつだけ魔法紹介

【プロテクト】

回復系／主人公２：大地のとても堅い岩盤の力を借りて、パーティの防御力を一定時間高くできる。特に、素手での攻撃力が高い敵に対し、有効な魔法だ。

風

精霊名：ジン

風の精霊ジンは、風（空気）と雲を自由自在に操ることのできる、善良な精霊。強風で敵を混乱させたり、落雷攻撃やかまいたち攻撃などを行なう。

ひとつだけ魔法紹介

【サンダーボルト】

攻撃系／主人公３：風にともなって現われる雷雲を利用し、強烈な雷を敵に落としダメージを与えることができる。この落雷にあったものは、ひとたまりもない。

光

精霊名：ウィル・オ・ウィスプ

青白く光る火の玉状の精霊が、聖なる光の精霊ウィル・オ・ウィスプ。主人公２にしか呼び出すことはできないが、かなり強力な魔法を持っている。

ひとつだけ魔法紹介

【???】

主人公２：光の魔法は、主人公２にしか扱うことができない。くわしくはまだヒミツだが、ＦＦでいう、究極の白魔法的存在である可能性が高いだろう。

月

精霊名：ルナ

月のルナは、古代より崇められてきた月の、神秘的な光の力を司った精霊。妖しい月の光を使って、今までにない、不思議な効果のある魔法を繰り出す。

ひとつだけ魔法紹介

【ボディチェンジ】

攻撃系／主人公３：精神をも狂わせてしまうという月の光。この神秘的な光を敵にぶつけ、一定時間超弱いモンスターに姿を変えさせてしまう、不思議な魔法。

闇

精霊名：シェイド

シェイドは、影の国である冥府の住人とも言われ、深淵なる闇の力を司る精霊。主人公３にのみ呼び出すことができ、恐ろしい闇の威力を発揮する。

ひとつだけ魔法紹介

【???】

主人公３：光とは逆に、主人公３にしか扱うことができないのが闇の魔法。恐ろしい闇の力を借り、身の毛のよだつ効果を敵に与えることになる、とか…？

じゃあ〜ん

さらに主人公1の運命を変えたプロローグも公開!

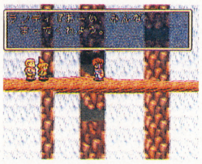
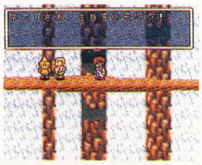
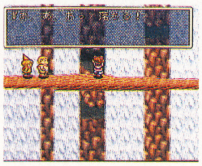
主人公1はいかにして聖剣を抜いたのか!?

今まで、主人公たちの紹介以外にストーリー的な発表がなかったのに、イ・キ・ナ・リ物語のプロローグが公開されたぞ。冒険のきっかけは、主人公1が聖剣を引っこ抜いたこと。その辺のくだりを、きれいな写真つきでご紹介だ。心の準備ができたら、SCENE1から順番に追っていってほしい。これを見ちゃったら、もうキミは『聖剣伝説2』の虜だ! ちなみに、ここでは主人公の名前は〝ランディ〟になっているよ。じゃ、OKかな……。

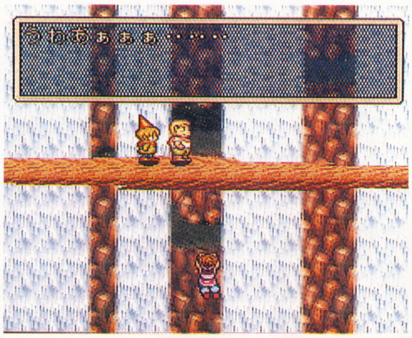
◀もちろん、物語の一番始めはタイトル画面に決まってるよね。

SCENE 1

友だちと一緒に宝探しのハズが…

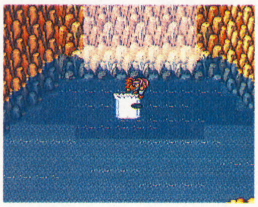
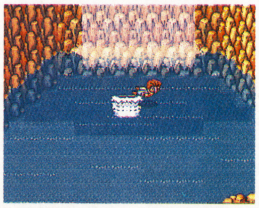
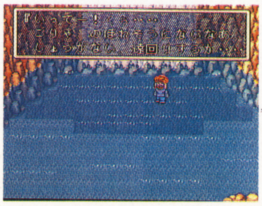
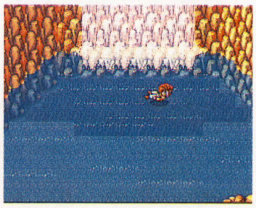
ある晴れた日、主人公1と村のイタズラ者2人は、滝へと宝探しの冒険にやって来た。そこは、村の大人たちが危険だから行ってはいけない、と言っていた滝。恐る恐る橋を渡ろうとしていた主人公1は、ナント足を滑らせて……。



SCENE 2

なんと滝壺へまっさかさま!

叫び声と共に落ちて行った場所は、もちろん滝壺。大きくバウンドした後、なんとか這い出し起き上がったものの……。滝を上がることは不可能だし、体中が打ち身のせいで痛い。途方に暮れながらも、主人公1は、遠回りをして村へと帰ることに決めるのだった。

なんと!!

発売日が延期に

スクウェアさんに直撃インタビューしたぞ!

解答者 スクウェア宣伝部 野村 匡さん

——えー、まずですね、ズバリ、どうして今回発売が延期になっちゃったんでしょ。

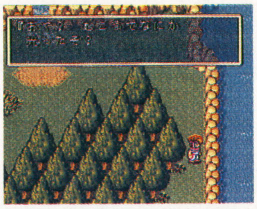
野村さん(以下、㊚)『聖剣伝説2』では今までのRPGとは違う1歩先を進んだ新しいゲームにしたいんです。ただ、新しいものを作るときには、何度も試行錯誤しながら開発していくことになります。だから、どーしても時間がかかっちゃう。それに、うちの開発の人間って、みーんな〝妥協〟ってコトバがキライなんです(笑)。

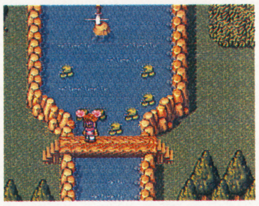
——今の段階では、開発状況としてどのくら

SCENE 3

キラリと光るなにかを見つけて

滝を脱出しフィールドを歩いていると、途中なにやらキラリと光るものが…。さらにどんどん進んでいき、川にかかった橋を渡ろうとすると、川の中ほどに1本の剣が突き刺さっているのを発見。こりゃスゴイお宝だ!!

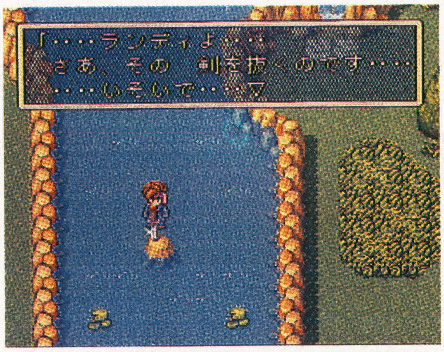


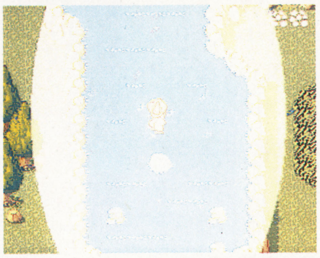


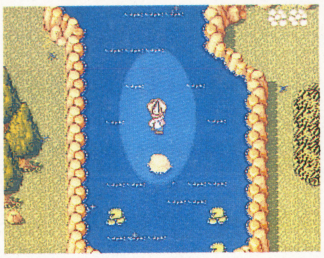
SCENE 4

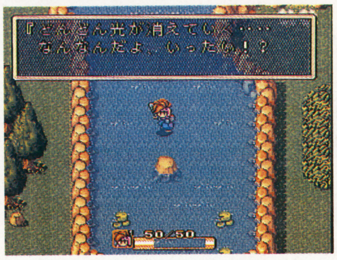
声に導かれるまま剣を抜くと

川の中に入り剣に近づいて行くと、どこからともなく主人公1の心の中に声が響いてくる。「剣を抜きなさい…」と…。しばらく迷ったものの思いきって剣を引き抜くと、目もくらむような眩い光に包まれてしまった。





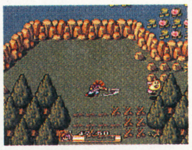




SCENE 5

モンスター出現!

何があったかもわからないまま、とりあえず村へ戻ろうとすると…。今まではいなかったモンスターが、出現しているではないか。いったいこの世界に何が起こったのか——長き冒険の始まりである。



いまで進んでいるんですか?

㊦ い、いや～、もうシステム的には完成してるんですよ。ウソじゃなくて。だけど、システムが完成してればそれでOKかっていうとそうじゃないんです。気持ちのいいゲーム感覚がそこになきゃいけない。だから、今は、そのあたりのバランス取りをやってると考えてもらってけっこうです。

——発売はいつごろになりますかねー?

㊦ 今の予定では、7月になりそうです。スクウェアの場合、日付まで発表されれば、まず、発売延期ってことはないですから、この日付の発表に注目していてください。たぶん、この本が書店に並ぶころには、もう決定してると思いますよ。

——価格はどのくらいになりそうです?

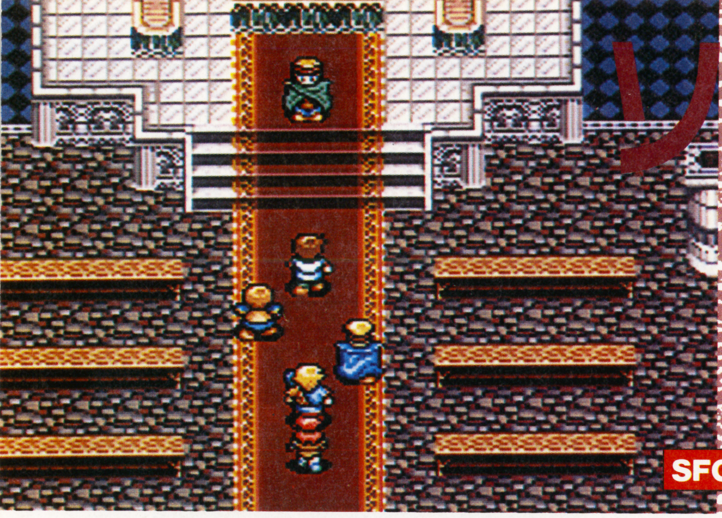
㊦ 『FFV』が16Mで9800円。『聖剣2』も16Mですから、そのへんを参考に考えていただければいいんじゃないでしょうか。

——最後に㊋読者に一言お願いします。

㊦ お待たせしてますけど、その分いいゲームになりますので期待しててください!

苦しい胸のうちを答えてくださってありがとうございました。

●ニューパワー 爆報 RPG 5本勝負●



ソード・ワールドSFC

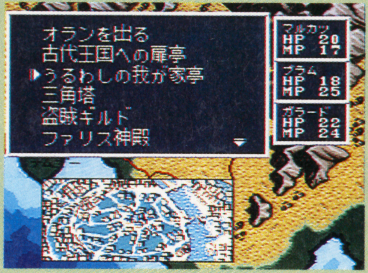
シナリオ重視で、個性的なキャラクターが登場する、テーブルトークRPGの雰囲気タップリのゲームだ!!

SFC	T＆Eソフト	¥9,800	8月上旬予定	RPG	12M	B

「マルチトークシステム」で一味違ったRPGが楽しめる!!

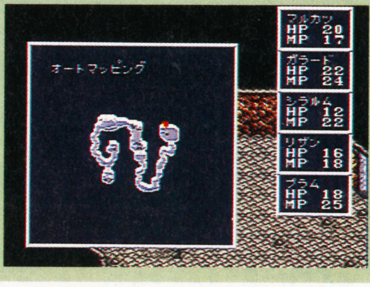
⬆横山宏さんの描くイラストは「ソード・ワールド」のイメージを十分引き出している。

この『ソード・ワールドＳＦＣ』は、ファミコンＲＰＧの操作性と、テーブルトークＲＰＧの会話によって物語の展開が変化する「マルチトークシステム」がウリ。このシステムを採用することにより、チョイ役のキャラクターたちのセリフにも厚みを持たせることができ、奥の深いシナリオが楽しめるのだ。



⬅町の中の移動は、項目にある場所を選ぶだけですむのだ。

➡ゲームを始めるためには、まず仲間を集めなければならない。



➡オートマッピング機能があるので、迷わなくてすむぞ。

20本のシナリオは、どれも魅力タップリ！

シナリオは、長編小説「死せる神の島」（下村家恵子著、ソード・ワールドノベル）をベースにオリジナルのものも合わせて、20本も用意されている。内容もテーブルトークＲＰＧを意識しているだけあって、やりごたえあるものばかりだ！

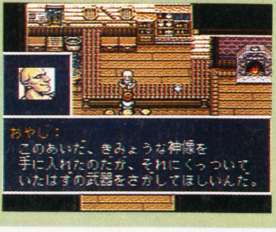
➡小説の中で大活躍するキャラクターも登場する。

⬅街から街への移動は、行きたい場所を選ぶだけ。

街から街への移動も、フィールド上で遭遇した敵を倒しながら移動するのではなく、ワールドマップに点在する街を選ぶだけ。移動を簡略化することで、無意味な戦闘を避けＲＰＧ本来のおもしろさである物語そのものを楽しめるのだ。

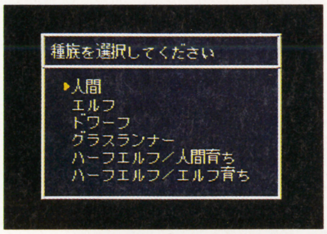
原作を読んで予習しよう

シナリオのベースになっている「死せる神の島」は富士見書房から上下巻、全部で10章からなる物語として発売されている。主人公たちは、ある冒険で手に入れた飾りものがきっかけで、つぎつぎと試練に直面する。さまざまな冒険を繰り広げる彼らは、しだいに巨大な事件に巻き込まれていくのだ。仲間の裏切り、邪神の復活、砂漠の民の暗躍、敵として現われた仲間との再会。そして彼らは、光と闇の戦いに、その身を投じることになるのである。

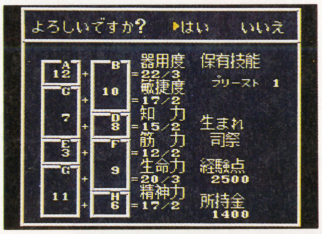


©1993 T＆E SOFT／グループSNE

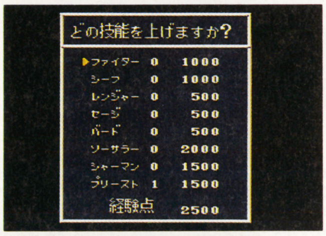
設定した能力値がキャラクターの個性に反映される！



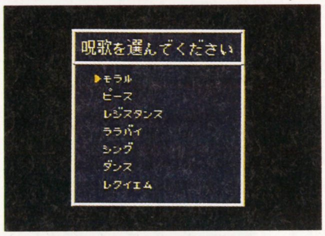
⬅名前を決めたら次にキャラクターの種族を選択するのだ。



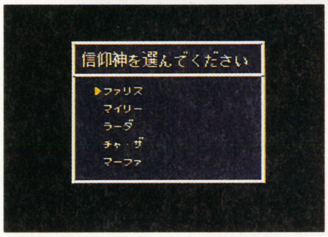
⬅能力値を決定する。細かい計算は自動的にやってくれる。



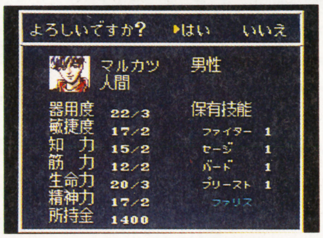
➡初期経験点を割り振って技能を修得する。



➡バード（吟遊詩人）技能を取得すると呪歌を選べる。



⬅プリースト（僧侶）は信仰する神をひとつ選択する。

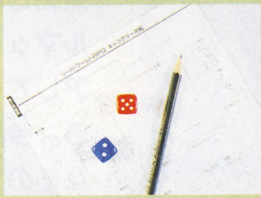


⬅こうして作られたキャラクターがキミの分身となるのだ。

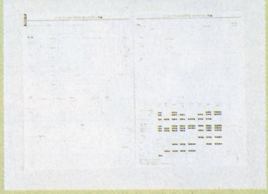
キャラクターの設定もテーブルトーク版の『ソード・ワールドＲＰＧ』のルールに従っている。能力値が数字の大小で単純に決定される従来のＲＰＧとは違い、能力値のひとつひとつがキャラクターの個性に反映されるのだ。それだけに、キャラクターたちは、数値だけでは表わせない個性を持つことになり、より魅力的に育っていくことだろう。

テーブルトークRPGの場合

テーブルトークＲＰＧでは、キャラクターシートが用意されていて、ダイスを振って能力値を決める。技能は、初期経験点を割り振って決定するのだ。



⬆ダイスによってキャラクターの能力値が決定されるのだ。

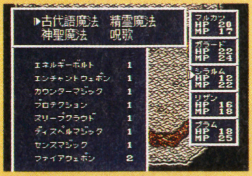


⬆こうして作られたキャラクターが、冒険を通して成長していく。

「タクティカル・コンバット」で迫力ある戦闘を味わう！

戦闘システムは「タクティカル・コンバット」を採用している。このシステムを採用したことにより、敵に出会った場所がそのまま戦場になるので、戦略に幅ができた。パターンにおちいりがちだった従来の戦闘システムとは異なり、より緊張感あふれる戦闘を楽しむことができる。

魔法攻撃プロセス



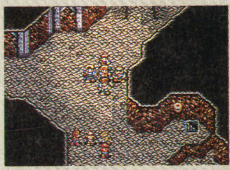
⬆まず最初に、どの系統の魔法を使うのか決定する。

⬆魔法の系統が決まったら次にどの魔法を使うのか選択する。

⬆するとカーソルが表示されるので、どの敵に使うのか決める。

⬆魔法が敵目がけて襲いかかる。迫力あるアニメーションだ。

武器攻撃プロセス



⬅ダンジョンを移動中、敵と遭遇した。

➡攻撃対象の敵の前まで移動。

⬅武器を使って目の前の敵を攻撃する。

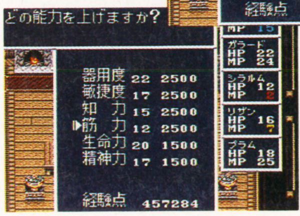
➡やった！敵に大ダメージを与えた！

レベルアップ!!

ひとつのシナリオを解決すると経験点がもらえるので、シナリオをクリアしたら街に戻って宿屋に行こう。宿屋では、レベルアップの作業ができるので、経験点を割り振ってキャラクターをレベルアップさせよう。

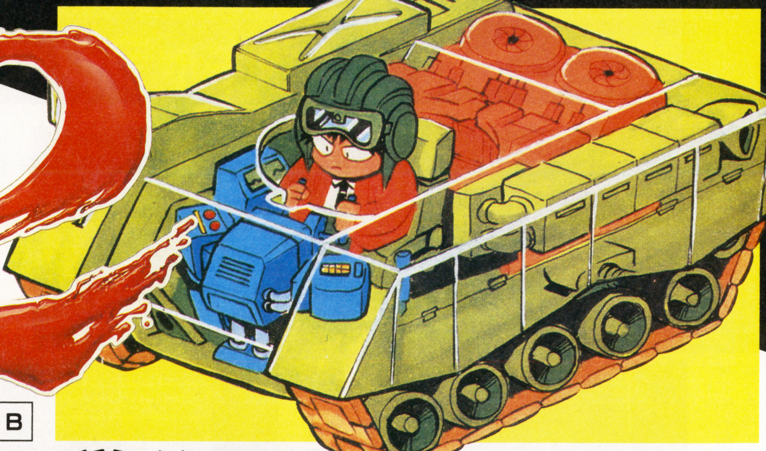
⬅宿屋では、キャラクターのレベルアップをすることができるのだ。

➡経験点を割り振って新たな技能を取得したり、技能のレベルアップをする。



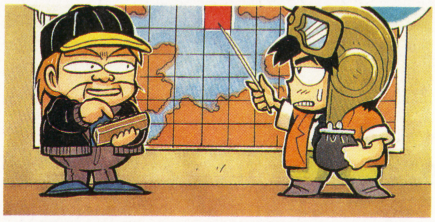
⬅技能のレベルアップのほかに、キャラクターの能力値を上げることもできる。

METAL MAX 2



SFC	データイースト	¥9,500	発売中	RPG	8M	B

ゲーム前半マップを一挙公開!!



発売されてしばらくたった『メタルマックス2』。もうそろそろクリアしてしまった人もいることだろう。今回は本誌での最後の紹介となるので、ゲームの前半で登場する地名やそこで起こるイベントをマップつきでまとめてみたぞ。前回までは詳しく触れなかったバザースカの町周辺についての紹介もしっかり載せておくからね。

トンネルを抜けてバザースカの町へ

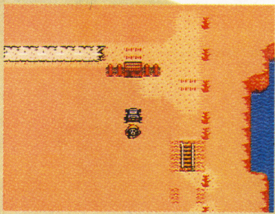
新幹線の見える町、アズサの近所にある怪しげなトンネルの入り口。でもそこはモンスターの出現するダンジョンなどではなく、外界と閉ざされた町、バザースカへと続く封印された通路だったのである。人との出会いに慣れないバザースカの人々の反応が見モノ。そして、北に見える大きな建物の内部には……。

トンネル内に住んでいる穴掘り職人

ビトーという男と仲間は機械で穴を掘っているが、ちょっとしたことで困っている。助けてやると……。

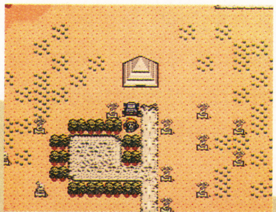
まだ見ぬ土地へのトンネルが開通!

主人公たちの協力を得たビトーの機械が、ついにトンネルを開通させた! めでたし、めでたし。



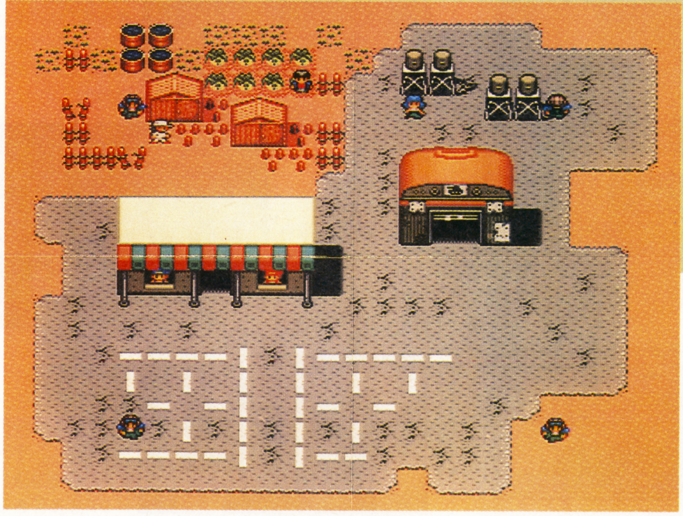
隔絶されたバザースカの町へ到着だ

トンネルを抜けるとさっそく目に入るのがバザースカの町。ここを訪ねる客は長い間いなかったという。



バザースカの北にあるリッパな建物

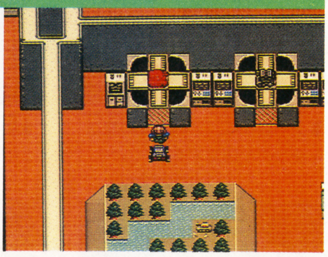
人々の話の通り、大きくていかにもリッパそーな建物が見える。近くにあるのは駐車場だろうか。



「ブラド博物館へよーこそ」

いまだに働く内部施設

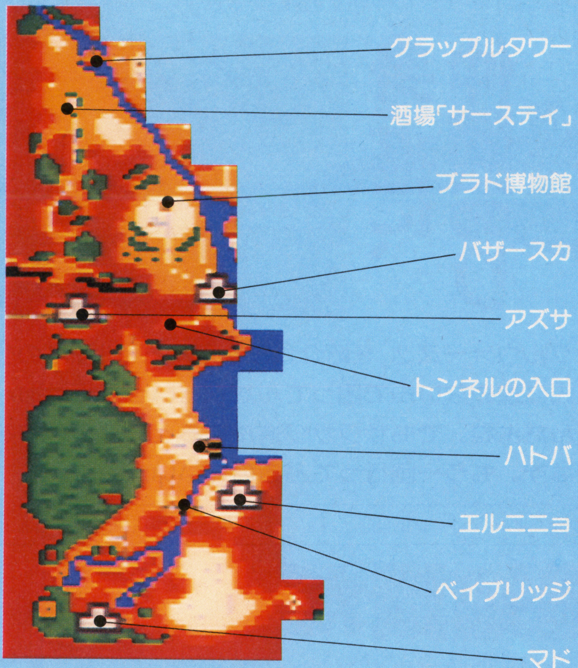
中へ入って歩いていると、突然アナウンスが。人類がマトモな生活を送っていた頃と何も変わっていないかのようだ。



展示されているこの物体は

建物内の広いスペースでは高性能な戦車が展示されている。しかし、その場で乗り込んだりすることはできないようだ。

©1993 DATA EAST CORP./CREA-TECH



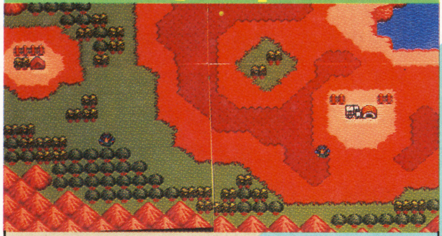
マドの町から グラップルタワーまで

スタート地点から中盤までの マップとイベントをもう一度

度重なるグラップラーたちによる「人間狩り」におびえる人人は、用心棒として４人のハンターを雇うことにした。その中には主人公の育ての親であるマリアがいた。しかし、現われたグラップラーの１人がとてつもない強敵で、皆殺しにされてしまう。命をとりとめた主人公がベッドから起き上がるところからこの冒険は始まる。

前作で評判だった様々な試みは、この『メタルマックス２』にも活かされている。独特なシナリオのシステムも例外ではなく、ベッドから立ち上がった主人公に命令する者は誰もいない。あまりに無力な主人公は手近なモンスターを倒し、稼いだカネで戦車をパワーアップしつつ旅をする。いつの日か両親とマリアの敵を討つために……。

マド

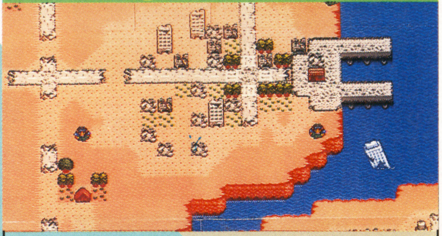


冒険の出発地点であるマドの町には命の恩人のイリット、ナイルを始めとしてトランクルームやドクターミンチなどの欠かすことのできない人々がいる。常に行動拠点となる町だ。

エルニニョ

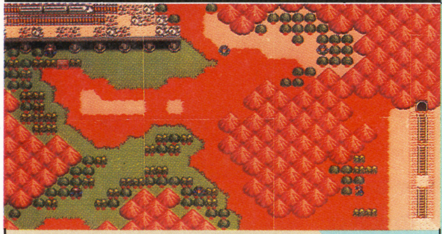
この町にはパーティの１人となるメカニックがいるが、グラップラーたちに捕えられている。その西のベイブリッジを越えるには橋の上で待ちうけるグラップラーを打ち破らねばならない。

ハトバの町



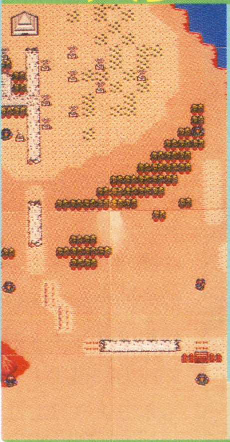
遠く離れた町へ向かっている連絡船に乗れる町。その町へ行けば高価だが強力な戦車装備を入手することができる。少し手前にある下水管理局の地下でも重要なイベントがあるぞ。

アズサ



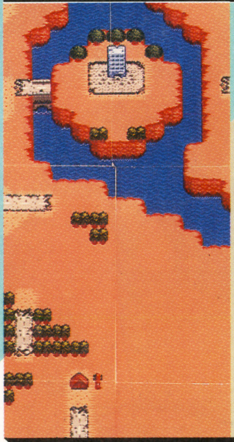
新幹線の近所のこの町へ入ってみると、なんと年寄りばかり。実はここはグラップラーに立ち向かう、レジスタンスのアジトなのだ。東にあるトンネルの入り口はバザースカへ通じる道。

バザースカ



孤立していた町ではあるが、戦車ドックの充実ぶりはなかなかのもの。いろんな店の品ぞろえも意外といい。博物館には２台めの戦車があるが、スグには手に入らない。

グラップルタワー



グラップラーの根城の一つで、向こうの大陸へ渡るためにはこのボスを倒さねばならない。手前の建物は美人姉妹のいる酒場。主人公がヒヨッコではなくなる場所だ。

身近に、仲間あり

さ〜て、『ジャングルウォーズ２』を紹介しちゃうんだけど、このゲームをやっていて先に進めないんで困ってんだ、といった人はあんまりいないと思うんだよね。でもサクサク進んでると見落としてる場所がきっとあるはず。もう一回行ってみるのもいいかもね。

SFC	ポニーキャニオン	¥9,500	発売中	RPG	12M	B

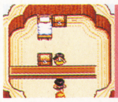
これがジャングルの基礎知識だ!!

村の中はこんな感じだ

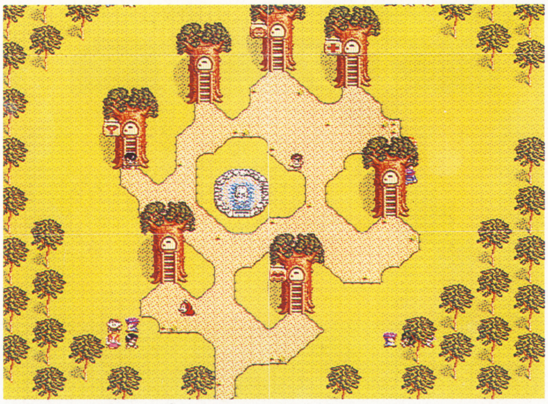
ここは動物専門のお店だ。武器や服なんかを売っているので、お金があったら買い替えようね。

ここはあずかり所だ。全国？チェーン店のようなので安心して道具をあずけるようにね。

サスケのガールフレンド？　であるリラの家。話をキチンと聞いてあげような。

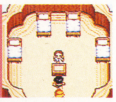

普通の道具を売っているお店。薬草なんかの便利な物やちょっとした防具を売ってるぞ。

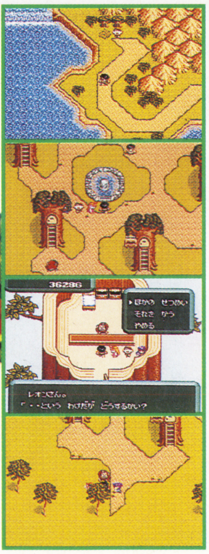
古代魔法の伝承者の一人、エンバー老の家。彼からはこのゲームの目的である古代魔法の話を聞くことができる。ちょっとわすれっぽいところがあるけどね。



ゲームのストーリーを見てゆく前に、たきの村を例にして正しい？　村の回り方を考えてみよう。村の中には武器や防具を売る店、普通の道具を売ってる店、あずかり所などのいわゆる「お店」と村の人たちの家などの建物や泉がある。新しい村に来ると武器や防具で新しいのないかなーと探す人が多いと思うんだけど、重要なのは人々の話を聞くことなんだ。話を聞かなかったばっかりに先に進めない、なんてことがないようにしよう。

ここは病院だ。だれかが動けなくなった時はここに来よう。他に検査もしてくれるぞ。





覚えることが生き残るコツだ

これだけは忘れるな!

ゲームを続けていく中で重要なことって何だろう。人それぞれいろいろあるんだろうけど、やっぱり一番は死なないことじゃないかな。ジャングルウォーズの世界には便利なシステムがたくさんあるので使わないテはない。まず、木の実は探しまくれ。泉の水はタダで体力回復できるからこまめに立ち寄るようにしよう。また、武器などは説明を聞いてから買うこと。

⬆木の実はほんっとに使えるんだよね。

⬆お金のない時は泉を使おうね。

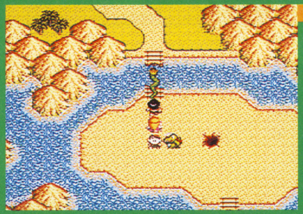
Ⓒポニーキャニオン

JUNGLE TOWNは大騒ぎ!!

気になるストーリーはこう進むぞ

燃える島からヘビ王を助け、新たな場所へ……

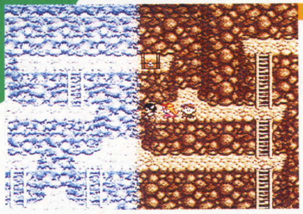
もうみんな終わってるとは思うけど、おさらいだと思ってつき合ってね。さて、ヘビ王を助けるんだけど島が燃えていて中に入れない。そこでミオにフリオの魔法を使ってもらうんだけど、ここでひとつ注意しよう。魔法を使うのはミオなんだ。さあ、ヘビ王を助けてあげようぜ。



⬅ヘビ王を助けた後、新しい島に行くために橋になってもらう。いろいろご苦労様です。

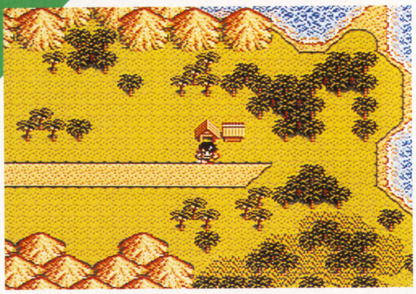
新たな場所の最初の村だいったい何があるのかな

ヘビ王に橋をかけてもらった後、レオンが仲間になるよね。そこから左に歩いて行けばたきの村へ到着だ。ここでは7人の古代魔法の伝承者の1人、エンバー老人に話を聞くことができる。どうやらエンバー老人は伝承者の座をサスケに譲りたいようだ。よ〜く話を聞いてみよう。



⬅ここがエンバー老人の言っていた滝の裏側だ。ここのどこかに宝物が隠されているぞ。

オークション村にはスゴイ物があるかもね!?

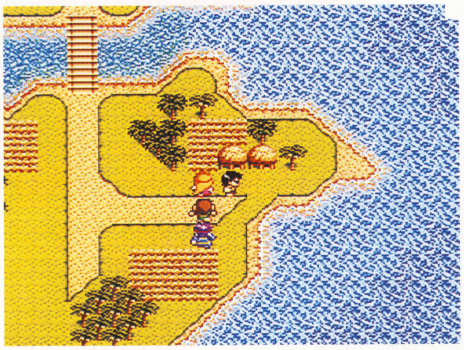


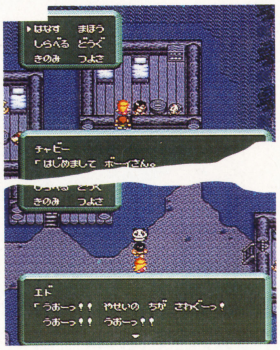
たきの村を後にしてしばらくすると、右側にオークション村が見えてくるはず。ここではなんと！　秘密のオークションが開かれているんだ。オークションでは何が取り引きされているかって？　そりゃアンタ、うっかり人には言えませんやなヘッヘッヘ。(©イ○ズ○　アズ○)

⬅これがオークション会場だ。手に汗握る熱い取り引きでお金を使いすぎちゃうよ。

ここはけものびとの村なんだか夜が怖いなあ

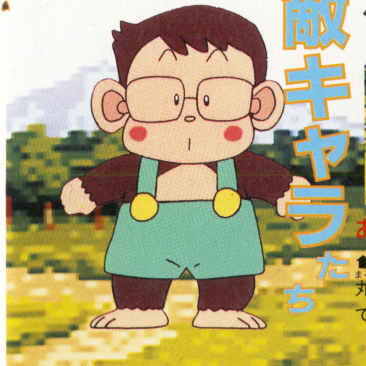
さあ、お次はけものびとの村だ。ここの人は夜になるとけものになってしまうらしい。ためしにベットで寝てみよう。それはそうと、この村には古代魔法伝承者の1人、チャビーがいるぞ。夜に話を聞いてみよう。そういえばこの村にはレオンの家がある。と、ゆうことは……。





➡夜になったら動物に変身した村人たちが騒ぎはじめるぞ。上はチャビーだ。この状態で話を聞こう。下はパンダに変身したエド君だ。昼間寝ていたのはこーゆうことか。うおおっ野性の血が騒ぐぜえ!!

敵キャラたち　なんとも憎めない奴らだぜ!!　かかってきなさいってか…。



あやしいカメだ

⬆マスクドタートル。丸くなると固くなるので注意しよう。

変な柔道ワニ

⬆コイツはシロコダイル。柔道の技を使って攻撃してくるぞ。

とっても変な3人組のヤツラ

⬆左からチャーシューメン、どすこいカバ、カラテカバー代たちの3人組。そのコンビ攻撃には恐ろしい効果が……（ウソ）。

体当りは痛いぞ

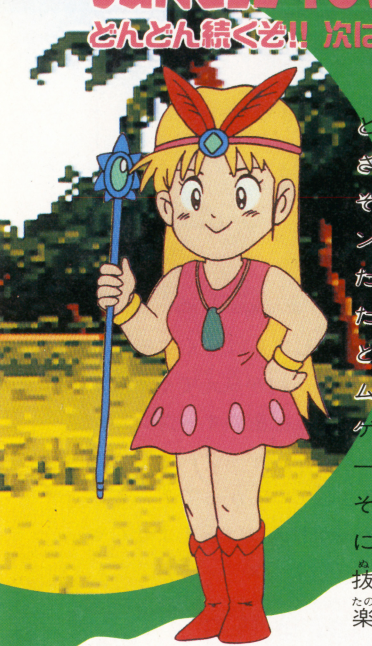
⬆げきとつダイルくんはショルダータックルが得意だ。イテーす。

なんだか固い奴だ

⬆すりばちたぬきは固い奴だ。すりこぎでブン殴ってくるからたまんないぞ。

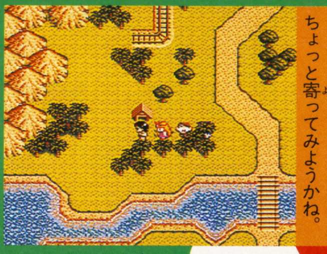
どこを向いてもジャングルだ!!

JUNGLE TOWNは大騒ぎ!!
どんどん続くぞ!! 次はトーナメントだ!!



前のページではヘビ王を助けるところからけものびとの村までをざっと紹介したんだけど、今度はその続きからジャングルトーナメントまでを、お見せすることにいたしましょう。途中でちょっとした寄り道もあるんでそれも書くことにしようかな。本当にこのゲームは笑えることばっかりの楽しいゲームになってるから、ストーリーを進めることに夢中になってるそこのキミ、たまには寄り道して息抜きがてら笑って楽しもうぜ!!

ん!? こんなところに小屋があるのはなんでだろ



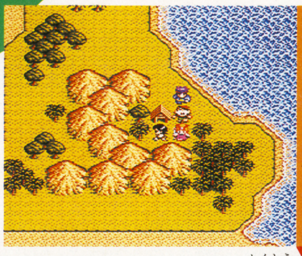
こんな場所に小屋があるなあ。ちょっと寄ってみようかね。

かわいいけど物知りなネコだぜ

中にいるのはカワイイネコさん。でも話は聞いておけよ。

小ボケ大ボケワイワイジャングル!

またまた小屋発見!! こんどは誰のお家かな?

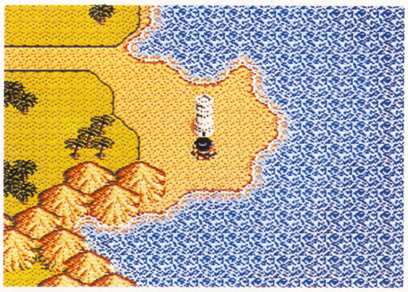


こんな場所にも小屋がある。誰がいるのかお邪魔しよっと。

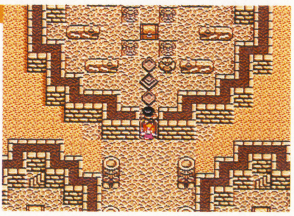
なんともカワイイ? 格闘家だね

この人はターミーさん。ここは格闘道場だったんだね。

白くて美しいなあ、なんて言ってる場合じゃない



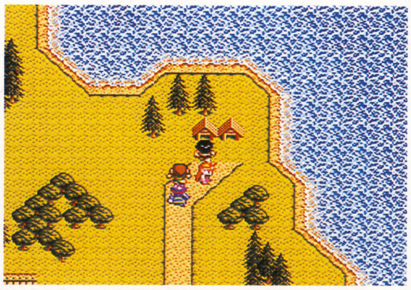
夜のけものびとの村でチャビーから話を聞いた人はここに必ず来るはず。どうやらここにはチャビーが伝承している物が隠されているらしいから、くまなく探険してみよう。その他にも宝箱はいっぱいあるのでレベルアップも兼ねて全部取るのがいいと思うぞ。体力の減り具合には十分に気をつけるようにしよう。



➡なかなか本格的なダンジョン。いろんな場所に宝箱があるので全部取るのを忘れるなよ。

いよいよトーナメントだ!!

君もジャングルトーナメントに出場してみようぜ



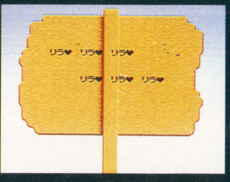
さあ、今回の終点、トーナメント村にやってきた。ここではジャングルトーナメントなるものが開かれる。君もぜひ参加してみようぜ。どうやらボーイの父も優勝したことがあるみたいだから、当然優勝を目指そうね。しかし、村人の話ではジャングルトーナメントがらみの不安な話もあるみたい。おーやだやだ。

➡トーナメントの会場風景。ここで熱いバトルが展開されるぞ。ワクワクしちゃうね。

SPECIAL WARS!!

やっぱりボスは強い!! 力を合わせてガンバレ

や〜っぱりジャングルウォーズにもボスはいなさる(当たり前だ)。で、やっぱり強いんだな、コレが。だからってやられっぱなしじゃなさけないのでパーティ全員、力を合わせてジャングルの平和を守るのだ。主人公は攻撃、ミオは魔法、サスケは木の実を使わせる。この基本さえ守ればだいじょうぶ。余談だが、立てフダの裏も読んでね。



●ニューパワー 爆報 RPG 5本勝負●

STARFOX™
スターフォックス

SFC	任天堂	¥9,800(込)	発売中	STG	8M	ー

自信のない奴はとっとと寝ちまうんだな!!

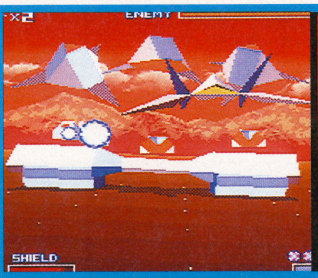
次号に期待! 謎のステージに突入!!

LEVEL3 徹底攻略!

さあ、LEVEL3を徹底攻略するぜ!! 今まで難しいからってLEVEL1や2ばっかりやってた奴も、LEVEL3をやったはいいが先に進めなくて困ってた奴も、コイツを読めばきっとクリアできることうけあいだ!! 特に前半3面をくわしく攻略するから目玉ひんむいてよ〜く見やがれ、べらんめえ!!

LEVEL3 STAGE 1 発進!! 遅れるなよ!!

さあ、LEVEL3の始まりだ。LEVEL1、2と違って夕方からのスタートなのだが、はっきり言って難しい。1面だと思ってナメてかかると痛い目見るぞ。特に注意するのはボスだ。強いから腰を抜かさないよーに注意しろ!!



BOSS デストラクター

コイツがSTAGE1のボス、デストラクターだ。イキナリ違う奴なんでビックリする人もいるだろう。コイツはアタックキャリアより数倍強いので気をつけろ。弱点は砲台とカバー(?)だ。死ぬ気で撃ちこめ!!

戦闘指令

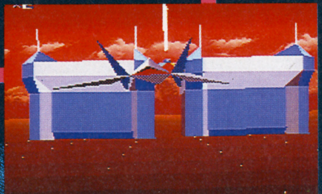
フォックス君、もし君がこのコースを選ぶならば私は何も言うまい。敵の裏をかくには最適のルートだけに、その難しさも並ではないだろう。まあ、いまさら君がコースを変えるとも思わんがな。できるかぎりの協力はさせてもらうよ。まず、このコースでは障害物に気をつけたまえ。リングも斜めになっていたりするからな。ブレーキ、ブーストなどを上手に使いこなせ。では健闘を祈るとしよう。

CHECKPOINT

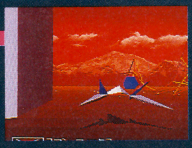
⬆さあ発進だ!! コーネリアを救えるかは君たちの腕にかかっているぞ。

⬇ゲートも斜めになっている。ぶつからないように。

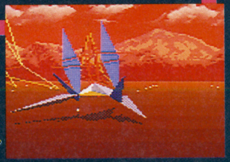
⬆ここでは必ず誰かが後ろをとられる。ちゃんと助けてやるようにしよう。



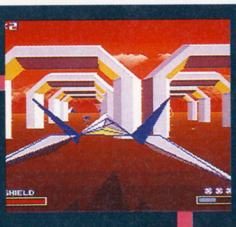
⬅ゲートが2つある。どっちを通るかは君次第だが……。



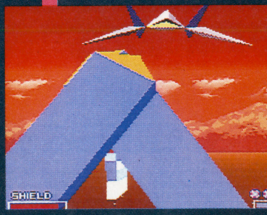
➡右をくぐるとボムが。でもこっちは不正解なのだよ。



➡左にはツインブラスターがある。ゲートはきちんとくぐれよ。

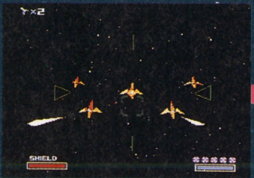


⬅またまた2つに分かれている。右はボム、左はサプライサークルだ。



➡柱が倒れてくるので上を通ろう。ここを抜ければもうボスだ。

©1993 Nintendo



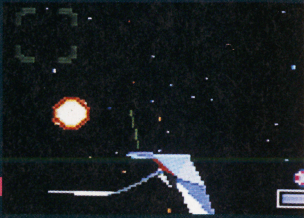
⬆STAGE 2の始まりはザコの大群からのレーザー攻撃だ。まだまだ先は長いぞ。

⬅撃つとプラズマボールのお返しをくれる奴。撃ったらすぐよけよう。

⬅ステージ2で一番イヤな敵がコイツ。隕石のおつりをもらわないように。

⬅コイツがむかつく奴No.1だ。ニヤリと笑って道を塞ぐとってもイカしたナイスガイ♡

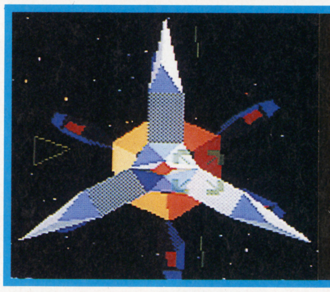
➡分裂プラズマボール野郎。点滅がすごいイヤな奴だ。



⬆またまた登場の幸せ(?)の青い鳥。でもいまさら黄色サプライ4つでどーしろというんだコイツ。なんかバカにされてたりしてな。

CHECKPOINT

お次はSTAGE 2のアステロイドベルトだ。LEVEL 1にもあったステージだが、その難しさはくらべものにならないぞ。ザコもイヤな奴ばっかりだし岩はニヤリと笑ってるし。まったく攻略も楽じゃないねえ、ホントに。



ブレードバリア

STAGE2のボスがバーンと登場だ!! コイツに勝てない人も多いんじゃないかな。トラクタービームは画面はじにいればまず当たらないし、ミサイルも誘導があまりきつくないのでビビらずに撃ちおとせ。

戦闘指令

オー、ブジダッタカネ、スターフォックスの諸君。どうやら敵はあらゆる攻撃をハネ返す戦艦を開発したようだ。攻撃方法はトラクタービームで敵を動けなくしておいて体当りをしてくるらしい。おまけにミサイルまで撃つようだ。まあボスだけに気をとられて途中で死なないようにしたまえ。新型の戦闘機も出現したという報告も受けたばかりだし、気を抜かないようにな。

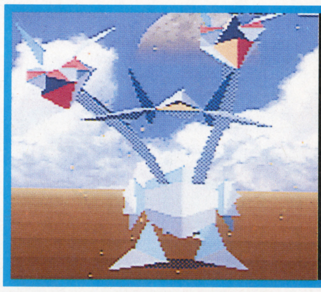
STAGE2 LEVEL3 笑う隕石に気をつけろ

LEVEL3 STAGE3 んん!? 何か変な面だ

戦闘指令

フォックス君、ついにフォーチュナまでたどり着いたか。この惑星は巨大生物が生息する自然に恵まれた星だったが、アンドルフはどうやら巨大生物にも目をつけたらしい。どのような手を使ったかはよく知らないが、巨大生物すら自在にコントロールしているとの情報も入っている。もし、ドラゴンに出会ったら首と尻尾を攻撃したまえ。まあドラゴンまで操るとは思えないがな。

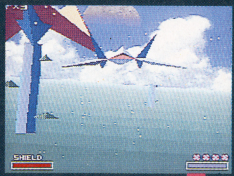
STAGE 3、惑星フォーチュナまで来れたかい? ここはいままでのステージとはちょっと違う雰囲気だ。敵キャラもトリにトンボにトビウオなんかいるし、ほんとなんか変だよね。でもやっぱり難しいのには変わりないんだが。



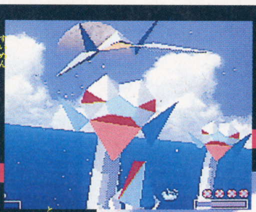
モナークドドラ

なんだかやけに嬉しそうに飛びはねてんのがステージ3のボス、モナークドドラだ。コイツは尻尾か頭を2つひっこめた時にしか攻撃が効かないぞ。またファイヤーブレスは超イテーので気をつけて戦おう。

CHECKPOINT



⬅ステージ3の最初はキレイ(?)な花の障害物から始まるのだ。



➡水面からヌッと顔を出してくる。めちゃ強いぞ。

⬅鳥も飛んでる飛んでる。妙な鳴き声あげんじゃねーよ。

⬆右側にツインブラスターが見える。うまくブレーキを使わないと激突するぞ。

➡巨大なトンボがアーウィンに向かってくる。実際のスケールではどーなんのか。

➡おおっ、魚が飛んでるぜ。腹もへってきたしつかまえて食っちまおうかな、まったく。

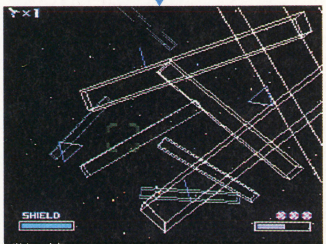
後半ステージをまとめて大紹介だ!!

STAGE 4、セクターZだ。とにかくこのステージは障害物が多い。しかもダメージがデカイ＝死にやすい、ということだ。とにかく場所を覚えろ。めんどくさがったらクリアできないぞ。

STAGE 5のマクベスだ。ここも地形が複雑なのでスゲーつらいぞ。逆さ火山には特に気をつけてほしい。プラズマボールはローリングではじくと楽になるぞ。まだまだ先は長い。

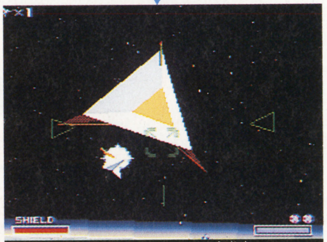
STAGE 6は惑星ベノムの重力圏だ。下からはひっきりなしに迎撃ミサイルが撃ち上げられてくるし、ザコの攻撃もめちゃくちゃ激しい。ボスはもうすぐ、気を抜くんじゃねーぞ。

STAGE 7、惑星ベノム。この面はとにかくトラップだらけだ。攻撃は特に激しくないのだが、ボスにたどり着くまでにガリガリ体力をけずられてしまう。とにかく場所を覚えよう。



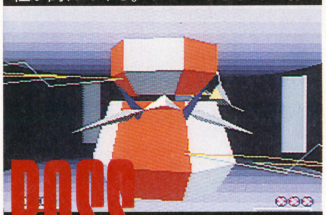
柱が倒れてくる。ブレーキしまくれ!!

火山が爆発してるぞ。撃ち壊そう。



イテテテテッ、ミサイルは超痛いぜ。

スタート地点。地獄のトラップが……。



STAGE 4のボス、アトミックベースIIだ。ここは変な重力(?)があるので機体をぶつけないようにしよう。

STAGE 5はコイツ、スピニングコアが相手だ。まともに戦うとすげー強いので、弱点が見えたらすぐボムを撃て。

ベノム上空を守るのは合体戦艦グレートコマンダーだ。砲台が開いてるときに集中攻撃しよう。とにかくガンバレ。

アンドルフへの道を塞ぐはグレートコマンダー変型バージョンだ。鉄球攻撃は痛いのできちんとよけよう。

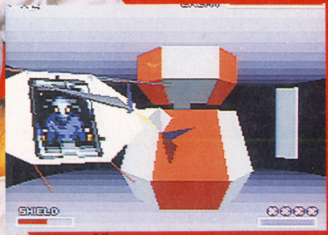
ニセFOXの激辛戦闘日誌

お〜う、オレがニセスターフォックス隊のリーダー、ニセFOXだ。よろしくな、あんちゃん。ったく、こないだ引き受けた仕事は超ひどかったぜ、ホント。これからその記録の一部を見せたるから心してみるんやぞ、ワレ。

⬆おいファルコどこ行くねん。めんどくさいの人にやらすな。

⬆こいつら超キライや。まったくビビらせよってからに。

⬆おいファルコ、おまえが追いかけられてどーすんねん。



⬆うわっ、何すんねん。えれえビビったやんけ。かんべんして〜な。

⬆きっついわぁ。ちーとは手加減してくれんかいな。

⬆回復したろ思たらニセ物でやんの。ひどすぎるわ。

ついに続報来たる!!

MOTHER 2 ギーグの逆襲

未公開画面写真大量入手!!

4月発売が噂されていた『MOTHER2』。残念ながら発売日は延びてしまったが新しい情報を手に入れたぞ！

SFC	任天堂	価格未定	発売日未定	RPG	12M	B

ちょっと遅れた… でも、そのぶんパワーアップだ！

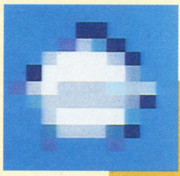
発表以来、「まだか、まだか」と首を長くして待っていた人もたくさんいるだろう『MOTHER2　ギーグの逆襲』の続報を入手したぞ。4月予定だった発売日が、残念ながら未定に変わってしまったが、夏頃に発売されることは確かのようだ。遅れたぶん、内容の充実は間違いなし。ますます発売が楽しみになったね。

今回入手した新情報は次号で詳しくお伝えする予定だが、その前にちょっとだけ教えちゃおう。

初公開の町は、右のコラムにもあるように、「フォーサイド」。あの穴掘りショージ・モッチーさんがいるのは、「フォーサイド」から長距離バス「グレイハンド」を利用して行く砂漠なのだ。モッチーさんはいったい何を掘ってるんだろう？　他にも、『I』に出てきた「サンタクロース」の町のような寒い場所も登場。反対に太陽の照りつけるリゾート地も出てくる予定だ。

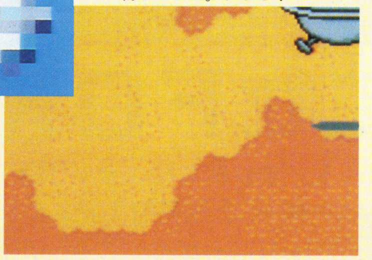
次号では他にもまだまだある新情報を、初公開の画面写真を交えて大紹介!!　期待して待っててくれ。

アレの正体も明らかに



⬆モザイク状の空飛ぶ「何か」。これじゃ、まったくわからん。

⬇そして、これがその正体だっ！ん？　見えないって？　右上の丸い物がソレだ。わかる？



『MOTHER2』に登場する乗り物で、公表されているのは2つ。1つは長距離バス「グレイハンド」。もう1つの「スカイウォーカー」は空飛ぶ「何か」としてモザイクのかかった写真しか紹介されていなかった。その正体がついに明らかになったぞ。左の写真がソレだ！

新しい町も続々登場

「オネット(ONETT)」、「ツーソン(TWOSON)」、「スリーク(THREEK)」と数字の順に公開されてきた町の名前だけど、次はもちろん4番目だ。初公開の町はその名も「フォーサイド(FOURSIDES)」。4番目に訪れる事になるこの町は、RPG界随一といわれる大都会。どんなできごとが待っているのだろう？

➡大都会ってなわけで、事件が起きちゃうんだろうな。

発売は7月中旬予定!?

待て!! 次号

©1993 Shigesato ITOI/APE Inc./Nintendo

郵便はがき

162

41円切手をはってください

今回の締切りは
93年4月9日

東京都新宿区新小川町1－14
NAOビル

角川書店

ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
㊖スーパーファミコン 編集部

「ヒーローズ・ウォー　第2回」係行

住所 〒		
☎　(　　)	性別	男・女
フリガナ 氏名	年齢・学年	歳　年生
P.N.	職業・学校	

メッセージ

（キリトリ線）

登録ナンバー

キャラクターの名前

性別　年齢

誕生日　／

イラスト

野　望

職　業　メイン　サ　ブ

設　定　メイン　サ　ブ

レベル

称　号

●今回の冒険

ギルド　冒　険　方　針　地　図

アイテム

＋　ギルドで3番を選んだ人のみ4つめのアイテムを購入できます。

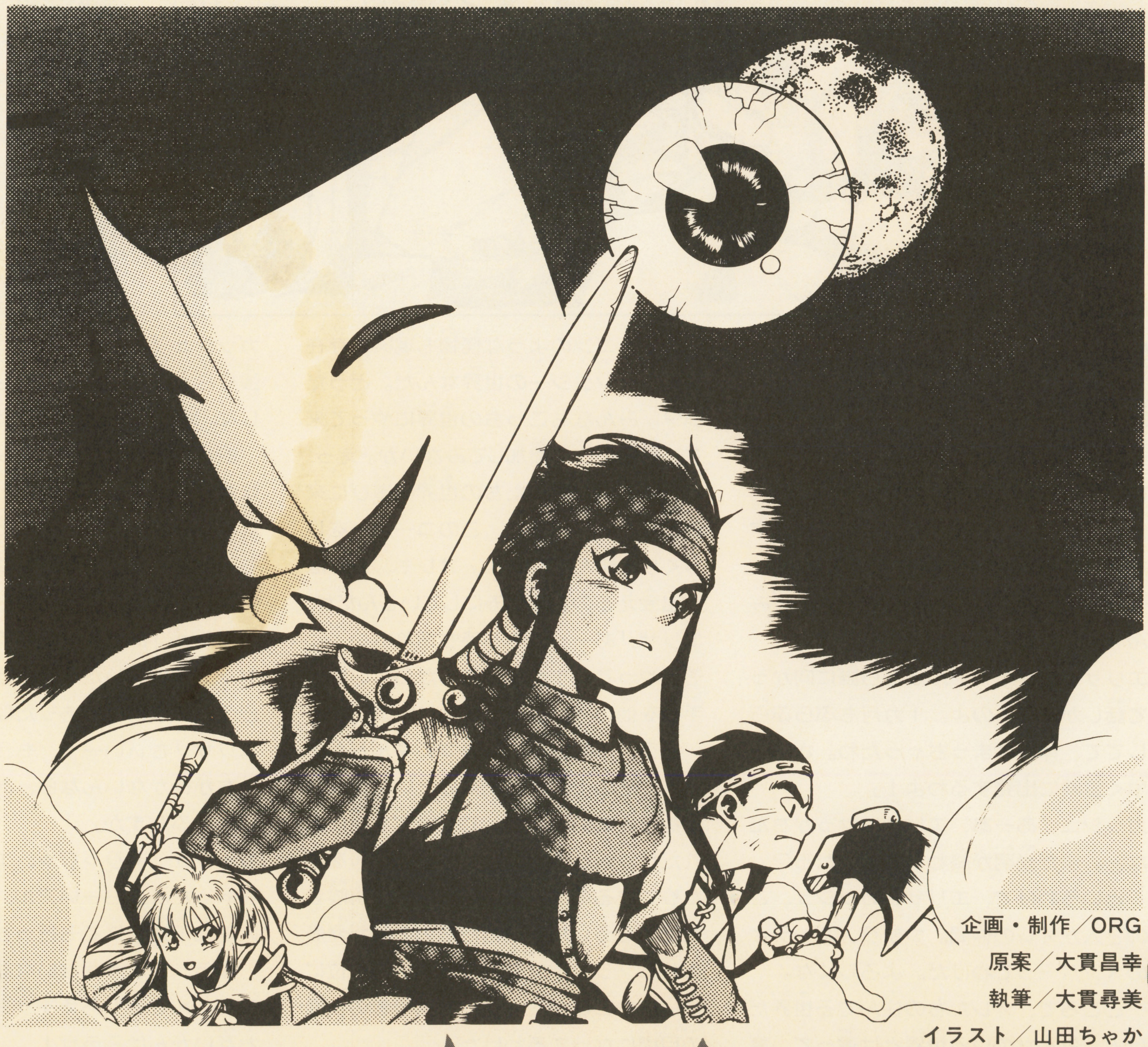
追　加

(キ　リ　ト　リ　線)

HEROES ヒーローズ・ウォー WAR

第2回 新たなる冒険へ

英雄戦国伝

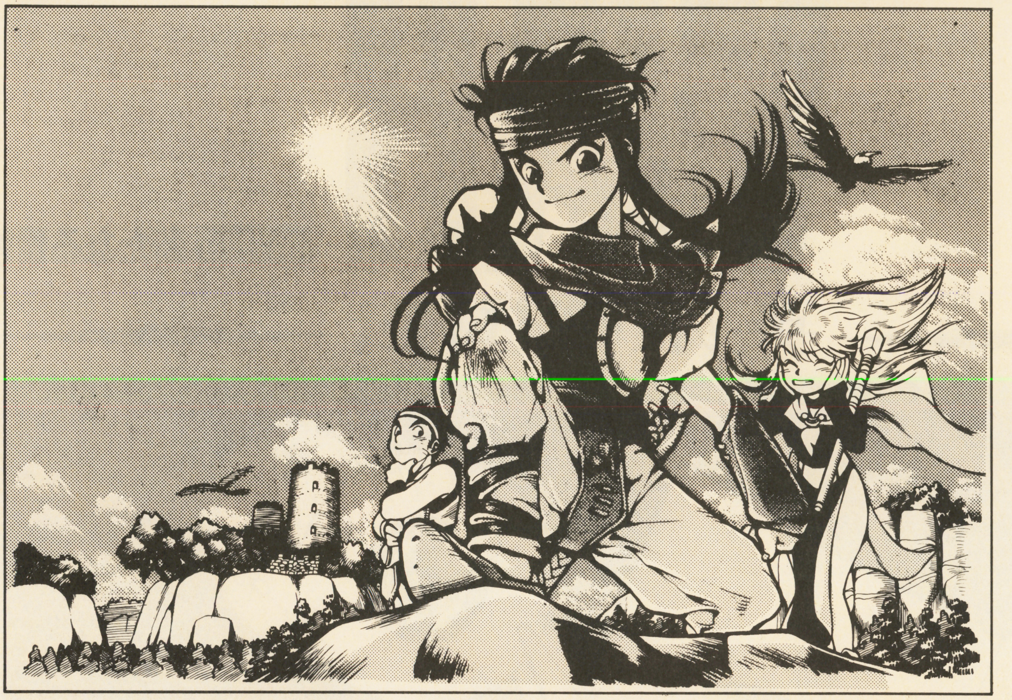


企画・制作／ORG
原案／大貫昌幸
執筆／大貫尋美
イラスト／山田ちゃか

ヒーローズ・ウォー

第2回!!

でも初めてのヒトのために ちょっと ご説明



めざせ英雄王!!

アルたちの冒険

よおっ。みんな元気だったかい？　オレはかけだしの冒険者、アルカリオス・ジャームだ。でも仲間は、最初の二文字をとって、アルって呼んでくれてるんだ。って、この自己紹介もこれで２回め。みんなもう覚えてくれたよなっ!?

エリザ「もう！　アルったら誰に向かって話しかけてるのよ。１カ月もぶらぶらしてて、体がなまっちゃったわ。さあ、早く冒険に出発するわよ！」

ガッシュ「あーあ、エリザはせっかちだなぁ。まだ説明が終わってないだろ?」

というわけで、エリザとガッシュ、この２人がオレの仲間。つまり、パーティのメンバーってわけだ。よろしくな。

ところで、オレたちの住んでる世界だけど、みんなのいる世界とは違って、魔法やドラゴンのような怪物も現実に存在するファンタジーの世界なんだ。どうだい？　みんなもこっちの世界にやって来て、冒険の旅に参加してみないか。えっ、どうすれば、オレたちの世界へ遊びに来れるかって？　まあ、このコーナーをじっくりと読んでくれよ。オレも、みんなと出会えるのを楽しみにしているんだぜ。

エリザ「あーっ、もう待ち切れない！そうやってぐずぐずしてるから、いつも手柄を他の人に横取りされちゃうのよっ」

そう、この世界には４つのギルドがあって、その下にオレたちみたいな冒険者が数千人もいるんだ。でも財宝を手に入れたり、ドラゴンスレイヤーの称号を得たりできるのは、ほんの一握りの冒険者だけ。そうした成功者たちの名前が発表される『ランキング・リスト』の上位に食い込むことが、オレたち冒険者の当面の目標になってるわけだ。

ガッシュ「しかもギルド同士はお互いに張り合って足の引っ張り合いをしているしな。オレたちもまだまだ先は長いなぁ」

白状してしまうと、オレたちって実はまだ一回もランクインしたことがないんだよな。夢はでっかいんだけど……。でも、見てろよ。絶対みんなより早くランキングにのってみせるからな！

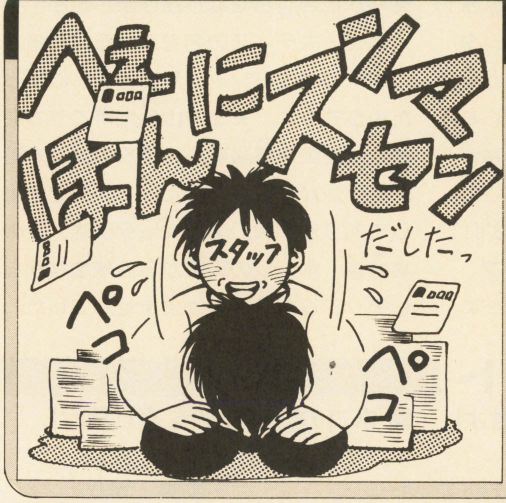
ガッシュ「あと英雄やドラゴン・スレイヤー（竜を倒した勇者）という称号をねらうという目的もあったはずだぞ……」

エリザ「きぃいーっ、もう限界！　アルたちが行かないんなら、あたし１人で行く！　ぷんすか」

ガッシュ「ありゃりゃ、エリザがむくれちゃったよ。おーいアル、ほっとくと１人で地下迷宮にでも行っちまうぞ！」

ふう、しょうがないなあ。じゃあ、ここらへんでとりあえずサヨナラだ。ま、お互いがんばろうぜ！

ごめんなさい・ごめんなさいのページ



前回休んでごめんなさい

さてこのページはなにかというと、そうです！　前回、すなわち第1回に参加された方へのおわびのページだったりするのですね。これが…。

今回が初参加だという方には、あまり意味のないページですので、このページは読み飛ばし、ずいずいっと次のページへ進んでいただいてオッケーです。

というわけで、え～ん、ごめんよぅ、ごめんよぅ……。前回楽しみにしてた人はごめんなさいね。いきなり休んでビックリした？　イロイロ事情があったので、許してね。これからはちゃんと続けるからね～。

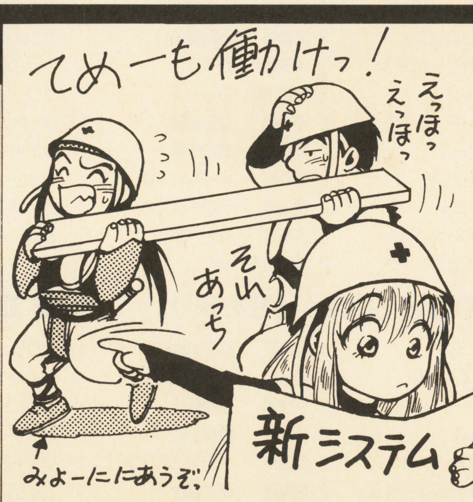
気になる特別返信の方は、予定よりちょっと遅れましたが、今回（第2回）には間に合うように送りましたので、行動が成功したラッキーな人のところにはもう着いたはず。えっ、届いてないからおかしい？ それは単なる行動失敗でござるよ…(笑)。

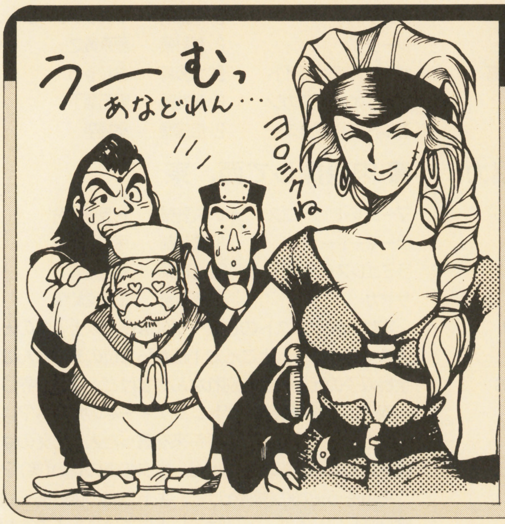
システム変えるぞごめんなさいっ!!

さて、お次のごめんなさいですが、あやまりついでにシステムを少しいじってしまうことにしました。ルールが少しわかりにくいとか、「ハガキの書き方がわからんぞ～ッ」とかいうたいへん貴重なご意見をいただいたので、ルールを一部変更することにしたのです。

主な変更点は以下の通りです。

職業選択のシステムがレベルの割り振り方式からメイン職業＆サブ職業選択方式に変更となりました。また、レベルと職業は独立したものとなりました。さらに、最初は全員1レベルということになり、設定が2つ選べるようになりました。冒険に参加するための方法も変わり、冒険・行動の中から3つ選ぶ方式はやめ、以後は冒険1つを選ぶことになります。またキャラクターの野望なるものが増えました。そして、最後の変更点が下のコーナーに……。





新ギルドもよろしくゴメンナサイ(笑)

そうです。冒険者ギルドの扱いが少し変わります。各ギルドの名称・性格が変わるほか、前回ではアイテム購入時しか関係のなかったギルドが、冒険のときにも関係してくることになりました。すなわち、ある冒険について、それに参加した冒険者が最も多かったギルドの冒険者は、他のギルドの冒険者よりも、行動判定の面でかなり有利になるのです。

例えば冒険1「シェール姫誘拐事件」を例にあげてみます。その冒険に応じた人数が、ギルドAが12名、Bが17名、Cが8名、Dが28名だったとしましょう。すると行動成功の面では、最大人数のギルドDの冒険者が圧倒的に有利になり、逆に最低の人数だったギルドCの冒険者はほぼ自動的に失格！　というオソロシ～ことになってしまうのです。

要はギルド同士の、お仕事とりあいの要素が増えたのですね。

第1回の結果発表!!

応募総数
約7000通でしたよ

じゃじゃーん、ここでみなさんお待ちかねの第1回ランキング発表です。下のリストでは、冒険別に上位1位から12位まで、栄誉あるヒーローたちが紹介されています。今回涙を飲んだキミも、次回のランクインを目指して頑張ってねっ！

★流れ星から現われたのは、なんと怪しげな女神様。特別な予言を聞いた冒険者がレベルアップ。　★今回一番人気だった幽霊城探索は、城主のバンパイアロードが倒されて無事終了。でも城主は何かの儀式を終えた直後だったようで、ちょっと心配。　★下着ドロの正体は、タキシード姿の美青年。一部の冒険者が追い詰めましたが、最後の最後に逃げられてしまって…ありゃ、この人今回も事件を起こしているぞ！　★ネズミ人間さんは意外といい人（？）たちで、友好的にコンタクトがとれた冒険者がLアップ。

★神秘の水は結局だれひとり入手できず、神秘のままでした。　★シーシア姉妹は見事かたき討ちをなし遂げましたが、犯人はジャスティスの名をかたるニセ者。

★ネコのミーシャは無事おうちに帰ったそうです。　★北方山岳地帯でザコを倒した堅実な冒険者と、肉親を探して重要な手がかりをつかんだ人も、下で発表してありますよ。南方海域探検隊、謎の賞金首、ボーリの実験からは残念ながらLアップした冒険者は出ませんでした。

ランキングリスト

■ 流れ星を火山に放り込め！

ロイ・テーペンタラー	*4	北海道	月影たつや
ファシナイア	3	大阪府	永劫の闇に躍れ
ガイリーナ・ユウポ	3	千葉県	ユウポ
カリス・ローファ	3	青森県	石岡良子
フェン・リー・ルーン	2	埼玉県	かべる
ルスカ	2	神奈川県	みゅーず
ビット・R	2	東京都	はる春騎
ミフィーリー	2	宮城県	紫田季亜
トリー・パン	2	東京都	K・SAWAI
ガブリエル	2	秋田県	デブチョコボール
ヴィリス・ナパーム	2	鳥取県	森村一郎
ルーナ・サルファン	2	神奈川県	ねも

■ 幽霊城を探索、秘密を暴け！

オーウェル	*4	東京都	はにいはにい
ロア・エイリル	*3	埼玉県	アヴィル・シルヴァ
ディナーダ・ローレル	3	兵庫県	沙亜羅・L
フォルス	3	千葉県	爆弾小僧
ミュリア・バルオーズ	2	山口県	ステテコパンツ
バウリー・フォーダム	2	宮城県	ぼさぼさ
ユーリス・ペンデント	2	埼玉県	相原愛美
ムーン・ラピス	2	愛知県	秋月恵麗奈
エリーシュア	2	広島県	藤根あいみ
ギガダーク	2	東京都	悪に生きる男
メネリー・フォラーン	2	宮城県	河名しおり
アンジュ・ロゼ	2	千葉県	井上剛

■ 謎の下着ドロボウを逮捕せよ！

ミン・ハーシャ	*4	宮城県	E・H
レイエル	3	福井県	阿里香
ティー・ラルメイデン	3	福岡県	慎・女神転生
レッドマウザー	3	大阪府	ラップ・マスター
プリンセス・レ・ログ	2	愛媛県	逢瀬留華
リガム	2	山口県	リガム様だあ
ミシェール	2	福岡県	中村繁之
リバド・クレアン	2	長野県	国島詠季
フォルトゥナ・イール	2	東京都	紅練
ファクル	2	愛知県	ZAKIさん
メイ・カタスト	2	福島県	すっぴんますたー
リカルド・ガイヴァー	2	福井県	ミミズはメメズ

■ 下水道のネズミ人間を退治せよ！

ドゥーウイ	*4	福岡県	八女昌子
ファンブラ	3	京都府	UFOキャッチャー
ギガメル・ユード	3	千葉県	赤井田直幸
セシス・アルフォード	3	鳥取県	遠藤槙
サラ・シャルロット	2	兵庫県	クッキー
ユウ・ハーベイル	2	大分県	武闘家けんたくん
リーガ・サーブラント	2	愛知県	純白鬼
ラディ・ホースマン	2	埼玉県	ピエール
シュウ・キリシマ	2	神奈川県	メビウス卿
ガーディアン	2	群馬県	アルフ
ジャジャ・ジャラシ	2	福岡県	武術師さすけ
モルダン・クライザー	2	神奈川県	坂本レヲ

■ 湿原から神秘の水を回収せよ！

ソウリュウ	*4	東京都	古風
リイカ・サイアム	3	福井県	瀬戸内隆子
デイビト・リウ	3	東京都	GEN・GEN
ホーリ・ウィグ・イー	3	青森県	瑛
リィーア	2	山形県	X（ペケ）
ウィリアム・バレット	2	大阪府	黄鳥
ウォル	2	埼玉県	すずな柾
ピュア	2	東京都	あまだ矢吉
リリル・シリス	2	千葉県	銀さりさ
パドルース	2	愛媛県	究極 VS 至高
シュイリーン・ステア	2	群馬県	九六琳六
ユア・フェリウス	2	埼玉県	むーにょん

■ 悲運の姉妹のかたき討ちに協力！

フレッド・ハーヴィ	*4	山口県	聖戦士トオル
アップル・パイロス	3	熊本県	成田亮
ショオ・リグアトラル	3	兵庫県	応龍
ライアス	3	神奈川県	戸簾雅之
シーダー・ラピッス	2	高知県	WIZARD
スノー・バランタイン	2	東京都	石井智史
フォーリア・リュート	2	滋賀県	さんしょうお
アキコ	2	兵庫県	AKIKO
コーリン・ウー	2	群馬県	利光
ネイ・ルアーナ	2	東京都	コバン
スプラージュ・カイト	2	大阪府	中辻亜紀子
ジャン・カストロ	2	埼玉県	三条レイコ

■ ネコのミーシャを連れ戻せ！

ジェイド	*4	兵庫県	黒職人
キーヨ	3	東京都	WHY!?
サーディアス・ロード	3	大阪府	猫美（ねこ・み）
カグラ・ミユキ	3	愛知県	伊集院大助
アルマ・レイノス	2	岡山県	如月まりあ
ルード・アルギルス	2	京都府	LAZY・麗
アキラ	2	大阪府	来生晃
メイミィ	2	青森県	横浜直美
R・オシュフリッター	2	福岡県	KURU・KURU
エレ・ファーム	2	広島県	山下浩司
リーガス・ウィンター	2	青森県	奥寺玲子
アーリィ	2	東京都	すぎょおざ

■ 地下道で地道なザコ退治！

リザリア・ドガー	*4	東京都	ガルキマセラ
スティル・ラ・ガイア	3	岩手県	神無姫巫女
オーガ・イリューザー	3	愛知県	らわさがを
アルテミス	3	三重県	ピンクのインド像
マル	2	神奈川県	エプソレッツ
ダッツ・ヴァイル3世	2	神奈川県	片山千尋
ファロム	2	富山県	あだな
ジュリー	2	京都府	ソニックブーム
ジーク	2	長野県	藤森貴之
ゼイジス・ルナライト	2	大阪府	おじゃる
フェリオ・ゴーマガン	2	愛知県	隕石落下
アルト・シンフォニー	2	広島県	星論亭

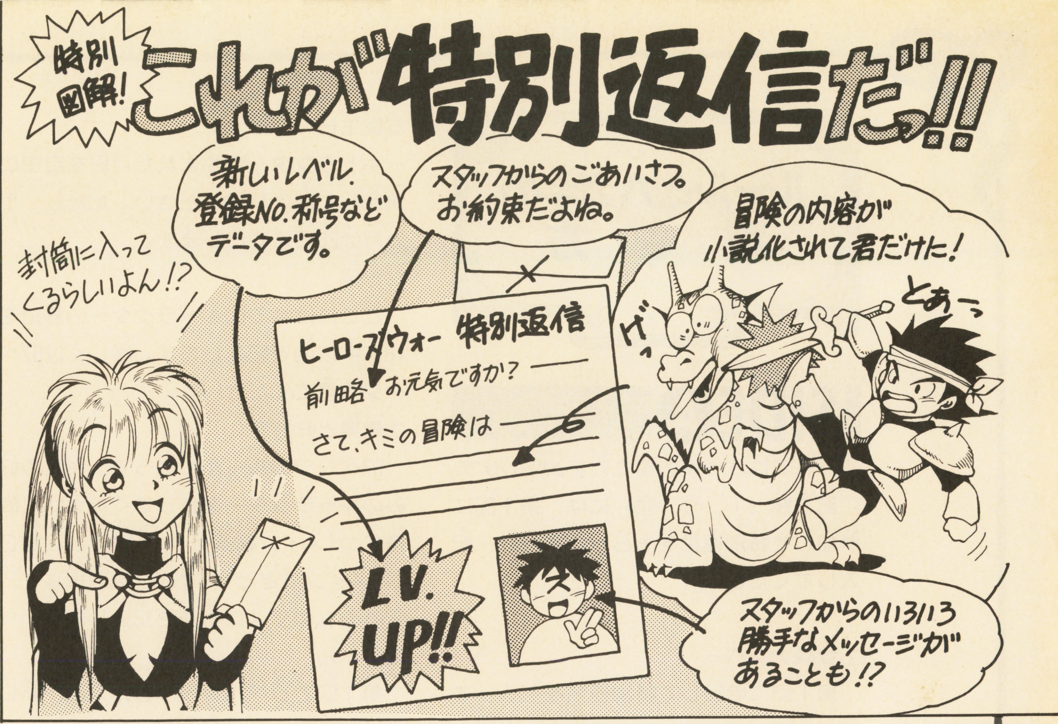
■ 肉親探して西、東

マーシャ・ヒウトロス	*4	長野県	トラップ命
ラーマーヤーナ	3	東京都	弓月君西施
ラミュレス・クォルト	3	奈良県	雅人
サヤカ	3	千葉県	二階堂結奈

実は肉親クエストのLアップはなんと以上4名のみ。大穴でしたね…。ところで1位から3位のみなさんは全員双子の兄弟と生き別れなんですけど、この世界じゃ双子は生き別れるのがトレンディーなのかなぁ？

あと4位の弓月く〜ん。将来を誓った人ってぇのは肉親じゃないと思うんだけど、ボクの気のせい(笑)？

そうそう追加の説明だけど、キャラ名の後にある数字は新しいレベル、*印はテレカに選ばれた人ですよ！



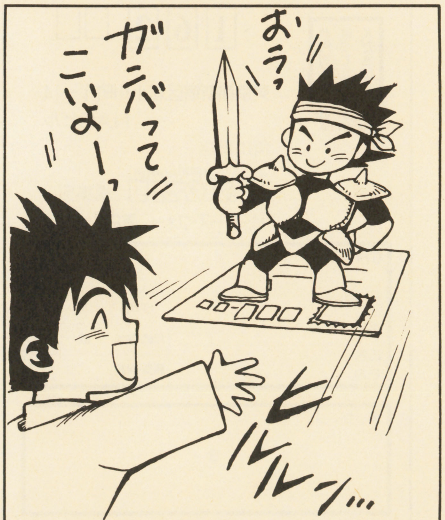
このコーナーの遊び方

ハガキを使ってゲームに参加
作ったキャラクターがキミの分身となって活躍するぞ!

このページでは、実際にどのようにこのゲームに参加したらよいのかを説明します。上のタイトルにも書いてあるように、このゲームにはとじこみのハガキを使用して参加することになります。普通に市販されているハガキではダメですよ。

この応募ハガキに、自分の作ったキャラクターのデータを記入します。今回の冒険に持っていくアイテムや、選んだ行動も記入してください。詳しいキャラクターの作り方や冒険のやり方などは、この後のページに載っているので、よく読んでからハガキに記入してくださいね。

必要事項を記入したら、ハガキに41円切手を貼って、ポストへ入れてください。ただし、ハガキを出すときには、毎回決められている締め切りに間に合うように送ってくださいね。せっかくハガキを書いても、締め切りを過ぎていると、ゲームに参加できなくなってしまいますよ!



ランキング発表や賞品テレカ
選ばれし者へのメッセージ
楽しみもいろいろH★ウォー!

さて、みんなの冒険の結果は、2回後のこのコーナーで発表されます(今回の結果は9号で発表)。ランキング・リストに自分の名が載っているかどうか、よく探してみてくださいね。しかも成績上位者10名には、なんとヒーローズ・ウォーのオリジナル・テレホンカードのプレゼントまであるのです!

まさにいたれりつくせりですね(笑)。

しかも、このゲームにはとってもすごいシステムが用意されているのです。なんと、毎回200人前後のみなさんがレベルアップするのですが、レベルアップした人には、編集部からの「特別返信」が届くのです。この特別返信は、このコーナーの次の回が掲載されている本誌が発売されるころまでに返送されるようになっています。これによって、自分のキャラクターの結果を見て、次の行動を決めることができるわけですね。

残念ながら、特別返信が届かなかった人たちは冒険失敗です。今回の経験を生かし、次回こそレベルアップできるように再挑戦してください。

遊び方の手順

①キャラクターを作る
↓
②所属ギルドを決める
↓
③アイテムを購入
↓
④今回の冒険を決定
↓
⑤41円切手を貼ってポストへ
↓
⑥スタッフが処理
→ 冒険が成功なら特別返信がくるぞ
→ 2ヵ月後ランキング発表
↓
⑦次回のハガキを出そう!!

ルールとハガキの書き方

SIDE Ⓐ

それではハガキの書き方を説明します。

記入欄（①、⑨、⑩）には、第１回に参加して特別返信をもらった人だけ、記入してください。

①登録ナンバー

第１回に参加して特別返信をもらってレベルアップした人は、獲得した登録ナンバーを記入してください。

②キャラクターの名前

自分のキャラのカッコイイ名前を決め、カタカナ10文字以内で記入してください。「・」は１文字に数えます。

③性別と④年齢

キャラクターの性別と年齢は自由に決めてください。性別は、男なら１、女なら２と記入します。年齢は13歳〜60歳ぐらいの範囲で選んでください。

⑤誕生日

キャラクターの生まれた月日を自由に決定して記入してください。ただし、１カ月は28日までとします。

⑥野望

ここにはキミのキャラクターの野望を18文字以内で記入します。詳しくは57ページを見てください。

⑦職業と⑧設定

57ページのルールに従って、キミの好みのキャラクターを作ってください。職業２つ（メイン職業とサブ職業）と設定２つ（メイン設定とサブ設定）を選択して、それぞれのマスに番号を記入します。

⑨レベル

第１回でレベルアップした人は、新しいレベルをここに記入してください。

⑩称号

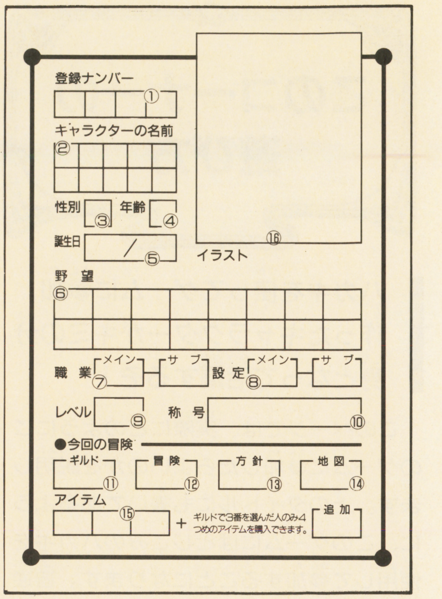
第１回に参加して特別返信をもらって称号を得た人は、その称号を記入します。

⑪ギルド

キミのキャラクターが所属する冒険者ギルドの番号を記入してください。ギルドは59ページに載っています。

⑫冒険、⑬方針、⑭地図

58ページの冒険の内容と60ページの行動方針を見て、今回参加する冒険と行動



方針を決定し、各々のマスに記入します。

地図のマスには、60ページの地図の中から行動を行なう場所を選び、その記号（アルファベット）を記入してください。

⑮アイテム

59ページを読んで、ルールに従ってキャラクターの持ち物を選びます。１マスに１つのアイテムの番号を記入します。

⑯イラスト

ここにキミのキャラの似顔絵を書いておいてくれるとうれしいな！

SIDE Ⓑ

キャラクターを作って、今回の行動を決定したら、ハガキの表もしっかりと記入しましょうね。

①切手

ここには41円切手を忘れずに貼って応募してください。

②キミの住所と氏名

特別返信やプレゼントを送る場合に必要になりますから、正しくきちんと書いてください。ペンネームは、ペンネームの欄に記入してください。

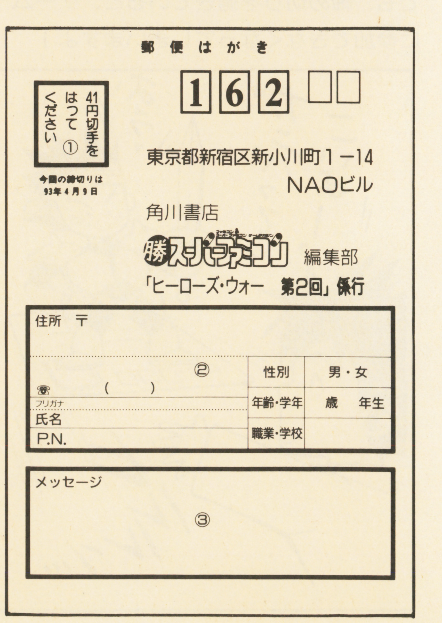
③メッセージ

伝言板や、スタッフへのメッセージなど、なんでもOKです。自由に書いてください。もちろん、選択肢にない自分だけの行動を記入してもかまいません。

行動の補足や詳しい説明なんか書いておくのも、ランクインする秘訣です。

ハガキを出す前にもう1度チェックしてね

1. 一般の官製ハガキや他の回のハガキでの参加はダメだよ。
2. 自分の住所と氏名はしっかり書いてあるかな。
3. 自分のキャラクターのデータは、控えを取っておいてね。
4. もちろん、切手は貼ってあるよね。
5. 応募の締め切りは守ってね。



キャラクターの職業と設定

キミのキャラはどんなキャラ？

このページでは、キミのキャラクターの作り方について説明します。

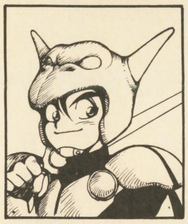
まず最初に行なうのはキャラの名前、性別、年齢、誕生日を決めることです。決め方と記入の方法については56ページのハガキの書き方のところに載っています。

次にキャラクターの職業を選びます。右上に４種類の職業が載っていますので、その中から最も気に入った職業の番号を、ハガキのメイン職業のマスに記入します。また、キャラにその職業以外の職業の能力も持たせたい場合、その職業の番号をサブ職業のマスに記入します。メインに１(戦士)、サブに３(魔術師)を選べば、魔法を使える戦士となるわけです。サブ職業は選ばなくてもかまいません。

さらに、右の14種類の設定の中から、キミのキャラに一番持たせたい設定を１つ選び、メイン設定のマスに、その番号を記入します。同様に、二番めに気に入った設定の番号を、サブ設定のマスに記入します。設定は毎回同じとは限りません。今回の設定で気に入ったものがない場合には０番を選択しておいてください。

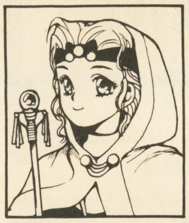
最後にキミのキャラの野望を18文字以内で野望欄に記入します。「このキャラの目標はこれだ」とか「こんなことをさせたい！」ということを考え、記入してくださいな。記入する内容は『恋人が欲しー』とか『一番の冒険を成功させて有名になる』とかなんでもＯＫですよ。

キャラクターの職業



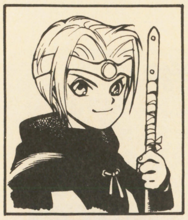
1.戦士(ファイター)

最も基本となる職業です。戦いのエキスパートで、すべての武器を使いこなすことができます。司祭をサブに選ぶと聖戦士に、魔術師をサブに選ぶと魔法戦士になります。



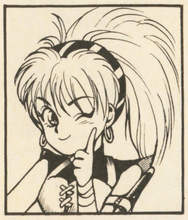
3.魔術師(ウィザード)

攻撃用の魔法を得意とし、レベルアップすると、怪物を一撃で倒せるような魔法を使うこともできます。戦士をサブ職業に選ぶと、たいていの武器を使えるようになります。



2.司祭(クレリック)

神に仕えて、祈りを捧げることによって、神聖魔法を使うことができます。主に治療や防御の魔法を得意とします。魔術師をサブに選ぶと賢者になります(逆の場合も同じ)。



4.盗賊(ローグ)

ワナの取り扱いができ、探索や捜査能力に優れています。司祭や魔術師と組み合わせることによって、その探知や回避能力をパワーアップすると、より使える職業になります。

キャラクターの設定

0 普通の人

ただの人です。人間普通が一番という場合に選んでください。今回気に入った設定がない(あるいはサブ設定を選びたくない)場合に、とりあえず選んでおくという手もあります。

1 両手きき

右手と左手が同じように使える人です。両手で文字が書けたり、お箸が持てたりと、何かと便利です。もちろん、剣を両方の手に持って戦うこと(二刀流)もできますよ。

2 竜の血

キミはなんとハーフドラゴンです。キミの父(母)親は、何とドラゴンだったのでした。その為に、精神的に不安定な状態になると、ドラゴンの能力が目覚める場合があるのです。

3 悪魔の血

げげっ。キミの父(母)親は……。キミは気を失うと悪魔の本性をむき出して、奇怪な行動をとることあります。また、身体のどこかに、悪魔の印があるというウワサも……。

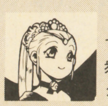
4 妖精の血

いわゆるハーフ・エルフという奴です。寿命が普通の人より少しばかり長くなるのでラッキーかも。また、キミの耳は、妖精の血の影響で、少しばかりとがっています。

8 ひとりぼっち

キミは教会の司祭様に拾われて育てられました。そのため、司祭様の職業に向いています。しかし、キミの本当の両親は今、いったいどこで何をしているのでしょうか？

9 お姫(王子)様



何と、あなたはやんごとなきお姫(王子)様です！　正体がわかると、すべての貴族や民衆があなたに頭を下げますが、誘拐や暗殺のターゲットにされる危険もあります！

13 不思議なアザ

キミの身体には、不思議な形をしたアザがあります。そのアザがどんな意味を持っているかはまったくわかりません。もしかすると、特に意味はないのかもしれませんが？

14 第三の目

キミがピンチになると、ひたいに自動的に第三の目が現われて、キミを助けてくれます。しかし、その間、キミの人格は失われて、別人になってしまうので注意が必要です。

15 記憶喪失

あなたには過去の記憶がありません。あなたはどこの誰で、失われた過去には何があったのでしょうか？　もしかして記憶は誰かに魔法で奪われたのかもしれません……。

16 いいなずけ

故郷にいたキミの婚約者は１年程前に何者かにさらわれてしまいました。相手の正体は不明ですが、キミは愛する婚約者の手がかりを求め、今日も各地をさすらうのです。

17 吸血鬼の血

キミはバンパイアハーフ（半吸血鬼、いわゆるダンピール）です。闇を見通す目、高い治癒能力、魔法への耐性を持ちますが、日光を浴びると急激に消耗してしまいます。

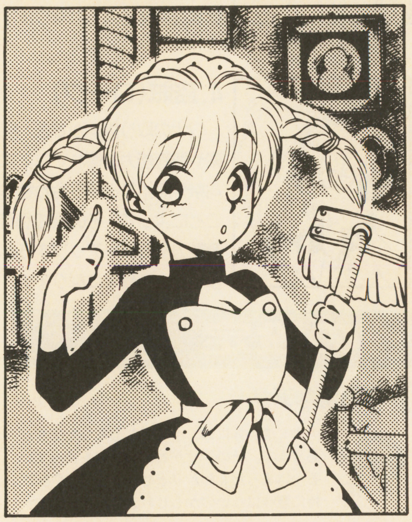
18 借金地獄

親の残したものなのか、キミは借金地獄に苦しめられています。借金取りから逃げ回る毎日ですが、いいこともあります。あなたはまれに見るハングリー精神の持ち主なのです。

19 仲間

以前の冒険かなにかで命を助けてあげたのでしょうか、キミには忠実で、決してキミを裏切ることのない仲間がいます。彼／彼女は影に日なたにあなたを守ってくれるのです。

さて今回の冒険は



ようこそ。冒険者の宿へ。私はメイドのマリアちゃんです。みんなも冒険に出かけるつもりなら、必ずマリアのお店に寄って、隣の掲示板を見ていってね。色々な冒険や仕事の依頼の貼紙がしてあるからね。それから、広告や貼紙だけじゃなくて、お店に出入りしている人の話もよく聞いたほうがいいのよ。けっこう重要な情報だったりすることもあるから、行動のヒントにしてくださいな。そして、どの冒険に参加したいか目星をつけたら、次のページに進んでね。

そうそう、そして今回からは冒険者の皆さんに、必ずどれかの冒険に参加してもらうことになったからよろしくね。皆さん冒険者さんだから問題はないと思うんだけど…。スタッフの方が、「気の長い訓練とか情報集め、仲間集めとかはうざったいからもうやめるんだ～。みんなひたすら冒険に参加してちゃぶだい」とおっしゃってました(笑)。あとギルドもどれかに属していただくことになったそうよ。いろいろ変わっちゃって、マリアも大変！　今回もいろいろ危険な冒険が多いけど、皆さん頑張ってね！

1 シェール姫誘拐事件

わが愛娘、シェール姫がならず者によって誘拐された。犯人はフールと名乗るタキシード姿の盗賊とみられている。姫を救出して犯人を捕らえた者には、望みの褒美をとらす。なお、犯人は東の方角に逃走した模様だ。一刻も早く姫を取り戻してくれ。

ガイナス伯爵

2 地下室の怪物

最近リーナスのわしの家の地下室から、夜な夜な妙な物音がするんじゃ。しかも娘のシレイラとメフィスは２週間程前からどこかへ行ってしまったし……。たいしたお金は用意できなんだが、だれかこのババの願いを聞いて、調べてくれんかのう。

サロットおババ

3 地下迷宮探索隊募集

北方地方に眠るという魔王の地下迷宮の発見、ならびにその調査を勇敢なる冒険者諸氏に依頼したいと思う。強大なモンスター、危険なトラップなどの存在が予測される危険な任務だが、真に勇気ある貴公の協力が必要なのだ。待っているぞ。

賢者サリウス

4 カーニバルのお知らせ

年に一度の大イベント、ヴァインカーニバルが全国各地を絶賛巡業中だよ！　今回の最大の呼び物は、帝国最大の秘宝「竜の涙」のお披露目だ。こいつを見逃しちゃあ、末代までの恥ってもんだ。さあさ、寄ってらっしゃい、見てらっしゃい！

帝国宣伝部

5 ジャスティスに天誅を！

ドラゴンスレイヤー・ジャスティスの最近の行動は、非道を極めている。先日、私の子供が騒がしいという理由だけで奴に斬り殺された。奴を倒すにはみんなで協力するしかない。君に正義の心があるならば、力を貸してくれ！　レアンの酒場で待つ。

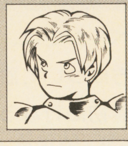
ソダン

6 異教の集団

いくつかの都市で、なにやら怪しい一団が活動しているようだ。彼らについてなんらかの情報を知っている者、あるいは彼らの正体を暴くのに関心のある者は帝国ギルドのキャラック主任のところまで。ただし相手は宗教結社の疑いもあるので、注意が必要である。

7 立ち会い人求む

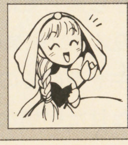
父のかたき、無法者ハイオス＝リィンとアブリアンにて決闘を行なうので、立ち会い人を募集します。僕はまだ15歳ですが、この日のために５年間必死で剣の腕を磨いてきました。みなさんに、正々堂々とした一騎打ちの証人になってほしいのです。



クラン

8 花ムコ募集

えっとぉ、わたしの旦那さまを募集いたしますの。わたしってほんのちょっぴりスローモーだけれど、お料理は自信あるし、お掃除は好きだし、きっといい奥さんになりますわぁ。チューリップの咲くこの町で、気長に待っていますわよー。



ティノ

9 実験体（笑）募集

おっほん。今回もワシの実験はすごいぞ。なんと不老不死の肉体になる新薬を開発したんじゃ。というわけで薬の栄誉ある犠牲者……もとい、栄誉ある試飲者を募集するぞい。前回は失敗したが今回は大丈夫。えっ、じゃあ自分で飲めって？

錬金術師ボーリ

10 魔法使い急募

我々の団体では、緊急に魔法使いを多数必要としている。わけあって理由は言えないが、後悔はさせないと約束しよう。貴公の魔力を眠らせておくのはもったいない。ぜひ私のところで存分に力を使ってくれ。ラウワーの酒場で待っている。

黒いローブの男

所属ギルドとアイテムの購入

さて、次はギルドとアイテム選びです。

最初に右上の４つのギルドの中から所属したいギルドを１つ選んでください。選んだギルドの番号は、ハガキのギルドのマスに記入します。１番のギルドは冒険うけおい（傭兵）ギルド、２番は公営ギルド、３番は商人ギルド、４番は犯罪ギルドとしての性格を有しています。

所属するギルドはよく考えて選んでね。なぜなら、キミの所属しているギルドは、58ページで冒険を選ぶときにも関係してくるからです。要はキミの選んだ冒険に、同じギルドの仲間が大勢参加しているほうが、行動が成功しやすいということ。逆に他のギルドの冒険者より少なければ失敗の可能性ははねあがってしまうのです!

一部のギルドの長たちはそのギルドに属する冒険者のために、ねらい目の冒険を教えてくれているので参考にしてね。ギルドは毎回変えることも可能です。

次は冒険に持って行くアイテム選びです。基本的な冒険の装備（武器など）は、最初から持っていますので、その上で、右のアイテムの中から、必要だと思われるものを３つまで選んでください。ただし、３番のゴールドマン・ギルドに参加している人のみ、４つめのアイテムを選ぶことができます。お金持ちギルドなのでアイテムを安く売ってくれるのですね。

また、アイテム名の後に以下の記号の入っているアイテムは、該当するギルドに所属している冒険者しか選べません。

M：マロウダーズ
帝：帝国ギルド
$：ゴールドマン・ギルド
★：ダーク・スター

選んだアイテムは１つのマスに１つずつ番号で記入します。また、アイテムは毎回新しく買いなおしとなります。

ギルド

1.マロウダーズ

ギルド長のグーズだ。我がギルドは危険と栄光を求める真の冒険者のために存在する。行方不明者・負傷者が多い？ふん、気にするな。今回の冒険は３番が狙い目だな。

2.帝国ギルド

帝国公式ギルド。それが我が帝国ギルドである。国家の命運にかかわる特別な奉仕をしたい者や、民営ギルドにこりた者は当ギルドに来たまえ。今回は６番の冒険がウチのだ。

3.ゴールドマン

わしがゴールドマンじゃよ。ウチのことをゴールドマン商会などと陰口をたたく者もいるようじゃが、やはり世の中は金じゃ。今回の冒険？ 金がもうけられればOKじゃ。

4.ダーク・スター

あんたたち、やばい仕事や闇の世界に関心はないかい？良心なんて捨てちまえば、ラクして稼げるってことを教えてやるよ。今回は１番と３番の冒険の独占を狙おうかねぇ？

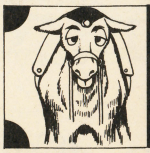
アイテム

1 筋力増強剤

筋肉の力を一時的に３倍にする薬です。副作用で、しばらく体がふにゃふにゃになるので、使うときは覚悟してね。

2 薬草

傷治しの薬草ですわ。冒険でケガしたり、戦闘でダメージを負ったときには、この薬草をせんじて飲んでくださいな。

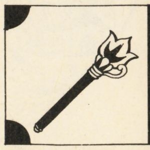


3 ラバ

乗り物としては最高の動物くんです。見た目はさえないけれども、どんな険しい道のりも、彼と一緒なら大丈夫。

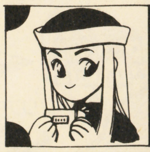
4 魔剣〈M〉

いわゆるひとつの魔法の剣だ。これで普通の武器ではダメージを与えられない怪物でも切り刻むことができるってわけだ。



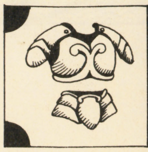
5 魔法のスタッフ〈M・帝〉

先から炎の玉を飛ばすことのできるスグレ物よ。ただし何度も使うと急激に疲労していくので注意してね。魔法使い用です。



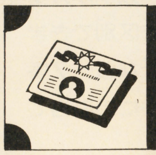
6 通訳〈M・$〉

通訳のラミリー君だ。お美しいし、語学もたんのうであらせられる。怪物語もOKだそうだ。お近づきになりたいものだな。



7 魔法のヨロイ〈帝〉

命を失いたくはないだろう？身を守らないで突進することは、愚行であり勇気ではない。防御力抜群のヨロイを用意したぞ。

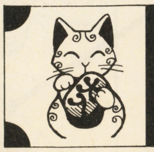


8 帝国ギルド会員証〈帝〉

我がギルドの会員証だ。これを持ってると実質的に政府のスタッフと同じように扱われるから、あちこちで無理がきくぞ。

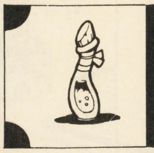
9 口の油〈$〉

これを飲めばぺーらぺら、口べたなアンタも世界一の商人じゃ。あまり飲むと口が止まらなくなるので、注意してな。



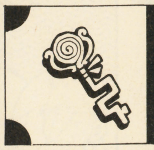
10 招きネコ〈$〉

一日三度拝んでいれば金運が転がり込むという、縁起のいいマジックアイテムじゃぞ。商人の必需品だの〜。ありがたや。



11 毒〈★〉

においも味も色もない特別製のヤツさ。しかも飲んでから３日位たった後でコロリといくやつだ。楽しいだろ？ うふふ…。

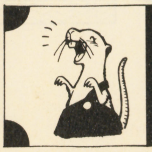


12 魔法の合鍵〈★〉

どんな鍵穴も、こいつがあればちょちょいのちょいよ。あたいらに鍵なんざ無意味だってことを、金持ちに教えてやんな。

13 煙雷弾〈M・★〉

すさまじい音と煙を発する爆弾です。殺傷能力はほとんどありませんが、目くらましや威嚇には十分過ぎるでしょう。



14 鉱山ネズミ〈$・帝〉

かわいそうだが、このネズ公を近くにおいとけば、人体に悪影響を与える毒ガスや魔法の危険がいち早くわかるってもんだ。

行動と地図

最後は行動方針の決定と場所選びです。58ページのリストの中から、今回参加しようと思う冒険1つに目星をつけたなら、右のリストを参照し、どういう方針でその冒険に参加するのかを決めてください。

つまりリストの1から15番の中から気に入った行動方針を1つ選べばよいのです。いくつかの行動方針は、特定の冒険にのみ当てはまるものなので、注意してください。そうした行動方針は、最後に何番の冒険に関係しているか、数字がカッコに入って記されているので区別できます。たとえば13番の行動方針なら、7番の「立ち会い人求む」の冒険にのみ当てはまる行動方針となっているわけです。

行動方針が決まったら、次は場所選びです。下の地図にA(ガイアス)からL(ギヌーク山)までの場所が載っていますので、その中からキミが冒険を行なう(解決する)場所1つを選んでください。

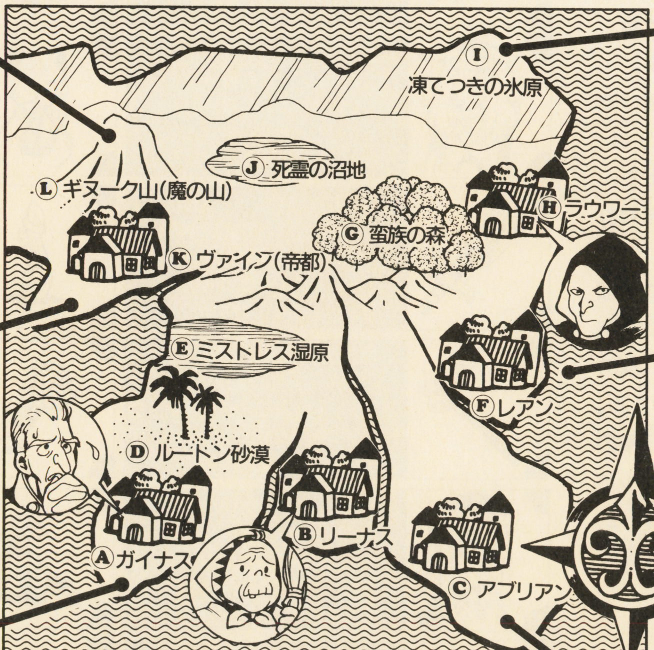
選ぶ冒険と場所が一致していないと、冒険は成功しないのでよく考えてね。例えば8番の冒険でティノがレアンにいると思う人は、地図でFを選べばよいのです。また、前回と違って、今回からは地図などの記号は、1つだけ選択するようになっているので注意してね。決め終わったら、冒険、方針、地図について、ハガキのそれぞれ対応するマスに記号で記入します。今回は地図にワンポイント解説も入っているので参考にしてください。

また、行動方針が一言じゃ言い表せないよう、という人は、メッセージ欄に行動の補足を書いてくれれば、スタッフが目を通して処理しますよ。

さて今回の方針は?

1 とりあえず普通に冒険に参加
2 依頼主は何かを隠してる気がする
3 依頼主が実は悪者だと思うので倒す
4 他のギルドの冒険者をけおとす
5 ギルドの仲間と協力しあう
6 冒険の対象(地下室の怪物、魔王の迷宮、竜の涙、ジャスティス、異教の集団、ティノ、新薬、黒ローブの男の団体)の正体について詳しく調査
7 シェール姫を異国へ逃がす (1)
8 シレイラたち姉妹の行方を追う (2)
9 「竜の涙」を奪う (4)
10 「竜の涙」を監視する (4)
11 ジャスティスをかばう (5)
12 異教の集団とやらに参加 (6)
13 クラン君にすけだちいた〜す (7)
14 ハイネスにすけだちいた〜す (7)
15 皆がその冒険に参加するのを止める

帝国東部



ギヌーク山。天空にそびえたつ険しい山である。山頂付近は強烈な吹雪に覆われ、いまだ未探索。数多くの呪われた伝説が伝えられ、通称「魔の山」と呼ばれて近隣住民からも恐れられている。多くの冒険者が名声を求めて山に入ったが、戻った者はほとんどいない。

その名のとおり、極寒の氷原。人間はもとより、動物すらまったく生息しないといえば、どれだけ寒さが厳しい場所であるかおわかりいただけるだろう。ただし、このような地方にも、モンスターだけはいるようで、氷魔や邪悪な魔物などが活動しているとのこと。

帝都アブリアン。偉大なる皇帝陛下のお膝元で、世界最高の繁栄を誇る大都市である。今は花の季節が訪れて、まさにこの世の春をおう歌する人々であふれかえっている。最近は、この町を訪れる異国の民の姿もよく見られるようになった。

ドラゴンスレイヤー・ジャスティスが、1週間程前にこの都市レアンを訪れたとの情報がある。彼は次なる敵を求め、北の山脈の方に向かった模様である。また、最近、さる高貴な身分の方が、おしのびでこの都市にみえられているとのウワサがある。

今回のガイナス伯爵のシェール姫誘拐は、リーナスの豪商ゲイルズと姫の婚約が決定する直前に起きた。ゲイルズは40近い中年男で、どうも財政難に陥った伯爵が、金銭目的で婚約を強行したらしい。

住民からは、姫が気の毒だとの声がしきりであった。

今回この町アブリアンは、恒例の錬金術師ボーリの実験と、ハイオス対クランの決闘という2つのイベントでにぎわっている。ボーリは、今回の実験には自信あり気のようだ(いつものことだが)。決闘に関するカケは、5対1でハイオス勝利にかける者の方が多い。

お便りコーナー

はあーい、サテュロスのミリーさんよ。みんなよろしくね。あ、そうそう、よろしくしていいのは、カッコよくて、背が高くて、金持ちの男だけだからね。それ以外の奴がなれなれしくしてきたら張り倒すから、そのつもりでね…わかった？
さてこのコーナーではみんなのお便りやイラストを紹介するんだって。超面倒だけど、ヒマつぶしにやってあげるわ。ホホホ、わたしに感謝するのよ、皆さん。

■RPGをこういう形でやる。いや～、これが面白いんだな。うん、最高ですな。なんといっても職業がいい！　ファイター＋ローグでニンジャだ。やっぱ、これっきゃない。

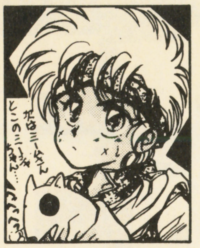
東京都／P. N. ハンサムマン

何か知らんけど、妙によろこんでるね。口調がオヤジくさいけど(笑)。戦士＋盗賊ってば、おいはぎじゃないの(笑)？

■アルカリオスどの。私はデューク・ラウル。今は訳あって貴方がたの力にはなれませんが、いつかお目にかかれることを楽しみにしています。エリザどの。女性というものは、少しお淑やかなほうが、男性にモテると思うのですが……。まぁ、私は活動的な人が好みですから(笑)。
ガッシュどの。ご苦労も多いと思いますが、頑張ってください。

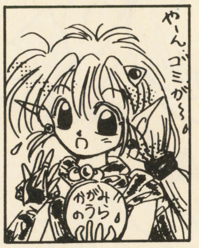
新潟県／P. N. 沖田直也

カッコいいねあんた。どっかの王子様みたい。……え、図星なの？　うっそぉ！　コホン、あ、あのあたしミリー、16歳の乙女で一す♡…なぁに見てんだよ、アル！



シバ・ラナック
職業／魔法戦士
P.N.吉沢かな
迷いネコを探してるの？動物使いになりたい？　でも、その手に持ってるのってネコじゃないし、生物以外のものに見えるよ(笑)。

サイガ
職業／魔法戦士
P.N.桜舞
ホモじゃないって書いてあるわりには、言い寄られたら男でもＯＫしちゃうとはどういうこと？　う～ん顔だけはいいのにねぇ…。



メイ・クリス
職業／賢者
P.N.杞憂
潔癖症で、いつも鏡を持ってるんだって。鏡ばかり見てると、後ろから敵に…
…あ、敵が鏡に映るから大丈夫か。むむ、やるわね。

ちょっと御紹介 おもしろメッセージ

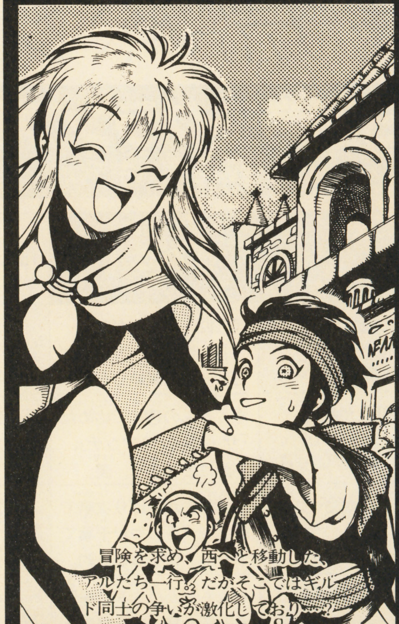
ロギア
埼玉県／ペギ☆羅亜魔
おなかがすいてるんです。食べても食べても満プクにならない……ああっ恐ろしい空腹の呪い！　マリアちゃん、ネコ見つけたらクッキーくれるのよね？
ミ「あんたの顔のほうが恐ろしいって(笑)」

リョウ・J・ダーク　埼玉県／越谷バレー
ミーシャが見つかったら、ミームか妹さんにデートを申し込む。断られたら、一人さびしくクッキーを食べながら、ドナドナを歌い、そして卵を愛情こめて温める。
ミ「悲しい、悲しすぎる。悲しすぎて……思わず笑っちゃうわ♡　けらけらけらまぁ、適当に頑張ってね～。

シルフィー　北海道／中田正志
自己訓練を徹底的にして、魔力はもちろん、鏡を見ながら美しさもみがくわ！　完璧に美しくなった私に勝てる敵なんていない。私に勝てると思う身の程知らずの人はかかってらっしゃい、オーホホホホッ!!
ミ「あなた大丈夫？　何かの病気なの？　春先は多いのよね～。まぁ、お大事にね……」

メルフィス・パピルマ
長野県／ソーサラー
めざせ英雄！　なんですけど、このよーな姿の私でも、勇者になれるでしょうか……？　一番心配なのがみんなの経験値にされてしまうのでは……。
ミ「みんな～、モンスターがいるぞ～(笑)」

次回のHWは？



冒険を求め、西へと移動した、アルたち一行。だがそこではギルド同士の争いが激化しており……

次回の「ヒーローズ・ウォー」は第9号(4月23日発売)に掲載されます。今回の応募の締め切りは、4月9日です。特別返信は、4月23日頃までに返送されます。

きくちゃんどんちゃんごきげんスーパーファミコン

第5回 帝王誕生祭!!!

熱く燃えた第5回帝王GPが前号で終了。今週は帝王誕生を祝う豪華特番だ!! 好成績を残した上位戦士が、顔をそろえて登場。激戦を戦いぬいたすべての投稿戦士に感謝するぜっ!!

エキサイティング特番!!

第5回帝王グランプリ　スタートからゴールまでの全結果

長かったレースの全経過を完ペキチェックしようのコーナー!!　過激にバカだった第5回帝王GPを思い出そうぜっ!!

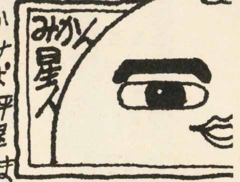
号	ポイント	首位 / 2位	イベント
13	6	三国太郎太	第5回帝王GPがスタート!! 全国のバカものどもが一堂に集結した!!
	6	竜堂みかん	
14	12	三国太郎太	きくどんの趣味で始めた「ザ・闘魂デスマッチ」、不評により終了。涙。
	10	はいからてんき	
15	23	三国太郎太	千葉勢のがんばり次第で題名を「さわやか千葉ですGF」にすると公約。
	12	幼・チェン	
16	27	三国太郎太	どんちゃん、SFCを買う。でも持ってるソフトはいまだに2本。貧乏。
	15	幼・チェン	
17	27	三国太郎太	『ストIIだよ』全員集合!! ジャンケン世界選手権開催。SPIIは企画倒れ。
	15	幼・チェン	
18	28	三国太郎太	『ストII』全国大会速報。きくどんあえなく敗退。新コスチュームも決定。
	17	幼・チェン	
19	28	三国太郎太	コンピューター占い『ときめき横町』。どんとハセガーの相性最悪。
	17	幼・チェン	
20	31	三国太郎太	どんちゃん秘蔵の『ストII』テレカを自慢。でもその直後編集部にて紛失。
	18	幼・チェン、はいからてんき	
21	39	三国太郎太	E本田の送ってきた写真により、SPII復活。でも後続なく1回で終了。
	22	はいからてんき	
22	41	三国太郎太	きくちゃん「大甲子園」を読み始める。五郎と土門の子弟愛に涙する。
	31	はいからてんき	
1	41	三国太郎太	「いざわひろしの発見!ちょっといい本」で、碁専門誌『レッツ碁』を紹介。
	32	はいからてんき	
2	41	三国太郎太	不幸続きのどんちゃん、「ごきげん横町」の題名を「ふきげん横町」に変える。
	35	マントー8	
3	45	三国太郎太	にせマリモ事件。各地で波紋を呼ぶが、井沢本人はまだ本物と豪語。
	37	マントー8	
4	46	三国太郎太	きくどん、進退をかけてアブないネタを掲載。でも反響なく、さびしい。
	39	マントー8	
5	48	三国太郎太	どん+糸井重里の『女神転生II』イラストがバカウケ。腹よじれた。
	45	マントー8	
6	52	三国太郎太	デザイナー泣かせ企画、全コーナー一挙掲載。そして第5代帝王誕生!!
	46	マントー8	
7	52	三国太郎太	えーっと、何やったかなあ…って今週号だろ、こりゃ!! 帝王誕生祭だ!!
	46	マントー8	

赤裸々プロフィール

三国太郎太

みなのもの見よ。第5代帝王・三国太郎太のお出ましだっ!! ただひとつの冠を目指し、投稿戦士たちがハガキとペンを武器に争った帝王グランプリを制したお笑い大将、いや最強戦士!! 栄光輝く新帝王のプライベートに迫っちゃうぜ!!

えー、新帝王の三国太郎太です。私で5代目ですか。キリが良いですね。と妙に冷静ですが、実を言いますと、私、このレースのことすっかり忘れてたんですねー。だからどんちゃんから電話が来た時に「あっそんなのあったな」と思い出した次第で……最底の帝王ですな。

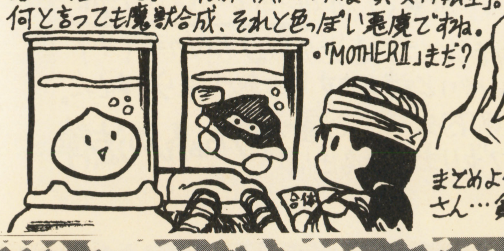


感想は、と聞かれたら、それはもうストナオに「うれしい」この一言です。やっぱり最終的には私のハガキを最も評価して下さったわけですから。しかし思うに、15号での大量得点が全てだったなー、という気もします。あれがなかったら、全然違う結果になってたでしょうね、きっと。（やっぱ冷静）

•最近「ウゴウゴルーガ」にハマッてます。ルーガちゃんのボケは天才的ですよね。サカモトさんのカムバック切望！ •「伝説のオウガバトル」のテレビCMに出て来る油絵の女戦士は、よく見るとデミ・ムーアに似てませんか？ •このごろの「ドラゴンボールZ」を見ていると、最初の頃のラディッツなんかは、私でも倒せそうな気がする。•未来の道具を使えば、ドラえもんの耳くらいすぐ直せるはずだ。

•「サザエさん」の最後のジャンケンは、こっちが勝ってもサザエさんに笑われるからやだなあ。 •あんなに宣伝してるのに、日ペンに入っている人のことを聞いたことがないです。 •「三国志」ファンの私ですが、毎月5〜6冊は関連本が出るため、貧乏一直線です。誰かお金かして。 •私のベストソフトは「真・女神転生」。何と言っても魔獣合成、それと色っぽい悪魔ですね。 •「MOTHERII」まだ？

小レクチャー 私の正体を見やぶった後輩（あなどれん奴）に、「載るコツは何ですか」と聞かれたので、こう答えました。「**1に、人と違うものを書くこと。2に、人と違うものに見えるように書くこと**」。つまりは"アレンジ術"ですね。これはとても大切です。芸のない書き方はネタのムダ使い！



ラーむ、当初はもっと味けなくまとめようと思ってたのに、こんなにたくさん…貧乏性なのかなあ私は。 国

著者近影

GSF史上初の快挙！ 完全優勝を達成したすげえ奴!!

新帝王の三国太郎太に電話でインタビュー!! 三国は、第1回帝王ＧＰからのヘビー読者。中学3年ということだけど、落ち着いてしっかりした雰囲気だったぞ。まず優勝の感想を答えよ!!

「すごくうれしいな…と言いたいとこですけど、実はすっかり忘れてたんですよ。前半は頑張ったんですけど、後半はだれちゃってあんまりハガキ出してなかったし。だからすごく意外です。前回(第4回）は優勝を狙ってましたけど、今回は意識してなかったですね」

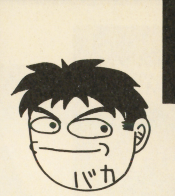
ふ〜ん、無欲なんだね。三国太郎太といえば、シリアスなイラストが印象深いけど、あのシビア〜な画風はどこから来ているの？

「あれは狙ってます。ギャグをギャグらしく書くとわざとらしいじゃないですか。ギャップのあるほうがおもしろいと思いまして」

三国太郎太は第2回ＧＰでデビュー。第3回は9位、第4回は7位と着実に力をつけ、今回長年の夢がかなって初の栄冠に輝いた!! おめでとう三国!! ありがとう太郎太!! キミこそ日本一だっ!!

2 マントー8

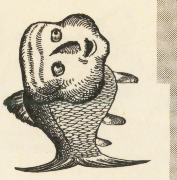
得点46点・9400MAC獲得



おめでとう、
ありがとう!! うんこぶり!!
つかみはオッケー!! どんちゃん字が
きたねー!! …ま、どうでもいいか。
うれしいです、はい…うんこぶり!!
兄きぃ～元気～？
最後に「でんロきバンザ～イ!!」・完

5 はいからてんき

得点40点・7500MAC獲得



今レースはあまりにも情けないレース展開だった。おそらく過去4レースと比較してもその情けなさは類を見ない。次レースではこのくやしさをバネに必ず帝王になることをお約束しよう。（まだやんのかよ）

はいからてんき（6代目帝王）

5代目レース 28本掲載 8700MAC

3 しろー大WAKI

得点43点・7700MAC獲得

大笑い!! 日本全国のバカもの 栄光の投稿野

帝王の座にはあと一歩及ばなかったけど、爆発ギャグ連発でスパークしてくれたうれしい常連たち!! このまま捨て去るには惜しいってんで、この場で上位10名のコメントをズバババーンと紹介しよう!! 男ばっかじゃむさくるしいんで、きく

4 デッド・マサト

得点42点・8100MAC獲得

初めまして「中江有里一筋野郎」こと、電動・マサト18才2児の母です。いやー今レースは金がなくてハガキが買えなかったり腰痛になったりでまともにハガキ書けなかったけど、4位になれちゃったんで満足だぁね。次レースも有里姫のためにがんばるぞい。優勝したその時にはおいらと結婚してちょーだいけ。
～～1993.3.3. DEAD・MASATO（別名・常連のNAUSICAA）

私信・色須魅亜、スナッチャー藤田康司の参戦を待つ

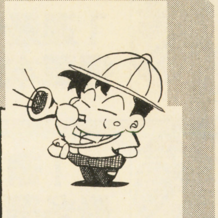
6 平平平平

得点37点・8200MAC獲得

いわき市在住。趣味 夢の中で女の子と遊ぶこと。ふかせぷーた君。第6回GPもいっしょにガンバロウ

第4回グランプリでお見せできなかった鼻でBAKUCHI-KUの歌を歌いながら、おもちゃのトラックに■×回突っ込み“ボクは死にましぇん!!”と言っている写真です。（ちょっとうつりが悪くてスイマセン。第6回GPはもっとスゴイのを送ります）P.Nの平平平平はひらだいらへいぺりと読みます「こち亀」からもらいました。それと、ファミ通の町内会でご活躍のタラちゃんの法律とはボクのことであります。本名は山林

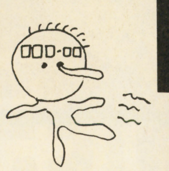
7 幼・チェン
得点36点・7300MAC獲得



生年月日	S 49. 10. 26		
趣味	音楽鑑賞、ゲーム		
好きなテレビ番組	ウゴウゴルーガ、ごっつええ感じ		
好きなゲーム	FFシリーズ、ぷよぷよ、天外魔境II		
過去の帝王GPの順位	第2回	第3回	第4回
	棄権(7位)	6位	13位

順位はともかく、今回の帝王GPは、自分の納得いくネタだけを載せる事ができたので悔いはありませぬ。

9 マッきん
得点31点・4800MAC獲得



(解読不可能)

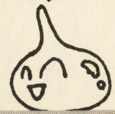
どもが、今ここに集まった!!
郎ベスト10 +おまけ

どんが勝手に選んだ府合奈瑠美ちゃんのおまけつき。みんな、ごきげんスーパーファミコンを作り上げてくれた気のいい連中だ。帝王にゃなれなかったけど、思いっきりバカをやれたんだ、悔いはないだろう。さあここぞとばかりに目立て!!

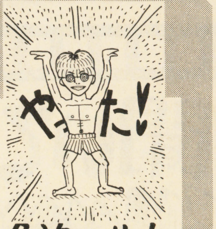
10 ホワイトジャック
得点30点・5400MAC獲得

ヤッタゼ!!

10位以内に入れるなんて夢にも思いませんでした。ところで僕のネタ面白いですか皆さん？つまらなかったらゴメンナサイ。
次のレースはもっと順位をのばしたいです。
皆さん次のレースもガンバです!
ドラクエ 世界一!!



8 水戸泉ピン子
得点33点・6400MAC獲得



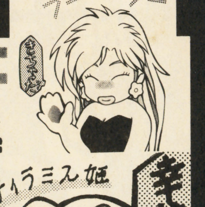
どーもー!!
ピン子です♡実は私、男だったの〜♡ファンだった男の人、ゴメンね〜♡
(何!?そんなこと、とっくに知ってたし、ファンなんていない!?)

まっ…まあ、そーいうことでさようなら…。

名前のせんと、ウルサイやつら。

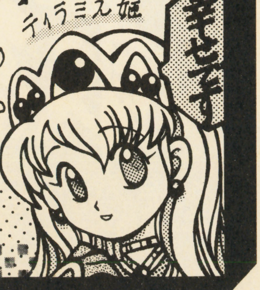
しゅうくん、西山と原田、毎度どーもね〜…。

おまけ 府合奈瑠美



好きなゲーム FF・FE・DQ サ・ガ・ゼル伝

とってもうれしい♪ ウキウキ
ありがとうございます
ゲームは好きでも下手。
ところで○飾区付近でゲーム好きのんいませんか?
ステータス
HP2 MP3
アイテム：どんちゃんの住所



←男ばっかじゃやだから、女の子も1人選んでみました。

イヤン！　バカン！

第5回 ごきげんバカデミー賞
BAKADEMY

うむゴホン。第5回帝王GPを通して、きくどんが最高に笑ったバカなハガキを厳選セレクトじゃ。

第5回GPのすんごい記録

投稿者の名誉。マジですごい3大タイトルを獲得した、たいした人たち。えらい。

1週最多掲載本数	三国太郎太	6本
	歴代最高　三国太郎太	6本
1週最多得点	ほのほの、三国太郎太	11点
	歴代最高　クリムゾン、ほのほの、三国太郎太	11点
連続掲載記録	マントー8	11号連続
	歴代最高　マントー8	11号連続

大賞

1000 MAC

ザンギエフ行く　〈作者〉蒼いグラス

コメント

超インパクトの強いザンギエフと、ほとんど反則のポコチン丸出しギャグをミックス。勝新のネタは時期はずれだったけど、

他の追随を許さぬ意味不明ロードを突っ走って、爆笑をさそったぜ!!　ロシアからやってきて、何やってんだこいつは!?

優秀賞

『舛添要一の朝までファミコン』をやってから、舛添要一のことを**よういち**と呼び捨てるようになった7歳の弟。

福島県・平平平平

⬆さわやかな作品ですね。本当はみんな舛添要一が嫌いです。7歳の弟くんはよく言ってくれました。

これはコワイ!!　スクリューパイルドライバーをかけられると、すかさずザンギエフの股間にかみついて脱出を試みる春麗!!

秋田県・怒りの鉄鉱石

⬆まさかあの純情可憐(!?)な春麗が!!　ザンギのスクリューパイルネタが続出するきっかけとなった作品だ。

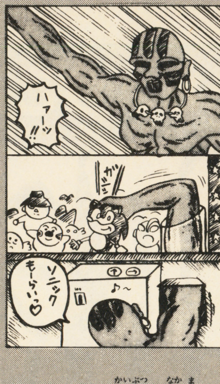
戦闘時にジャンプするやつベスト3

3位	カイン
2位	アーサー
1位	舞の海

東京都・ウンコパンマン

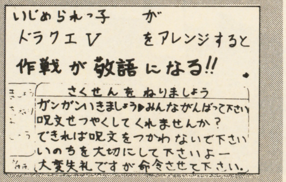
⬆カイン！　アーサー！　というかっこいい名前が続いた後に相撲取りで落とす。ギャグの基本だよな相撲取り。

⬇ダルシムネタは多かったけど、なかでもこれが最高に泣けた！



⬆千葉県・デッド・マサト

⬇おっかない怪物を仲間にして苦労している勇者の姿が目に浮かぶ。

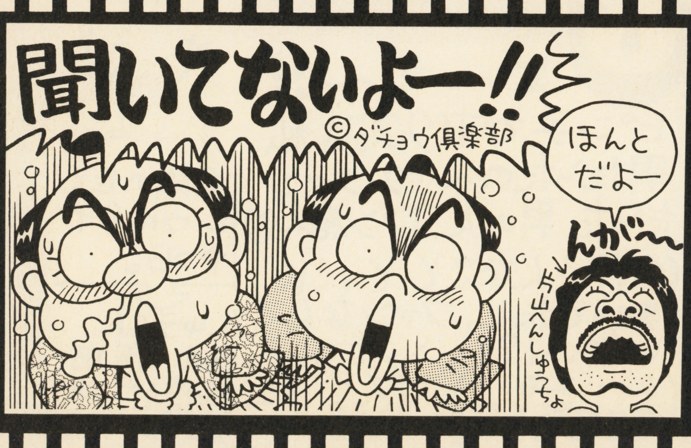


⬆東京都・神原瞬

訃報!!

次号、ごきげんスーパーファミコン

最終回!!



なにィー!!　GSFが終わっちゃうのー!?　マジで、マジで?　そいつは大変、次号大暴れのフィナーレだっ!!

マルカツスーパーファミコン5号

おめでとう!! 53名 プレゼント当選者発表!!

いつもたくさんの応募、本当にありがとう。その中でも特に人気があったのが、宮前真樹ちゃんのリスト時計。他ではマグマ大使の毛御守なんてのがあったが、ご利益については只今調査中だ。

①ジャイアント馬場テレカ
兵庫県　森下由教さん
山口県　弘中　明さん
新潟県　山岸直人さん

②ジャイアント馬場セット
大阪府　兼光るり子さん

③新日本プロレスリングテレカ
栃木県　田村浩志さん
福島県　佐藤まり子さん
岐阜県　千嶋宏茂さん

④スーパーマリオワールドバック
宮城県　佐藤和也さん
大阪府　吉川隆之さん

⑤ルーラサイン、テレカセット
愛知県　原田洋一さん
兵庫県　山本あゆみさん
大阪府　山内立也さん

⑥『鋼鉄の騎士』テレカ
静岡県　植田浩光さん
千葉県　江野尻卓也さん
東京都　大田由美子さん
奈良県　上川喜考さん
栃木県　中山泰輔さん

⑦マグマの毛御守
秋田県　菊地陽平さん
石川県　松本竜司さん
滋賀県　並川　誠さん
福島県　福野誠二さん
愛知県　竹下恭平さん
大阪府　小谷民子さん
東京都　飯島雄一さん
東京都　宮田真一さん
神奈川県　稲葉力也さん
神奈川県　稲富一気さん

⑧『負けるな！　魔剣道』ソフト
長野県　宮島　仁さん
富山県　村上健二さん
神奈川県　中島　健さん

⑨『うしおととら』ソフト
埼玉県　木村　稜さん
富山県　菊本壮宏さん

⑩『ヨーロッパ戦線』ソフト
東京都　清水敦司さん

マウス&ヘッドラインニュースプレゼント

第5号スーパーファミコン用マウス
秋田県　七尾　優さん
新潟県　藤田哲也さん
福井県　佐々木拓也さん
山梨県　古屋貴志さん
兵庫県　藤原康史さん
埼玉県　吉田　豊さん
東京都　大田久美子さん
岐阜県　山崎考司さん
広島県　中森浩二さん
東京都　前田哲弘さん

真樹ちゃんのリスト時計
福島県　佐藤哲也さん
群馬県　江口正則さん
岐阜県　中島考作さん
大分県　坪根正勝さん
千葉県　薄井広之さん

淳一君のクリップ時計
愛知県　中山　舞さん
秋田県　中村　伸さん
神奈川県　加藤千裕さん
和歌山県　辻本恭子さん
愛知県　根本弓美さん

当選した方・落選した方

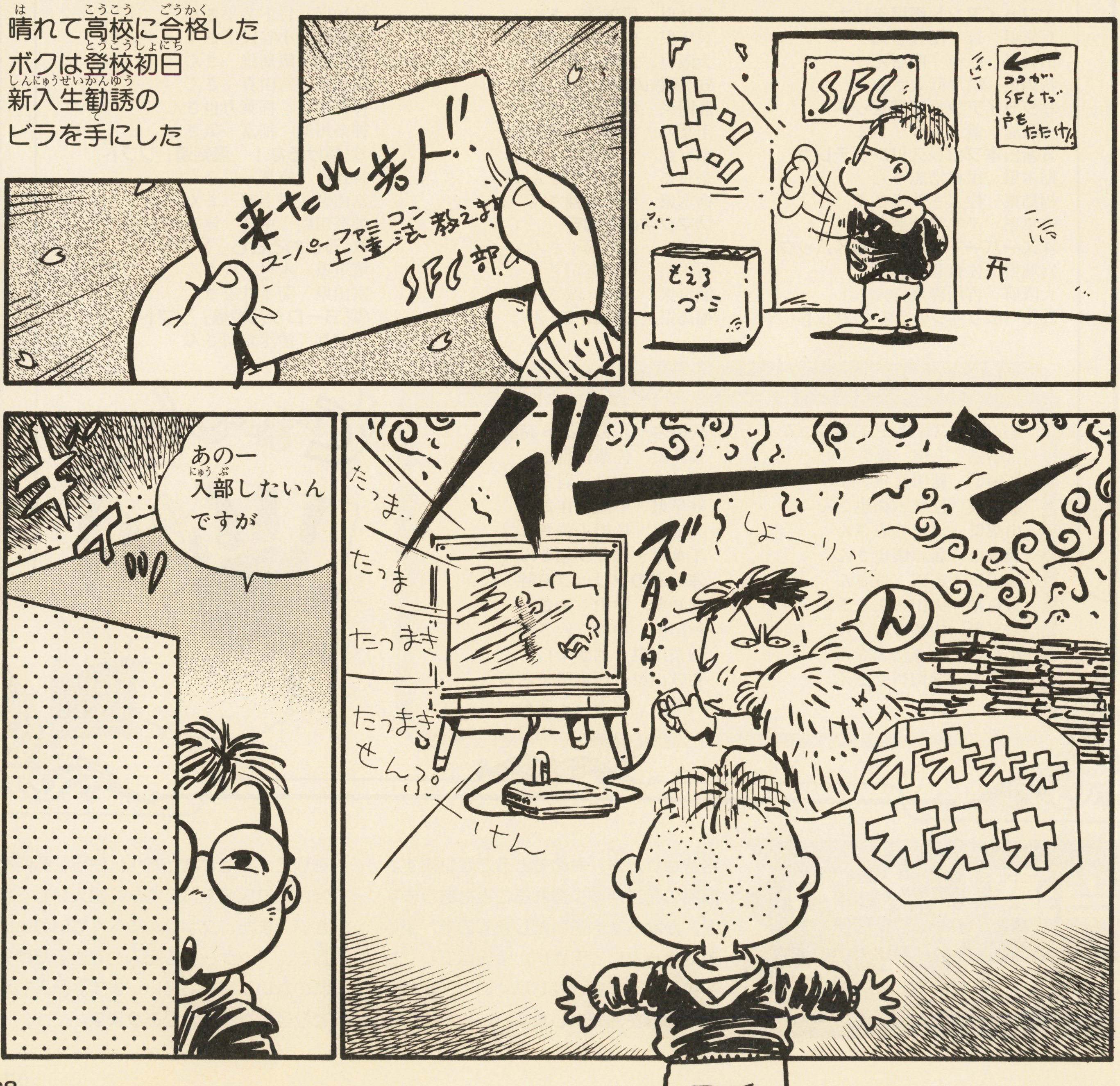
当選された方、おめでとうございます。商品の発送が多少遅れることもありますが、かならず発送いたしますので、楽しみに待っていて下さい。今後はプレゼントの内容を充実させていくので、より一層の応募をお願いします。

そして、落選された方へ。住所、郵便番号か都道府県をお忘れなく記入してください。また、文字はなるべくていねいに書き、アンケートの記入もできるだけもれのないようにお願いします。記入もれで落選になる場合があります。

高樹はいど編

ワンダとはいどのメモリー不足劇場

チョー怪しげなSFC部！ こんな部が本当にあったら入ってみるか⁉



なぬう！ 連射養成ギブスだとー？ おめ〜ら連射パッド使えよ〜！（笑）

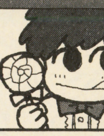
またまた謎のニューヒーロー登場！その名もソフト番長だっ。ファンレターを待つ！

そこまでだ ソフト番長!!
だれだっ!
フフフ 勝負だ ソフト番長!!
あーあれは となり町の ゲーセン番長 でやんすー
なにっ! このトウヘンボク野郎(死語)が!?
あのウスラトンカチ(死語)5千円も持ってんのか!?
本誌読者は業界用語オチじゃ笑わないでやんす〜!!
※業界用語で5千円のことをゲーセンと言います
ゲーセン番長! おととい きやがれっ(死語)!!
気をつけるでやんすー!!
ぱこ ぱこ ぱこ
FFIII
お前の力は そんなものか
ぐっ
本当のゲームの怖さを思い知らせてやる!!
あ…あんな業務用ハードでつぶされたらソフト番長は!!
むう…このままでは死あるのみ!!(梶原一騎風体言止め)
お……重い
ゲーセン番長は虚弱体質だった
♫よ〜るな さわるな いじくるな〜 鬼より恐いぞ ソ〜フ〜ト〜 番長〜‥
ソフト番長 覚えておくぜ
ボカ ボカ
トラディショナルでビンテージなケンカ表現
とりあえず 〜完〜

読んで役立つQ&A

RPG早解き女にキケ!!

いまさらながら『ウィザードリィV』をやってる私。ハマっちゃってまたまた徹夜……。



ペコチーあべ

Q RPG AND A

やはりというか何というか『FF』や『DQ』関連の質問が多い。それ以外の質問もOKだからね。

今回の質問は2つ。まずはこのコーナー宛に初めて届いた質問です！

Q：『FFV』についての質問。神竜は倒せたのですが、オメガだけは倒せません。すべてのアビリティで試してみたのですが、どうしてもだめです。レベルが低いから（LV62）？何か特別な装備が必要なのでしょうか。あと〝竜の紋章〟を持ってると何か役に立つのでしょうか。　**群馬県　イトちゃん**

A：お手紙ありがとイトちゃん。ふむふむオメガってのは〝次元のはざま〟にいるクモみたいなカッコしたモンスターのコトですね。こいつってば凶悪なんだよねー。でも、安心して。実はペチコーもまだ倒してないんだよ〜ん（えばるなっ）。つーわけで㊖スタッフ屈強のゲーマー陣にたずねてみたところ、相手は機械なのでサンダー系の魔法が効くとのこと。それも単なる魔法だと無効化されてしまうので、魔法剣の二刀流なんかがベリグッド。あとはパーティにリフレクをかけてデルアタックすれば無効化されずにダメージを与えられます。でも、基本はとにかくパーティを強く鍛える！　―だとか。相手の攻撃に合わせて防具を選ぶのもコツのひとつ。それと紋章類は現在のところその効用は謎に包まれたまま。特に役に立つアイテムではなさそうだけど……。ところでイトちゃん、君はハガキに本名を書き忘れているぞ。だからオメガ撃退の報告といっしょに本名も教えてね。㊖グッズを送るよ〜。

Q：RPGの冒険者はポーション、薬草類は持ち歩くけど、ゴハンは持ってない。薬草じゃおナカふくれないと思うんだけど、平気なのかなぁ。　**埼玉県　けんけん舞**

A：そーゆーことにこだわる人はFC版『ウルティマ』（ポニーキャニオン）か、SFC版『ダンジョン・マスター』（ビクター音楽産業）でもやってみてくださいな。『ウルティマ』では食料は必須アイテムですし、『ダン・マス』ではダンジョン内に食料が用意されてます。

そいでもってどちらのゲームも食事をしないとキャラの体力がみるみる減ってしまうのだ。あと『DQIV』ではお弁当なるものが存在するしね。他にもアイテムとしてパンやら干し肉やら出てくるゲームは結構あるハズ。ま、体力回復するのにポーションや薬草だけじゃ、なんとなく味気ないもんね。つーわけで、こんな素朴な疑問にも、懇切丁寧にお答えします。質問待ってるね！

男子禁制　夢のソロリティ

夢の♡おねえさま♡ベスト5

♡♡おねえさまの条件♡♡

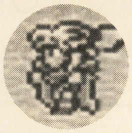
おねえさまの条件とは――りりしく、カッコよく、頭がよくて性格もいい、さらにチラリとみせる女らしさが愛らしい。などなどだっ!!

愛ダチの伊集院あけび嬢がどーしてもやれっ！　とせっつくので、今回は禁断のゲームキャラ〝おねえさまベスト5〟だっ！　選考基準は、右上の「おねえさまの条件」を読むこと。あとは、私の個人的シュミ（そーいうシュミはないけれど）。総じて言えば、スクウェアのゲームにはその手（？）の女性キャラが多い。（『II』のレイラも候補でした）でも、このよーな男顔負けの強い女性が活躍するゲームって大好きよ♪　ここに載ってないおねーさまで「私はこの方が好き！」という意見があれば待ってるぜ！

1 ファリス ファイナルファンタジー

➡もとは海賊の頭領。女だとばれた後も、いぜん女性ファンから尋常とは思えない支持を受けている。いわゆる男装の麗人ってヤツですね。オスカル様〜♡

2 シフ ロマンシング サ・ガ

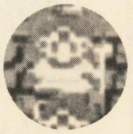


➡極寒の地に住んでる蛮族の超姉貴（笑）。美と貫禄の女戦士。こんなおねえさまがそばにいてくれたら、暗い夜道も安心だ。

3 パオラ ファイアーエムブレム

➡マケドニアペガサスナイト3姉妹の長女で文字通りのおねえさま。ペガサスを駆る姿がりりしい。2人の妹をやさしく見守っている♡

4 女賢者 ドラゴンクエストIII



⬅純白の衣装が可憐。賢者というからには頭もよいに違いない。でも転職前には遊び人の可能性も…。

5 ロイヤルレディ ウィザードリィV

⬅いや、なんとなくラストは毒のありそうなおねえさまでシメてみたかったの。豊満な肉体がセクシー。

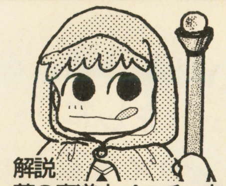
おハガキ募集

あなたもソロリティシスターズのメンバーになりませんか？　女の子ならではのイラストやお便りをお待ちしています。男性陣は遠慮してね。

RPG最前線　ファンタジーS・RPG小特集

シミュレーションRPGの時代がやってくる!?

最近とみに目立ってきたファンタジー・シミュレーションRPGの台頭。ちまたでは『アルバートオデッセイ』や『伝説のオウガバトル』が人気を呼び、またSFC版『ファイアーエムブレム』の制作発表に関するうわさが飛び交っている。そこで今回のRPG最前線では、そんなファンタジー・S・RPGの過去・現在・未来の話題作をおさらいしてみよう。最近ハマったばかりって人は要チェックだよ。

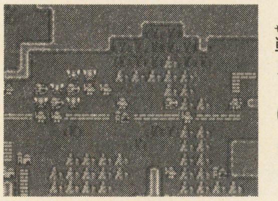


解説 夢の魔道士ペコチーあべ

過去→現在→未来のおススメファンタジー・S・RPGを網羅する!!

過去 ago　FC・GBの名作たち

キング・オブ・キングス

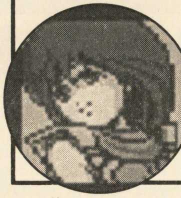


➡仲間ユニットのごあいさつシーン。

この辺のゲームはまだ戦争SLGのユニットをファンタジー風にしただけという気もする。でも1988年の発売当時はかなり画期的な作品と評判になった。敵の増殖が激しいけど、テンポよく進むのでおもしろいぞ！ 複数参加のマルチモードも○。（ナムコ／¥5,900）

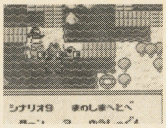
ファイアーエムブレム

1990年、任天堂の作品。ユニットはキャラクターとなり、それぞれのドラマを持った。そこらへんがRPGファンにもうけて大ヒット！ 大事な仲間をひとりも死なせたくないため、いまだにクリアできない奴もいるとか（私のことや！）。（任天堂／¥6,000）



⬅仲間釣り（笑）のテクニシャン。シーダ。

リトル・マスター

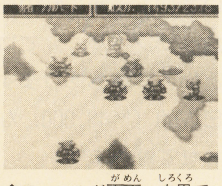


実はカルトファンが多いこのゲーム。仲間ユニットは、すべてモンスター。それもやたら個性的な奴が多くて、しびれることうけあい。なんと仲間合体システムまである。好評で第2弾も発売された。実は私のイチ押しだっ。（徳間書店／¥4,200）

サイクロプス　スネイルマン　モーモー

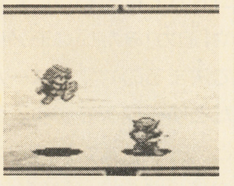
現在 now　SFCでパワーアップだ!!

アルバートオデッセイ

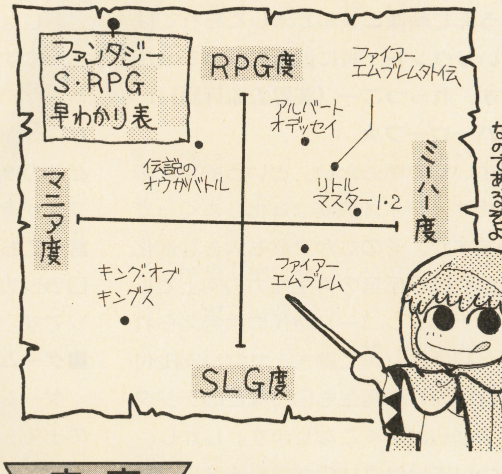


⬆フィールド画面。白黒でなかったらもっとキレイだ。

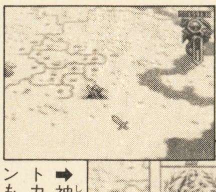
4人パーティで旅するせいか、かなりRPG色が強い。戦闘時のアニメ処理がめちゃカッコいいぞ！ ちょっとした部分にマニアなこだわりを感じるんだよね。（サンソフト／¥9,600）



⬆であああああっ、ズガシッ！ どっぱーん。こんなに迫力ある戦闘画面見たことないぞ！

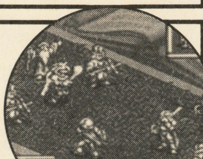


伝説のオウガバトル



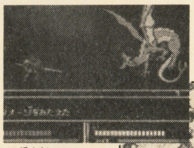
⬅あまりにも美しいグラフィック。ええぞ〜。

⬆神秘のタロットカード。デザインもグッド。



このゲームでS・RPGにはまった人、結構いると思います。おもろいぞー!! ユニット内の構成を自由にセッティングできるのがよいね。こんなゲームを待っていた、と声を大にして言ってしまおう。面クリアするごとに、どんどんハマリこんでいく自分が怖かった。（クエスト／¥9,600）

未来 future　ウワサはきくけれど…



⬆本命はやっぱり『FE』でしょう。

⬇好きなんだけどな『リトル・マスター』。

いまかいまかと発表が待たれているSFC版『ファイアーエムブレム』。個人的には『リトル・マスター』のSFC化を期待してます。どっちも不確定だけど、プレイしたいよ〜！

©1990 Nintendo ©NAMCO LTD. ALL RIGHTS RESERVED ©TIM/ツェナワックス ©クエスト ©1993 SUNSOFT ©1993 TOKAI ENGINEERING

募集スペース
募集スペース

イナズマアズマのメカニムズムズ

Q

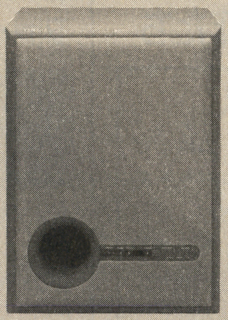
ついにキララバッソを購入しましたが、音質がイマイチです。なんとかなりませんかー。

ムズムズ日記②

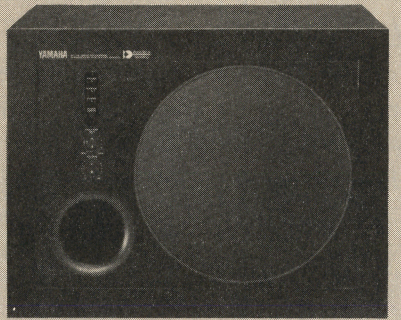
人様に自慢できるほど、規則正しくして健康的な生活なんてのとは全然無縁なのですが、カゼとかにかかることはメッタにないです。しかし、2年前からこの時期になると花粉症が……なんでも日本人の1割は花粉症だとか。スギの木なんか全滅させて欲しいものですね。

『スーパーウーファ活用マニアル』を差し上げます。住所・氏名・年齢・職業を明記の上
〒430-91 浜松市浜松郵便局私書箱3号
ヤマハ株式会社ASIマルカツ係
TEL053（460）3409

▶幅が狭く、様々な置き方が可能なSW50。ゲーム用としても、このぐらいは欲しいところだ。
標準価格 43,000円



▶大きさ・重量・価格がほぼ半分のSW500。グレイとブラックの2色が用意されている。
標準価格 80,000円



▶発売以来、無敵のSW1000。大きめのようだが性能を考えると、非常に、小型といえる。48kg。
標準価格150,000円

スーパーウーファを買えばよい。

うぅう、目がかいいい。というワケで、都合により1回休みをいただいての「メカムズ」第2回です。今回の話題はゲームを楽しむうえで映像と並んで決して忘れてはならないサウンド、特に低音についてのハナシです。れっつごー（業界の流行語）!!

■スーパーウーファ

「よりよい音で聴きたい」という欲望に応えるべくオーディオ機器は進化しまくってるワケですが、そのなかで最も大きな進化の一つはやはり低音の再生能力の向上でしょう。アナログレコード時代には考えられなかった超低音（耳で聴きとれない20Hz付近より低い音）の再生もCDなどのデジタルソースならば軽くこなせます。しかし、これについていけないのが信号を音に変換させるスピーカーです。レコードに合わせたワケではありませんが、通常のスピーカーは50Hz付近から下の音の再生は苦手です。そこで登場すんのがスーパーウーファだ。名前の通りウーファ（でかくて低音を受け持つユニット）よりもさらに低い音を再生するためのスピーカーで、最強のものでは16Hzという耳に聴えない音までも出せるのです。で、そんな音を出して何のイミがあるんだーというヒトもいるでしょう。実はイミおーありなのです。このヘンの音は耳で感じなくてもカラダで感じることができるのです。実際は200Hzあたりから感じられるようで、コトバでは表わしにくいのですが「臨場感」や「迫力」みたいなモノはほとんどこの低音で決まるのです。スーパーウーファが重要だとゆーワケですね。ついでに言っておくと、ヘッドホンステレオとかCDラジカセの売り文句の「重低音」てのはウソです。ホントですよ。

■ゲーム機の音

ゲーム音楽というのは、某大作曲家などの出番を待つまでもなく、昔から名曲ばかりです。音楽を構成する音色もハードの進化に伴い、大幅によくなってきました。音を出すキカイがいい物であれば、それだけいい音で聴けるようになったわけです。ということでご家庭でゲームをやる場合もTVにスーパーウーファを接続すればはるかにいい音で遊べるワケなんですね。

■おすすめスーパーウーファ

「最強のスーパーウーファはどれだー」とオーディオマニアにきけば、まずヤマハのYST-SW1000（¥150,000）を挙げるでしょう。小型のハコで巨大な低音を生み出すヤマハ独自のYST方式を採用しており、発売以来常に最高の評価を得まくっている製品です。まあいくら文章でホメたトコロで納得できないでしょうが、私の部屋でコレを聴いた某負けザンギが一発でコレを買ってしまったという実績もあります。ヤマハの製品にはSW50（¥43,000）などもあり、予算に合わせて選べます。

■騒音問題

このコーナーを読んでホントにスーパーウーファを買ってしまう方がまずブチ当るのが騒音問題でしょう。低音は小さな音でももれを防ぐのが困難で、他人の出す低音を徹底的に嫌う人も多いようです。私みたくワンルームマンションに住んでたりすると苦情来まくりです。これ書いてる最中も4階の住人が来るし。昼間だぞ畜生。そんなワケで本当にいい音でゲームをやりたければ人外魔境に引越すのがいいでしょう。

さて、次回ですが内容は未定です。何か質問とかあれば送ってください。マジで。

アズちゃんの4つのお願い▶存在自体が悪の象徴と言われる私のカドを奪い去って、人間性をま〜るくしてください。絵でも字でもけっこうですから、送ってください。採用者には、私が使用済のムズムズグッズで一礼！

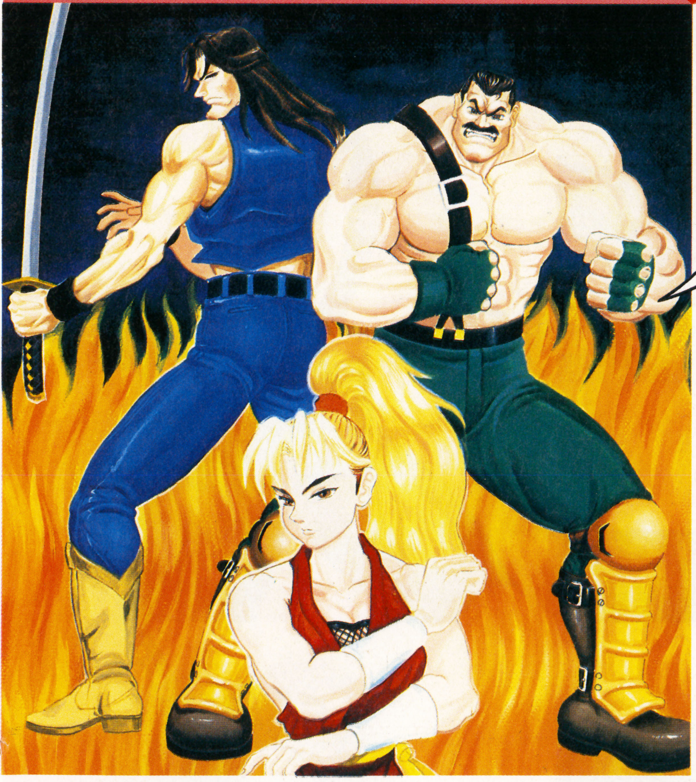
募集スペース
募集スペース

かまえなくては闘えない！ そなえなくては遊べない！

ACTION SPECIAL

心してかかるアクション！

最近『ストリートファイターⅡ』を中心にノリノリのアクションゲーム。SFCにもアーケードからの移植で『ストⅡ』、『餓狼伝説』などスゴイゲームが遊べるようになったね。だが、それだけで満足しちゃあいけない。ついに登場の『ファイナルファイト２』を筆頭に移植が決定した『龍虎の拳』『餓狼伝説２』のネオジオコンビと希望の新作がめじろおしだぞ！これから前記の３本をバッチリ紹介するから一行たりとも目をはなすんじゃねーぜ!!



あの名作の続編が今ここに!!

Final Fight 2

©CAPCOM

SFC	カプコン	¥9,000	5月発売予定	ACT	10M	──

あの名作『ファイナルファイト』の続編がついに登場するぜ!! 前作に続いてマッドギアの野望を打ち壊せ！ 今回はおなじみ市長のハガーに加えてマキ、カルロスの２人の新キャラ登場でさらにハデになったぞ。世界を舞台に暴れまくれ!!

気になるストーリーをドーンと大紹介するぜ!!

STORY

新作

一見平和なメトロシティ。そこの市長であるハガーは不安に包まれていた。マッドギアの残党から、以前「世界征服」の計画があったことを聞かされたのだ。そしてある日、ガイの師匠の娘マキからハガーに連絡が入った。「マッドギア」の連中に父と姉がさらわれたというのだ。

ハガーは言った。「マッドギアの責任は私にもある。ガイのいない今、私が行こう」。その時、居候のカルロスが同行を申し出た。果たして３人の運命はいかに？

前作

マッドギアにさらわれた娘のジェシカを助けるため、ハガー、コーディー、ガイの３人はベルガーの居城めざしてつき進む。見事ベルガーを倒し、ジェシカを助けだしてハッピーエンドをむかえたはずだったのだが、どうもそうはいかないらしい……。

前作の画面写真。懐かしいねえ。

サトチー斉弟ACT日記１ まあ上があれだから『ファイナルファイト』について書きましょうか。まあ、スゴイゲームだったよね。実際。発売された時はそりゃあサルのようにやり込んだもんだ。錬金ボタン付けたりね。ロリはん見てる？

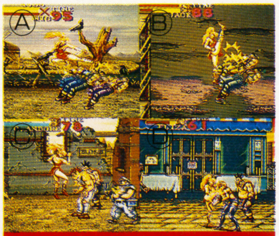
キャラクター紹介

ACTION SPECIAL

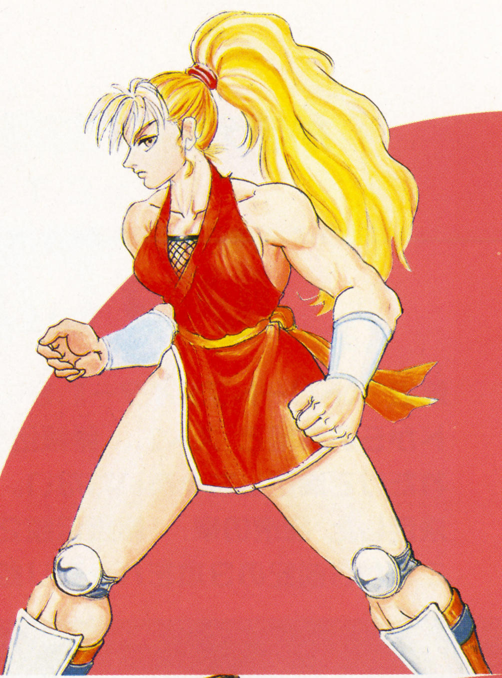
このページでは主人公である3人を紹介するぞ。どいつもクセがありそうで今から楽しみだねえ。どいつが自分にピッタリか今からよーく考えておけ!!

■マキ[源柳斎真紀]

ガイの師匠である「源柳斉」の次女。ガイの婚約者「麗奈」の妹である。元来気が強く、格式ばった家に嫌気がさし自由気ままに生きてきた。麗奈に比べおしとやかな面は一切ないじゃじゃ馬であり、負けん気が強い。学生時代は暴走族のヘッドだった。ガイに好意を持っていたが、素直でない性格が邪魔をしているようだ。なかなかの美人ではあるんだが……。



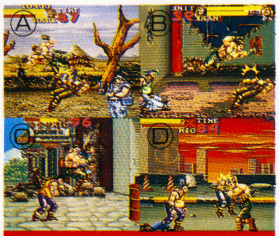
Ⓐ横とび蹴りだ。3人も巻き込んで蹴るなんてスゴイね。
Ⓑ垂直蹴り。別名うっふん蹴り。
Ⓒひじ打ち。実は昇龍拳？
Ⓓひざ蹴り。川田もビックリだ。



●真紀ちゃんのデータ：年齢20歳、身長169cm、体重52kg、趣味けんか、好きな食べ物タピオカ。いったいタピオカって何だろう。ニシオカの友人か？　それはおいといて、またカプコンに新女性キャラが登場した。人気出るかな!?

■ハガー[マイク・ハガー]

ご存じマイク〝ぼくが市長だ〟ハガー。ストリートファイターから、現在メトロシティの市長をつとめている。「マッドギア」壊滅に命をはり、今回も目的遂行のため遠くユーラシア大陸まで出向く。おい、市長やってなくてい一のかおまえ？　などと言うのはタブーなので以後気をつけるように。今回も彼は超バイオレンス野郎だ。

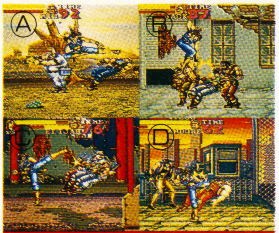


Ⓐおなじみドロップキックだ。
Ⓑボディアタック。うお～!!
Ⓒスクリューパイルドライバー。
Ⓓ頭突き。今回も痛いぞ!!

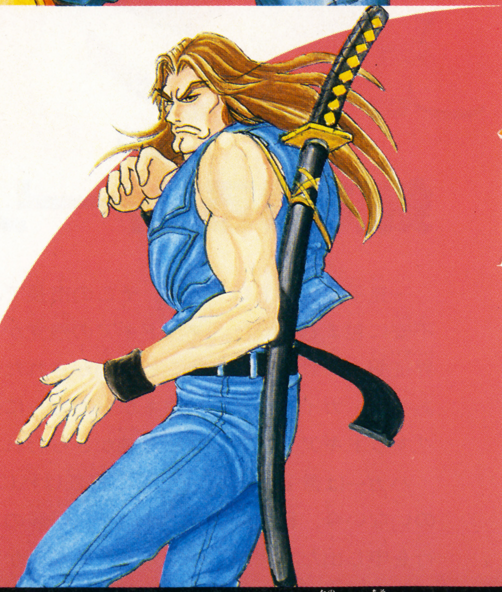
●ハガー様データ：年齢50歳、身長202cm、体重121kg、趣味市長をすること！好きな食べ物カレーライス、ハンバーグ。今回も仕事ほったらかしでストリートファイトに出かける彼はやはり破壊の帝王にふさわしい。

■カルロス・宮本

南米方面からふらりとやって来た(らしい)格闘家。メトロシティに居つき、ハガーの元で居候をしている。見かけは大変クールでニヒルな印象を抱くが、なかなかの「ボケ」をする（わざとかどうかは定かでない)。ただ自分自身のことについてはほとんど語らない。ハガーも気になっているのだが今は聞かないでそっとしている。



Ⓐ横飛び蹴り。お約束だね。
Ⓑ下突き。スゲー痛そうだぜ！
Ⓒ回し蹴り。足も使えるとは…。
Ⓓ膝蹴り。モロに入れば痛い。



●カルロス君データ：年齢不詳、身長189cm、体重61kg、趣味刀、剣のコレクション、好きな食べ物チリビーンズ、タコス。コイツなんか妖しげだなぁ。日系2世なんだろうか？　刀剣類の収集が趣味というのもあぶねえしなあ……。

サトチー斉弟ACT日記 2

いやー、SFCのアクションゲームもかなりやったよなぁ。『スーパーマリオワールド』は楽しく遊べたけど4日で全面消して中古ショップに売りとばしたとか、超魔界村で必死こいて2周クリアしたらボタン↗

2人で協力すれば楽しさ倍増だ!!

アーケード版で好評だった2人協力プレイがついにSFCでもできる!! これで前作での不満が解消されるわけだ。このページではあますところなくその魅力を大公開するぞ。うっかり見落として後で泣かないように心して読むように。じゃあ始めるぜ!!

この3人から選べ

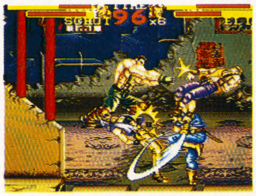
どいつも個性的!! よく考えて選べ!!

さあ、2人協力プレイの時間がやって参りました。君はこの個性あふれる3人のキャラからどれを選ぶ? もちろんハガー? それとも南米野郎のカルロス? いや、やっぱり女性キャラのマキなのか? まぁ自分の好きなようにに選ぶのが一番いいんだが、ハガーを選択するのが通ってもんだ、ほ〜らアナタはだんだんハガーを選びたくなる、ハガーだハガーだハガー様だ(バカ)キャラの取り合いでケンカすんなよ。

悲しいかな、前作では容量のためか2人協力ができなかった。何をするにも1人じゃきびしいこの時勢、やっぱり1人はいやだよねえ。う〜ん涙が止まらない。

1人さびしく戦闘の図。だれか助けに来てくれー

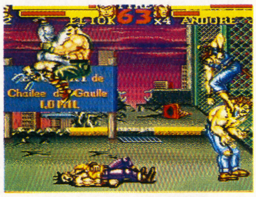
よ〜く見ろ!! 写真大公開だ〜!!



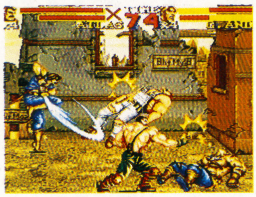
↑まずはハガー&カルロス。いやはや、すんごく痛そうだね。

↑ハガー「ちょっと来なさい」カルロスはまた刀で斬ってるし。

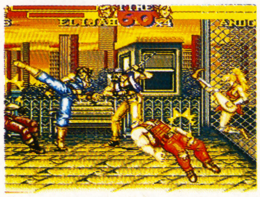
↑ボディプレス&車輪投げが決まった。カッコイイゼ!!



↑パイルドライバー炸裂!! カルロスのパンチも痛そうだ。



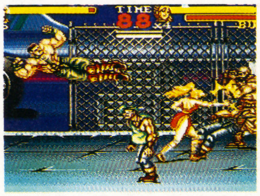
↑カルロスまた斬る。ハガーのパンチもあいかわらずみたい。



↑カルロス&マキ。おおっ、カルロスが蹴ってるぞ(笑)。

↑マキのパンチはちょっと軽そう。カルロスは飛び蹴りだ。

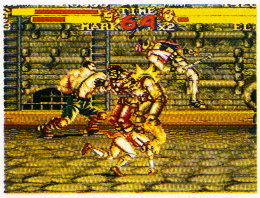
↑カルロスの裏拳。マキの膝蹴りがハードヒットしてるよ。



↑市長飛ぶ。マキのパンチでザコキャラなんて問題外さ。

マキの投げが決まった。市長は背中で物を語る、いやスクリューパイルドライバーで敵を粉砕だ!! でもなんか変だぞ、ハガー。マキの投げってガイに似てるよね。さすが師匠の娘だケロケロ。

↑マキの膝が顔面を痛打してる。ハガーはハガーで痛そうだわ。



↑マキ、投げる、投げるっ。

SFCの2人協力プレイはどうなるのか? ちょっと考えてみよう

これはアーケード版の写真。友人と2人で熱くなった人は多いんじゃないかな。

元祖アーケード版の2人協力プレイはどうだったろう。1人では苦しい闘いも2人なら楽になるってもんだし、なんと! 対戦? もできた。まあ、あんまやる人いないだろうけど、個人的に互いの当り判定は残しておいてほしいな。

↗配置変えてたおかげでエンディングバグっちまってショックでけえ状態になったとか、『ファイナルファイト』を買った奴のところに行ったら音声聞いて爆死しちまったとかってておい、ろくな思い出が残ってねえよなまったくけっ……でもやっぱりアクションゲームはやめらんないんだよね。まったく困ったもんだ。

ついに『餓狼伝説2』がSFCでも遊べるぞ!! ゲームセンターでやりまくった人も多いと思うが、家庭用になればさらにハマることうけあいだ。さあ、これからドーンと紹介するからしっかり読んでくれ!!

SFC	タカラ	¥9,800	5月発表予定	ACT	16M	―

よっく見ろ! これが『餓狼伝説2』だぜ!!

ギースがボガード兄弟に倒されて、サウスタウンに平和が戻ってきた。テリーは街に残り、アンディは日本、ジョーはタイと、それぞれの日々を過ごしていた。そんなある日、彼らのもとに差出人不明の招待状が届く。再び「キング・オブ・ファイターズ」が開催されるというのだ。なぜ、誰がこんなことを…。真相を突き止めるため、また「真の世界最強の格闘家」を目指し、3人は各国に飛んだ。だが、この大会は罠であった。かつてギースがその存在に怯え、世界進出をためらわせた存在「ヴォルフガング・クラウザー」が仕掛けたものであった。彼の目的はひとつ。大会の優勝者を殺し、その拳をもって表社会に君臨するというのだ。今、事態は急展開する。

餓狼伝説VS餓狼伝説2

⬅アンディの投げ。なんか笑えてしまう。

⬅パワーウェイブ。かっこいいよねえ。

2作を比較してみたが、絵はキレイになったが、なんか笑いが少なくなったかな、と思うわけだ。

⬅同じくアンディ。普通っぽくなった。

⬅同じ技だがちょっとなさけないよな。

こいつらが主人公(+1)だ!! ひいきのキャラで世界を目指せ

⬆主人公の1人、テリー・ボガード。『2』になって燃えてるぜ。

⬆同じく主人公の1人、アンディ・ボガード。兄を超えられるか?

⬆いまいち影のうすい主人公、東。今度こそ世界の頂点に立てるか。

⬆主人公をおびやかす存在、不知火舞ちゃんだ!! う~んイイ女。

新登場のキャラたちだ! こいつらだって強いんだぜえ!!

⬆テコンドー男、キム・カッファン。その考え方はとことん固いぞ。

⬆大極拳の使い手、チン・シンザン。なんとなく憎めない男だ。

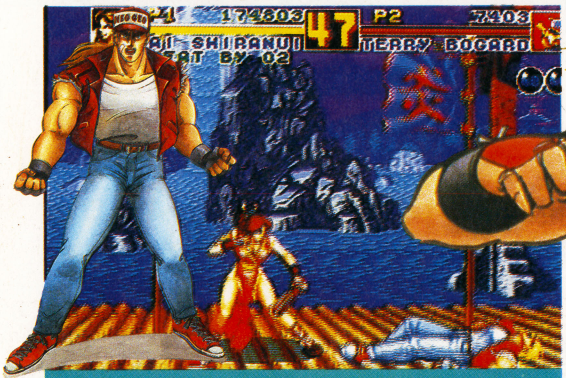
⬆ライデン改め、ビッグ・ベア。でもやっぱり超パワー野郎だぜ。

⬆最後は鬼の山田十平衛。こいつの投げは本当に強いから気をつけろ!

サトチー斉弟ACT日記3

オレはコナミの4P同時シリーズが好きでねえ。あっ、いきなりアーケードの話だけど許してくれな。それでさ、またよくできてんのよ、このシリーズは。コナミ大明神様々だよまったく。中でもオレはアメコ↗

闘うことと見つけたり!



よお、オレはテリーだ。ひさしぶりにストリートファイトができると思ったら女がいるじゃねえか。フン、ナメられたもんだぜ！　弟との決着をつけなくちゃなんねえんだが、特別に相手してやるからありがたく思いな！　ヘイ、カモンカモン!!

フッ、私がアンディだ。久しぶり、舞。私とストリートファイトしたいようだが覚悟はいいのか？　あとには引けないよ。ま、戦う以上、本気でファイトさせてもらうよ。兄貴が待ってるんで、少々手荒くなるかもしれないが許してくれ。じゃ、行くぜ。

へっへっへっ、嵐を呼ぶ男只今参上!!　オレがムエタイチャンプのジョー・東だ。オレは女だからって手加減しねえから気をつけるんだな。なにせ最近、テリーとアンディの影に隠れて存在感なかったからな。思いっきり暴れて名を上げてやるぜ!!

さあ、今度は私と勝負しなさい!!

不知火舞

ACTION SPECIAL

⬆もちろん同キャラ対決もあるよ！　2人も舞ちゃんがいたら、目のやり場に困っちゃうなあ。これなら友だちと仲よくプレイできるね(何をだよ、何を…)。

餓狼伝説　TM 1992 SNK
ⒸTAKARA 1993

画面PHOTOはNEO・GEO版です。

↗ミをゲーム化した『G・I・JOE』や『X—MEN』が好きでね。下手くそなんだけどほら、下手の横好きって言うじゃない。そんな感じだよ、うん。でも版権の関係かCDが出ないんだよね。スゲー音楽イイのにさ。ここんとこヒマなくてゲーセン行ってなかったけど、新作も出たし、やりまくるぞー!!

龍虎の拳

拡大、縮小を駆使したアクション面と、映画のように展開する物語が話題になった『龍虎の拳』がSFCに移植されるぞ。今回はNEO・GEO版の紹介だが、移植時の重要Ⓟをあげてみたぞ。

SFC	ケイアミューズメント	￥9,800	10～11月予定	ACT	16M	ー

©SNK CORP I
©ケイアシューズメントリース

起て無敵の龍、そして最強の虎！

STORY

それは親友ロバートとの再会から始まった……。

リョウは怒りに震えていた。再会したロバートから最愛の妹「ユリ」が、サウスタウンへ連れ去られたと聞いたからだ。母を殺され、そのため父も行方不明になり、今まさに妹までを奪い去ろうとする存在を倒すべく、単身サウスタウンへ…。そしてロバートもリョウを追った。サウスタウンで、彼らを待つものはいったい……!?

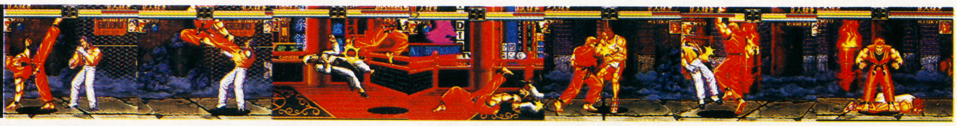
主人公

⬆オレンジ色の道着が熱い、主人公の「リョウ」。極限流空手の使い手だ。

⬆白いパンツの似合う「ロバート」。彼ら２人の能力は、ほぼ同じ。

「極限流空手」

この超イカしたリョウの動きをうまく移植してほしいよね。



こちらはロバートのアクション。リョウとは微妙に違うぜ。

その他のキャラクター　サウスタウンで待つ、6人の格闘家たち

藤堂　竜白

彼の必殺技は「重ね当て」だ（通称「閉店だよ」）。地味だが対戦では最強だ。

ジャック・ターナー

力まかせのパワー野郎だ。でもこんなにデカイ奴を、どのように移植するのかな?

リー・パイロン

仮面のじいさん。だが、そのスピードを生かした攻撃は、見た者に恐怖を与える。

キング

必殺技が超素速く、けっこう強いぞ。必殺技の声は必ず移植してほしいね。

ミッキー・ロジャース

ミッキーは強敵ではないけど、挑発がとても印象的な奴だった。

ジョン・クローリー

かなりの強敵ジョン。彼が勝ったときのセリフも、ちゃんと移植してほしいよね。

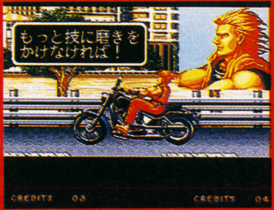
サトーチー斉弟ACT日記4

あっ上が『龍虎』だ。よってオレの龍虎人生３秒を書きたいと思う。さて、初めて『龍虎の拳』を見たのはいつだっけ？　ノーミソこねこねなもんで覚えてないが、そりゃーもうショック受けまくりだったね。

SFC移植すべき部分はココだ！

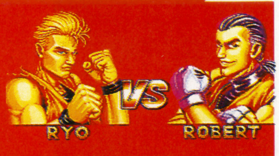
心に染みるこの演出っ！ 絶対忘れず移植してっ!!

⬆このオープニングシーンでゲームのストーリーがサンプリングで語られるのだ。ＳＦＣで再現できるか？



⬆物語が展開するのはオープニングだけではない。ステージの間にも同様に進んで行くのだ。当然ここも…。

⬆演出とは言えないが、こんなアドバイスは初心者の人にうれしい。負け顔は×だけど、忘れず移植して。



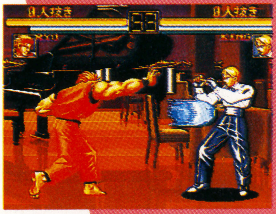
⬆熱い対戦野郎はこのモード。気力ゲージの存在が対戦をより戦略的なモノにしている。まぁ当然でしょう。

修行して強く、さらに熱くなれ

『龍虎の拳』には３つのボーナスステージがある。ボーナスステージと言っても、その結果がゲームに影響するから気は抜けないぞっ！　ＳＦＣの性能ならば、無理なく再現できるはずだから、期待していいと思うよ。

Ⓐ「ビール瓶切り」気力が増える。Ⓑ「氷柱割り」体力が増える。Ⓒ「超必殺技伝授」覇王翔吼拳が使えるようになる。ボーナスステージはゲームに影響するぞ。「ビール瓶倒し」じゃシャレにならん。

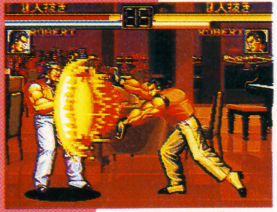
熱く飛び出せ必殺技っ！



⬆己の手に気力を集め、一気に前に押し出す「虎煌拳」。ロバートの技は「龍撃拳」という。

⬆跳び蹴りを入れ、さらに後ろ回し蹴りを見舞う技、「飛燕疾風脚」だ。しかし、スキが大きい技だ。

⬆高速で蹴りを見舞い、空中に持ち上げ、地面にたたきつける「幻影脚」。「リョウ」の技は「暫烈拳」。



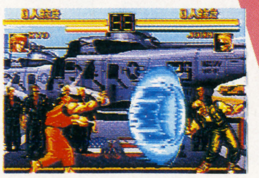
⬆極限流究極奥技の一つ。華麗さとパワーを備えた技「覇王翔吼拳」。果たしてＳＦＣでは……。

ハードの違いはあっても

NEO-GEOからの、しかも容量の違うハード間の移植だから完全移植は難かしいだろう。逆にNEO-GEOとSFCの性能を比べどうこう言うのはナンセンスではないかな?!　だが、今までの移植技術やノウハウを見てみれば、かなりいい物ができることは確実だろう。再び熱い闘いをSFCで展開するその日まであともう少しだっ！

挑発こそ我が命っ！

『龍虎の拳』で最も熱いアクションと言えば、やっぱり挑発だろう。対戦者を挑発し、気力ゲージを消滅させる。うまくいけばその挑発に乗った相手を、自分の間合いに誘いこんで投げにもっていくことさえできるのだ。必殺技を使うには気力が必要だ。必殺技の撃ち合いのときは、その一瞬のスキをついて挑発すれば、撃ち出されるはずの必殺技を不発に終わらせることも可能だ。しかし、無意味に挑発しても逆に、自分に大きなスキを作る。タイミングが重要だ。



⬅これは挑発の超悪い例だ。タイミングが重要な挑発なのに、覇王翔吼拳を出そうとしているリョウに出すワザではない。この後、ジョンは２度と起き上がらなかった。
必殺技の速いキャラ（キング他）にはガードして、必殺技を使わせることで気力を減らしたほうがいいかもしれない。

とにかくデカイキャラ、スゲー音声合成、イカシた必殺技の数々など、まさに100ＭＥＧＡショックって感じだったわ。で、『龍虎』といえばやはり挑発ボタンだろう。そのバカバカしさに、友だちと何度も何度も挑発しまくってタイムオーバーにしたり、ボーナスステージの板に挑発したりしたもんだ。オラオラァ!!

■独断選択

キャラキャラBOX

サトチー斉弟いとしのキャラクターでしゅう！

まずは『ファイナルファイト2』だ。おニューになった敵キャラを存分に見てやってくれい。

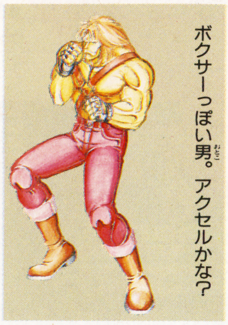
頭寒そーな兄ちゃん。ザコだろうな。

とさか男。ザコその2とゆーところか。

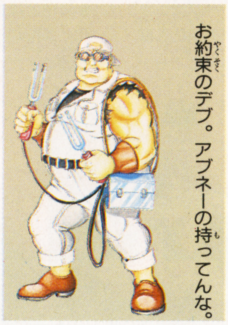
超兄ガイル？　なんかイヤすぎる。

寒そーなその2。頭だいじょぶ？

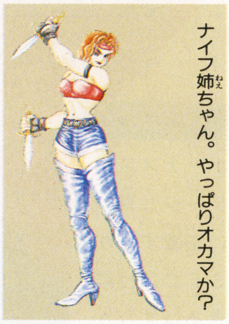
前作のJに似てるね。でもザコか。



ボクサーっぽい男。アクセルかな？



お約束のデブ。アブネーの持ってんな。

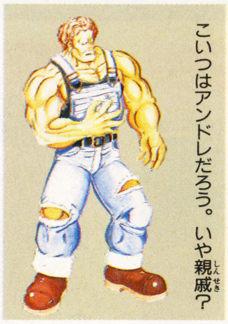


ナイフ姉ちゃん。やっぱりオカマか？

その2。でもやっぱ色気あるよなあ。

ナイフ男。エルガド君の知り合いか？

ナイフ男その2。空飛ぶのかな？



こいつはアンドレだろう。いや親戚？

ゴツイ奴。ザコたちのボスだろうか。

こいつもゴツイ。戦いたくねえな。

お次は『餓狼伝説2』だ。舞ちゃん人気の中おまえら4人も紹介してやるかね。（ウソだよ）

せんべえじーさん十平衛。うまそー。

キム。どことなく恐怖新聞な感じ。

チン・シンザン。インチキくさいぞ。

ベア。おまえムサいから最後な。

最後は『龍虎の拳』だ。誰にも文句は言わせねえぜ！　やっぱりコイツらが最高だよ～ん。

ACTION SPECIAL

サトチー斉弟ACT日記5

キャラクターの色がもっとも強く出ていたのはデータイーストの『トリオ・ザ・パンチ』ではないだろうか。知らない奴は今すぐやれ。でも、もうどこにもないだろうなぁ……見かけた人はぜひ御一報ください

次号予告

マルカツ 勝スーパーファミコン

8号は4月9日㈮
発売だ。ココロして
待つべし!

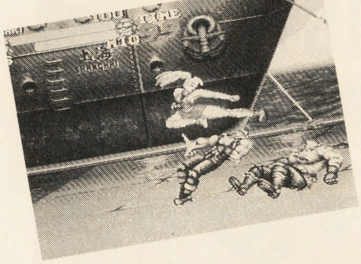
大特集 1

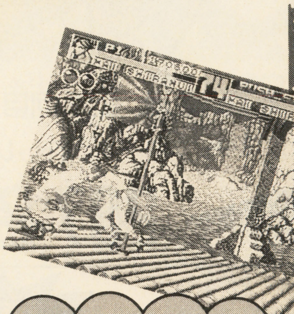
2大格闘アクション激突!!勝者はどっちだ!?

ファイナルファイト2

VS

餓狼伝説2





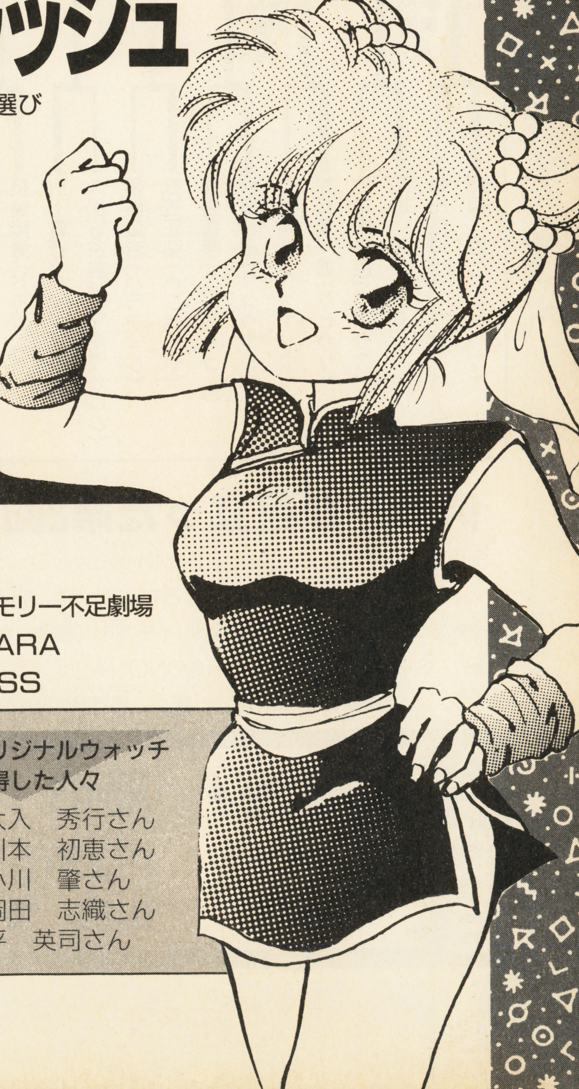
初夏発売予定の2大格闘アクション。キミはどっちをどう選ぶのか? 2つのゲーム徹底比較&闘いのキモを大公開!

私、マオマオが次号のご案内をしま〜す!

大特集 2

初夏の新作RPGフラッシュ

これからオイシイRPG5本をピックアップ。買ってソンしない新作選びはまず、この特集を読んでから。



8号の付録もガンガンいくぜっ 絶対ソンしない2大付録!

別冊付録1 ブレス オブ ファイア完全攻略BOOK

別冊付録2 プロレス バトルロイヤル in SFC

中綴じ特別企画 **話題のゲームCM大公開!!**

人気企画も目白押し!

- MADARA2　緊急速報
- イッキに見せるぞ　MOTHER2
- ウラワザハイパーマーケット
- ウンバボ共和国
- 第Ⅲ部の真実が今…!?　ダブルムーン伝説
- デマッかせ新聞
- コミック　光の獅子、闇の王
- コミック　ワンダとはいどのメモリー不足劇場
- コミック　幼稚園戦記MADARA
- NEW GAME & EXPRESS

次号予告キャラクター決定!!

次号予告キャラクター募集にたくさんのご応募ありがとうございました。人気投票の結果、キャラクターはマオマオに決定! ちなみに人気ベストスリーはマオマオ(93通)、マリリン(79通)、クーコ(68通)。マオマオに投票してくれた人の中から、右記の5名に勝オリジナルウォッチをお送りします。オメデトー!

みごと勝オリジナルウォッチを獲得した人々

岩手県　大入　秀行さん
大阪府　川本　初恵さん
広島県　小川　肇さん
鳥取県　岡田　志織さん
佐賀県　平　英司さん

第2回 バーコードボーイ公認全国大会

３号連続企画、第２回目だ。総数287名！　全部チェックするのにユンケル６本分のエネルギーを消費したぞよ。でもウキー（うれしい悲鳴）。今回は選びぬかれた超強力対戦ばかりだ。では出てこいシャザーン！

287名の中から選ばれた強者16名！

優勝

決勝

準決勝①　準決勝②

準々決勝①
- 河口　哲（ビショップ）
- 峯田佳洋（オークリーダー）
- 菊地　潤（カラテカ）
- 竹之内勝臣（コボウズ）

準々決勝②
- 相馬知一郎（クビカリ）
- 打越崇弘（ウォーリア）
- 伊藤智彦（リュウキシ）
- 桶谷善隆（ミニドラゴン）

準々決勝③
- 衣笠正弘（バンパイヤ）
- 伊藤広吉（パラディン）
- 久保野谷真延（マホウセンシ）
- 川上貴行（ハイマスター）

準々決勝④
- 長島隆男（ドラゴン）
- 仁部毅冒（ソーサレス）
- 山内　誠（マセンシ）
- 住友勇樹（ソーサルヘッド）

肉体派が目立った第2回大会

今回の戦いは熱すぎて、ちょっとしたボヤ騒ぎが起こったほどだぞ（大ウソ）。最後を肉体派対決がシメたところもシブかった。前回は某ラーメンの優勝だったが、今回は某ゼリー菊地（イチゴ味）の優勝となった。今までの上位６名＋次号上位３名の中から真のNO.１を決定するワケだ。残る席は３つ。次号の戦いはどんな強者が出るか。最終戦は期待度㊤だ!!

ベスト3

•優勝•	菊地　潤
•2位•	川上貴行
•3位•	山内　誠

準々決勝①　河口哲（ビショップ） VS 菊地潤（カラテカ）

HPで有利な㋪がホリーフォースを先制。しかし㋕の必殺めったうち×３で㋕逆転勝ち。

準々決勝②　相馬知一郎（クビカリ） VS 伊藤智彦（リュウキシ）

㋷の攻撃で㋗のHPは半分。㋷楽勝体制。そこへなんと㋗のクリティカル!!　不運な㋷。

準々決勝③　衣笠正弘（バンパイヤ） VS 川上貴行（ハイマスター）

㋩はいきなり18番ライフドレイン。続く㋩の攻撃はいきなりクリティカル！　㋩死亡…。

準々決勝④　長島隆男（ドラゴン） VS 山内誠（マセンシ）

互角の長期戦。㋣の強力ブレス。しかし㋮は回復に徹し、DPで劣る㋣を粘って倒した。

準決勝①　菊地潤（カラテカ） VS 相馬知一郎（クビカリ）

実力派㋕とややラッキーな㋗。しかし㋗は着実に㋕のHPを奪う。怒った（？）㋕はおハコめったうちを連発。㋗は全治３カ月（推定）の傷を負いダウン。病院送りとなった。

準決勝②　川上貴行（ハイマスター） VS 山内誠（マセンシ）

実力ではほぼ互角。㋮の有利に試合は進むが長びかせたのがあだとなった。㋩の５ターンめの攻撃。まさかまさかの必殺クリティカルヒッーツ！　優勝候補㋮が運で敗れた。

3位決定戦　相馬知一郎（クビカリ） VS 山内誠（マセンシ）

㋮の流星メテオ。㋗は『きる』でクリティカルを狙うが軽くかわされる。その後㋗は呪文をバスバス浴びボコボコ状態。最後は㋮の竜巻トルネードで勝利。㋮は雪辱をはらし３位

決勝戦　菊地潤（カラテカ） VS 川上貴行（ハイマスター）

肉体派同士、男の対決だ。㋕はめったうちで先制。㋩は積極的に『きる』で一発勝負に出るが、またもめったうちにされる。㋩はたまらず回復し立て直そうとするがそこへ㋕の正拳突き（会心）が入り、永きにわたった肉弾戦の勝者は㋕！　戦いの幕は降りた。

マルカツのこんなところが大好き！ いや大嫌い！ マルカツを読んで日ごろ思っていることをドバーッと感情のままに書いてください。アナタの意見をどんどん取り入れてマルカツは進化していきます!!

このアンケートに答えてくれた人の中から抽選で20名に㊖オリジナルテレカを差し上げちゃうゾ！

Ⓐ

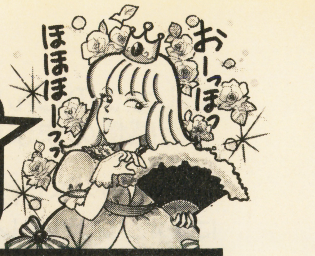
Ⓑ

Ⓒ

⬆太いワク線部分を切り取って、封筒の形になるように折ってのりづけしてください。切手を貼るのを忘れずに。

これでどうだ!㊖(マルカツ)大アンケート

おっーほっ、わらわは女帝(宮)なるぞ。マルカツは広く国民より意見を取り入れることにしたゾ。今すぐアンケートを送りたもれ!



ここに
62円切手を
貼ってネ!

162-□□

「これでどうだ!㊖(マルカツ)大アンケート」係行

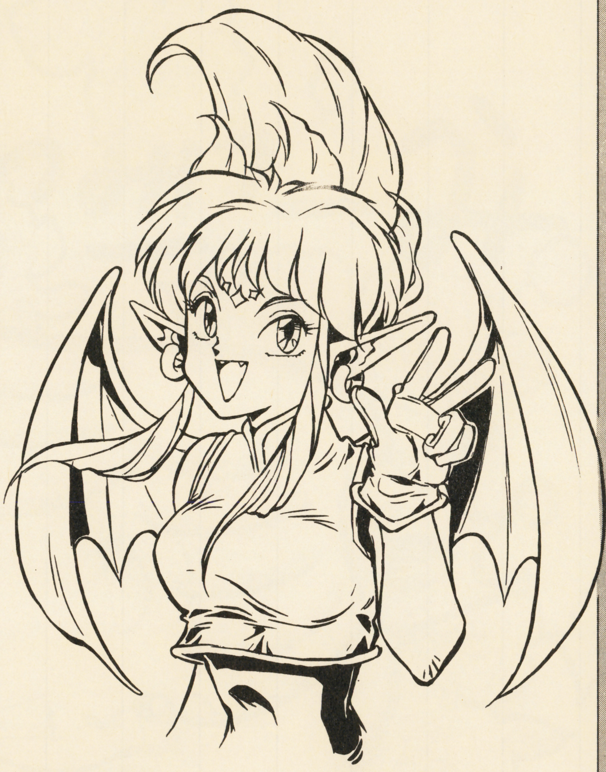
編集部内

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
㊖(マルカツ)スーパーファミコン

角川書店

東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル

のりしろⒶ



のりしろⒷ

名前				
住所	〒			
電話	(　　)			
性別	男・女	年齢(学年)	歳	年
職業(学校名)				

のりしろⒸ

⬆太いワク線部分を切り取って、封筒の形になるように折ってのりづけしてください。切手を貼るのを忘れずに。

幼稚園戦記 MADARA

摩 陀 羅

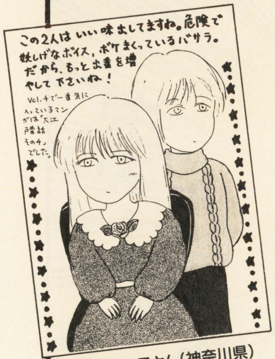
題字Ⓒ禅／石塚静夫

●メディアミックス希望

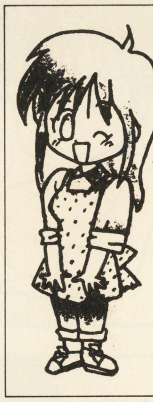
義見依久（よしみいく）

with MADARA PROJECT

ⒸⒸ田島昭宇 with MADARA PROJECT

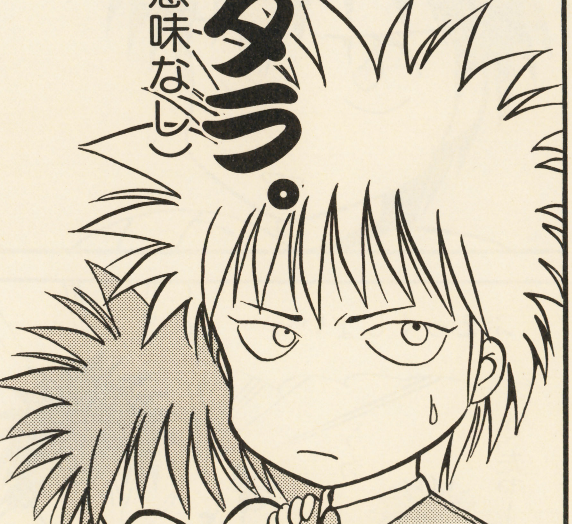


DARKELFさん(神奈川県)
ついにシシマルも登場した「大江戸昔話」おーえんしてね!

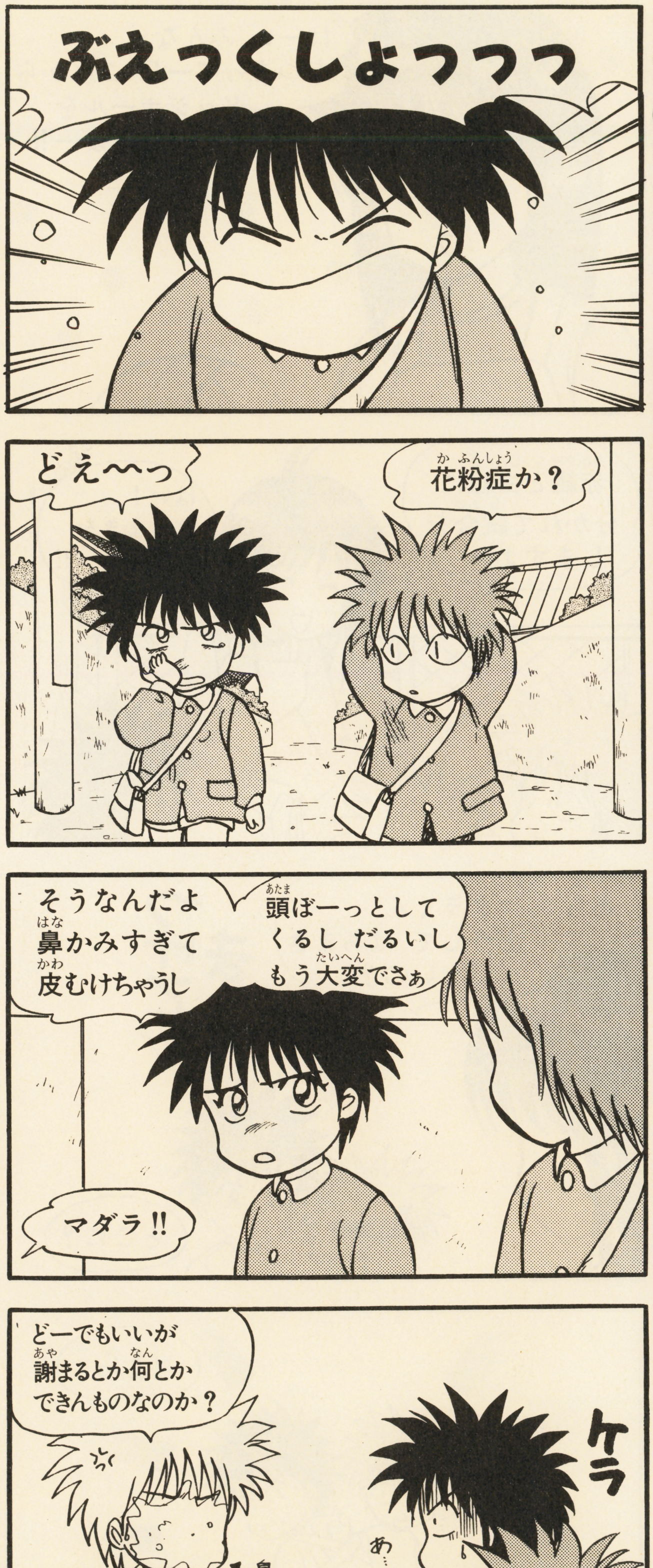


三浦静さん(埼玉県)
うおーキリンのシールだありがとー。義見はカバンに貼って会社に行きます。

カゼにはマダラ。（意味なし）



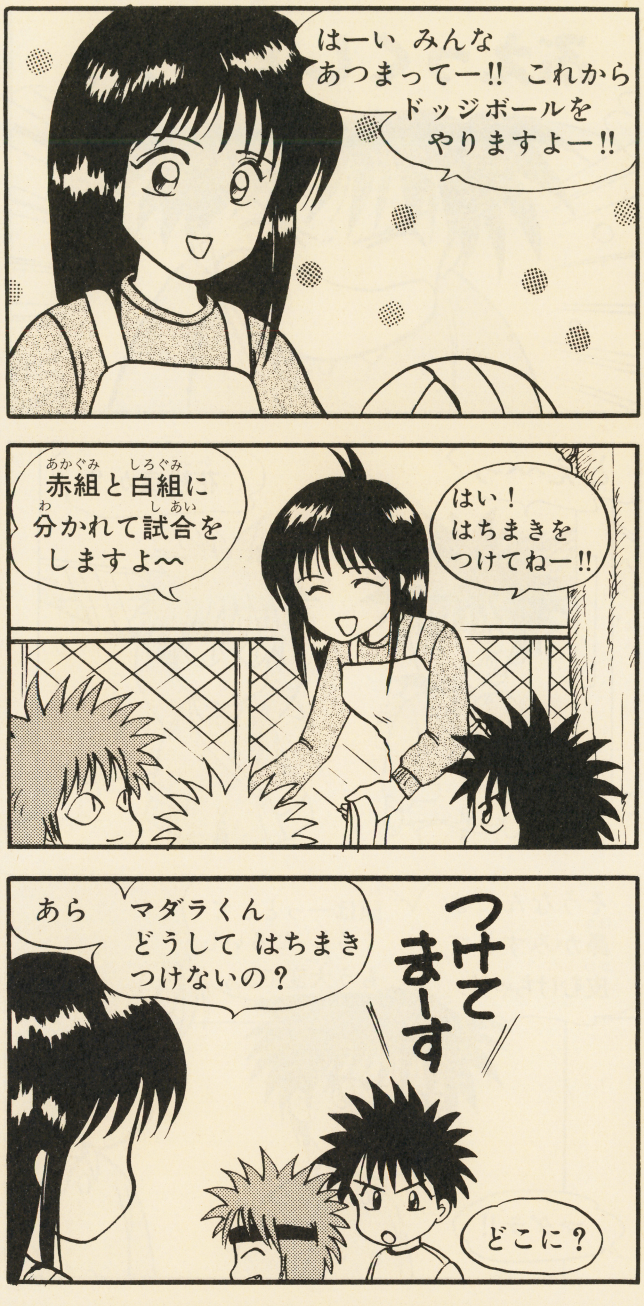
●花粉症の犠牲者●



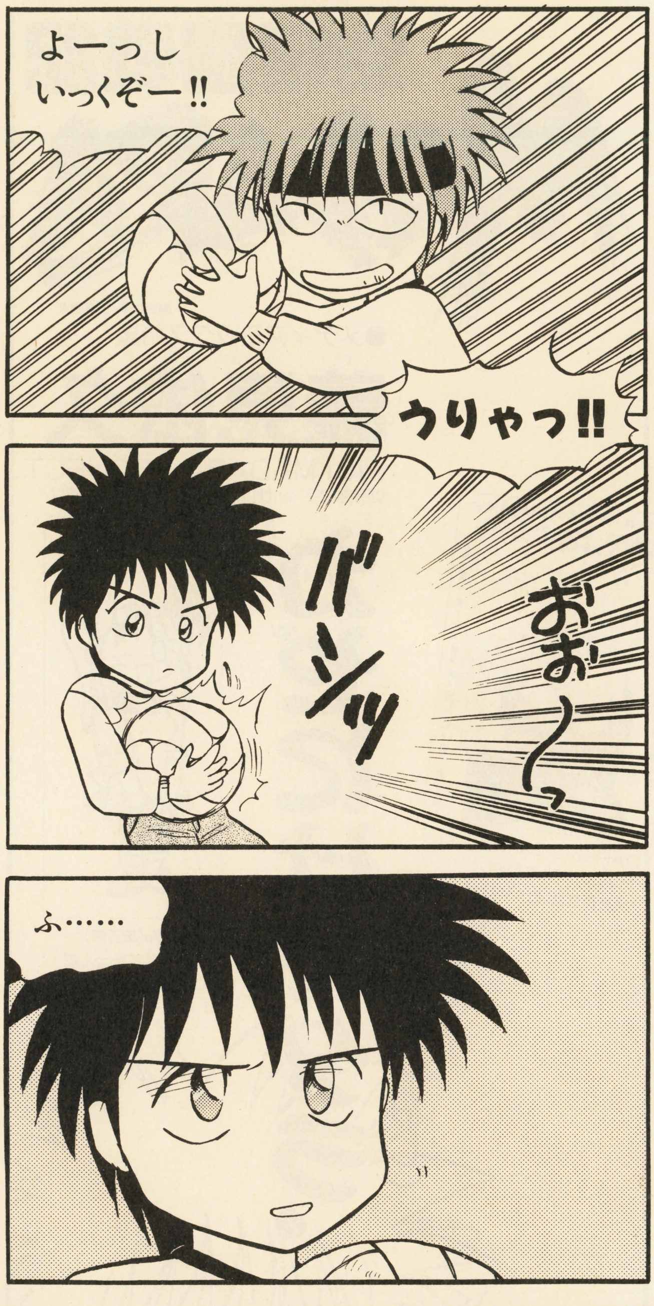
カゼの季節です。義見は貧乏なのでカゼもひけません。早く春になんないかな〜っ!!

お手紙大募集!! 義見先生へのファンレターや「幼稚園戦記MADARA」の似顔絵を送ってね。タイトルのスペースで紹介するよ!!
宛て先〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル 角川書店内「㊙SFC」幼稚園戦記の係まで!!

●必需品●

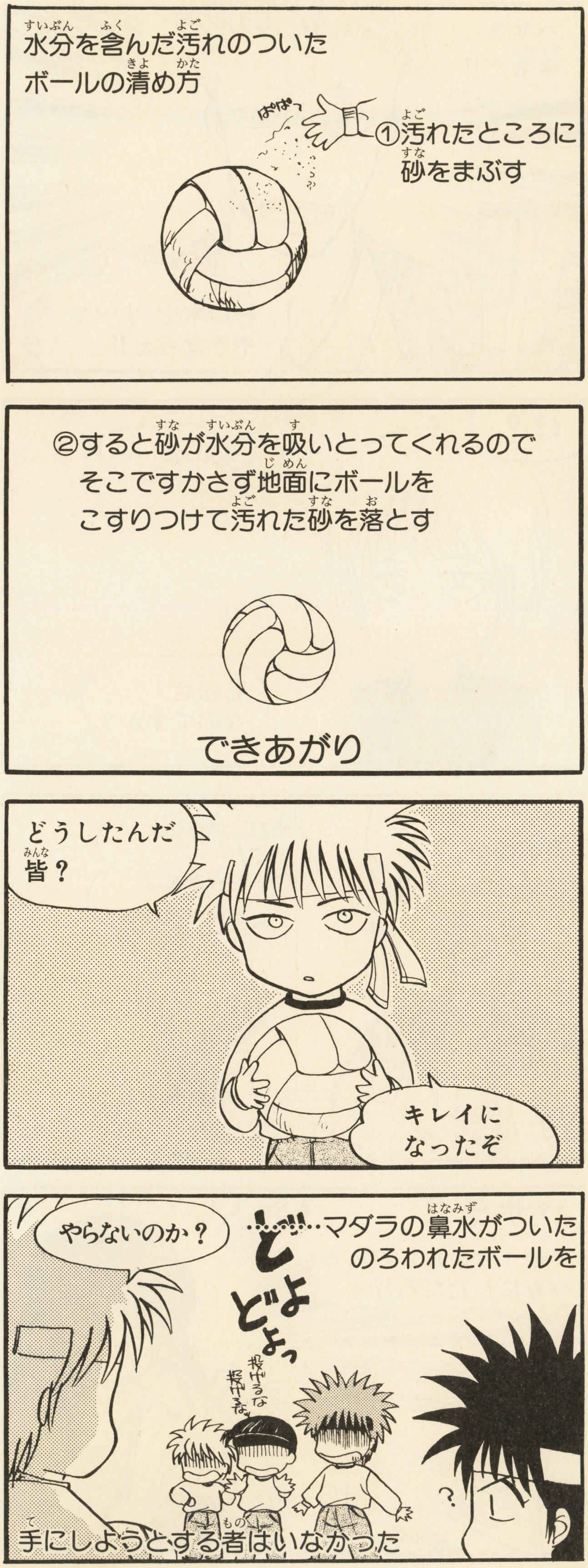


●悲劇●

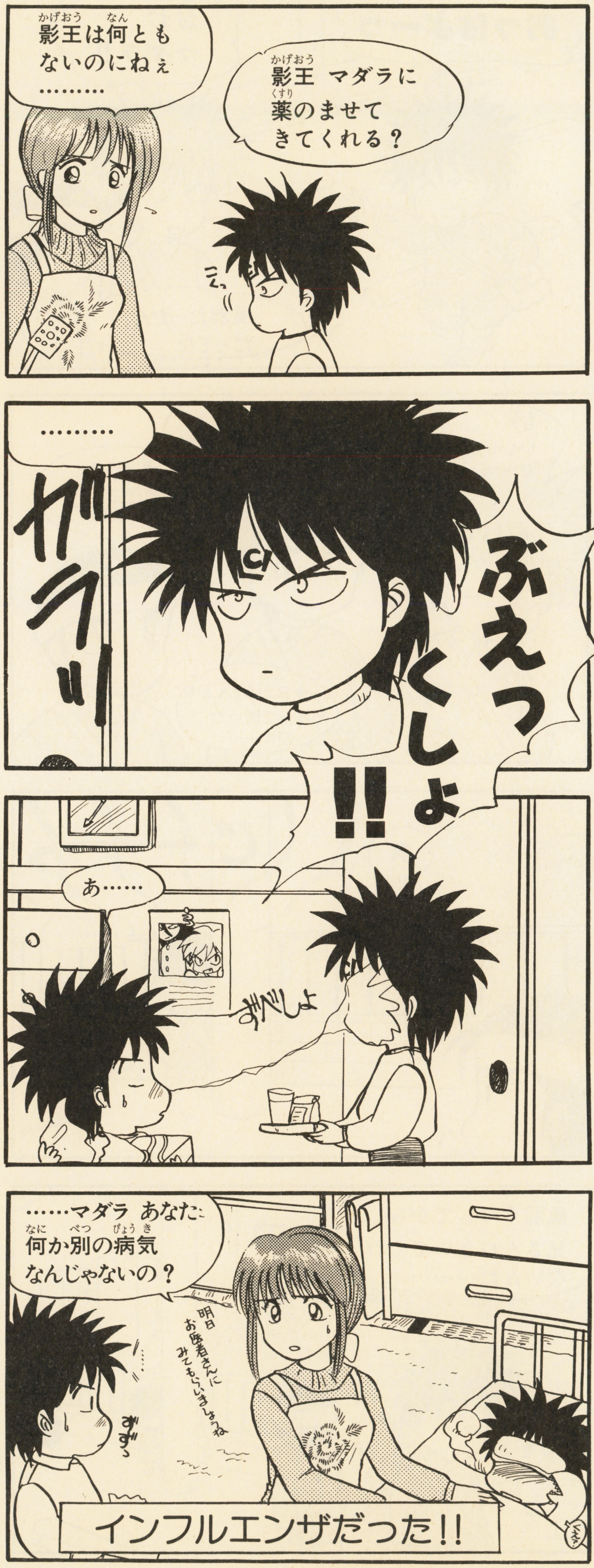


●マダラプロジェクトが編集し田島昭宇と義見依久が発送作業をするマダラについての㊙新聞を希望者に無料で配布中です。SFCやPCゲーム、コミック本編などマダラの最新情報を満載だよ。希望者は62円切手をはって自分の住所氏名を表に書いた返信用封筒を〒171東京都豊島区西池袋5の10の14立教学院郵便局留・物語環境開発内マダラプロジェクト㊙新聞係まで。〆切は4月15日。待ってるよ!!

●魔のボール●


水分を含んだ汚れのついた
ボールの清め方
ぱぱっ
①汚れたところに
砂をまぶす
②すると砂が水分を吸いとってくれるので
そこですかさず地面にボールを
こすりつけて汚れた砂を落とす
できあがり
どうしたんだ
皆？
キレイに
なったぞ
やらないのか？
…ど!!…マダラの鼻水がついた
のろわれたボールを
どよ
どよっ
投げるな
投げるな
手にしようとする者はいなかった

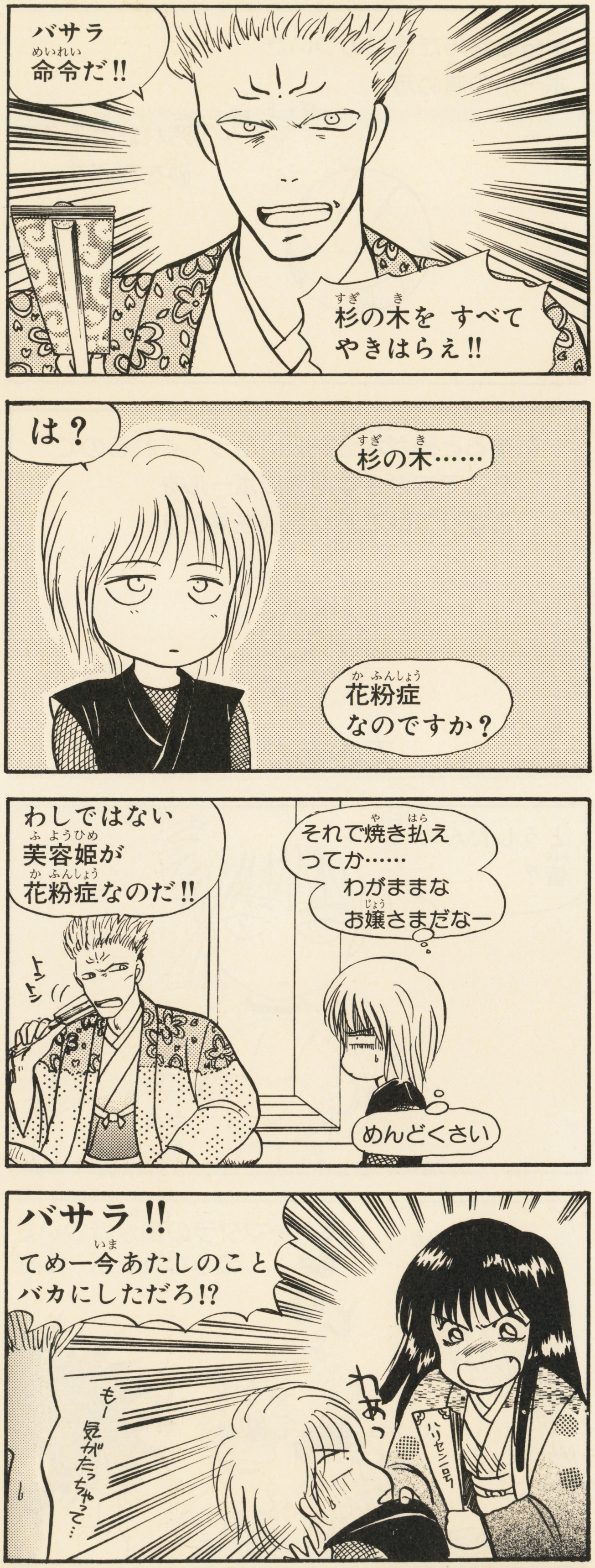
●家庭内感染●


影王は何とも
ないのにねぇ
………
影王 マダラに
薬のませて
きてくれる？
こくっ
………
ガラッ
ぶえっくしょ!!
あ……
ずべしょ
……マダラ あなた
何か別の病気
なんじゃないの？
明日
お医者さんに
みてもらいましょうね
ずず～
インフルエンザだった!!

社会保険がなくなって労働条件が悪化する義見に愛のファンレターを!!

●愛されない理由●

●杉の木焼却令●

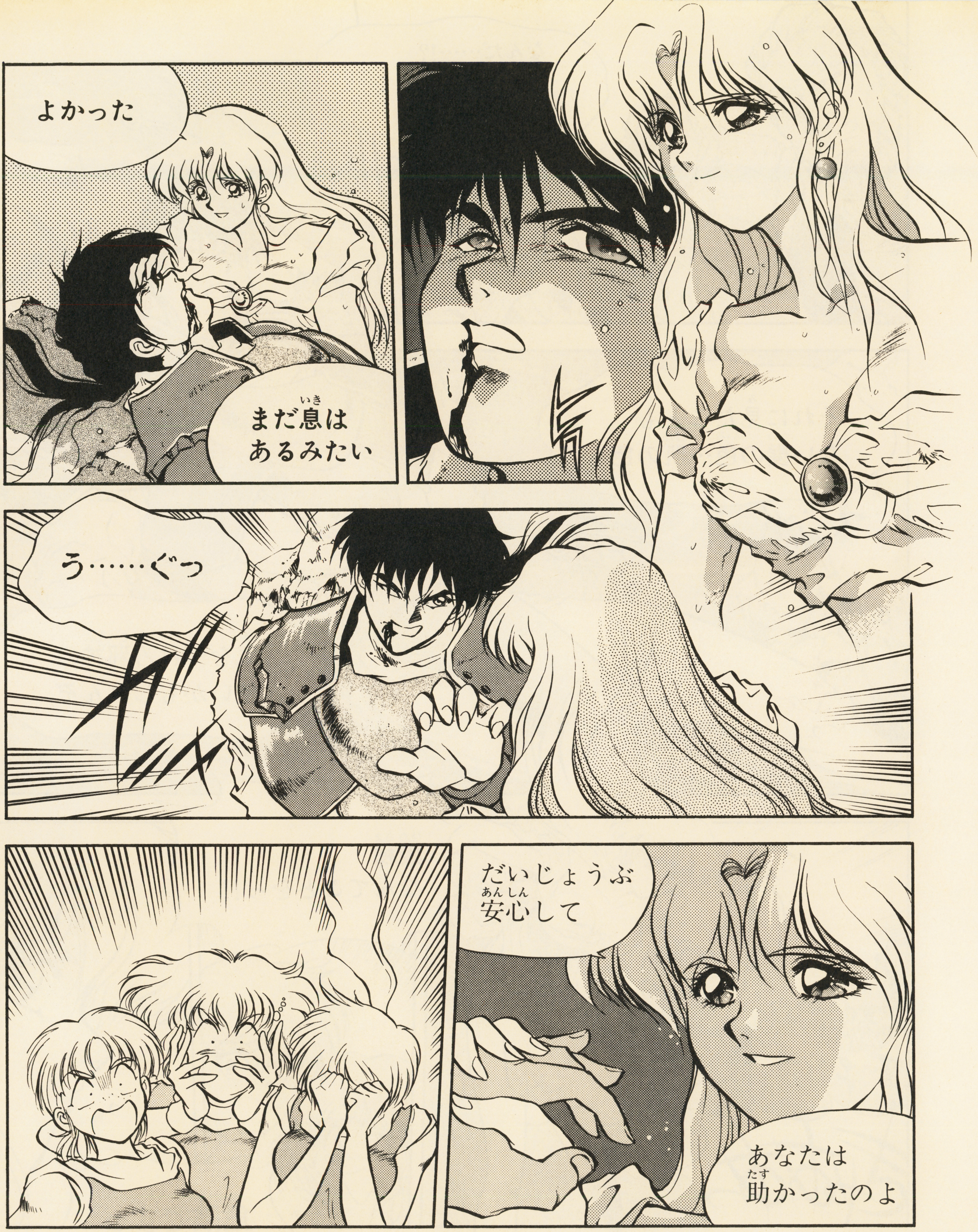


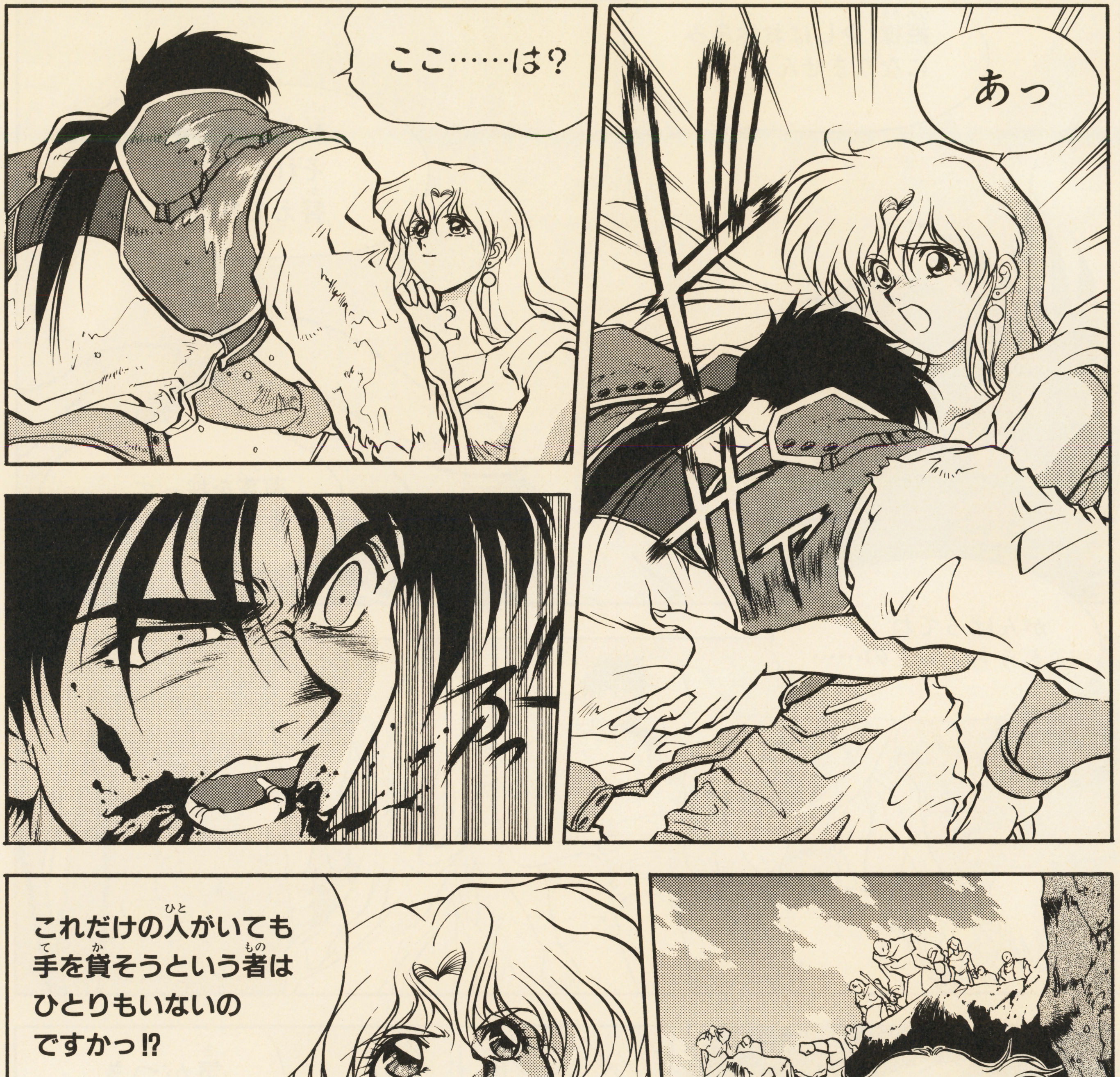
つづくぞ!!

光の獅子
ALBERT ODYSSEY
闇の王
アルバート オデッセイ
©サンソフト
第1話 漂流者
読者待望の超強力マンガ
新連載開始!!
●ストーリー原案 サンソフト
●漫画 武林武士

姫様！
ネッサ姫様
皆 騒いでおりまして……
まあ…なぜ？
それが……
なにをあわててるのそんなに
人が流れ着いてるんですあっちに！

なんだ……!?
あの身にまとっているものはっ
チャプ
それに見たこともない髪の色…肌の色も
チャポ
気をつけろ邪神の使いかもしれんぞ
姫様なんてことをっ!!
ざわ
きゃあああ
危険ですっ


よかった
まだ息(いき)はあるみたい
う……ぐっ
だいじょうぶ
安心(あんしん)して
あなたは助(たす)かったのよ

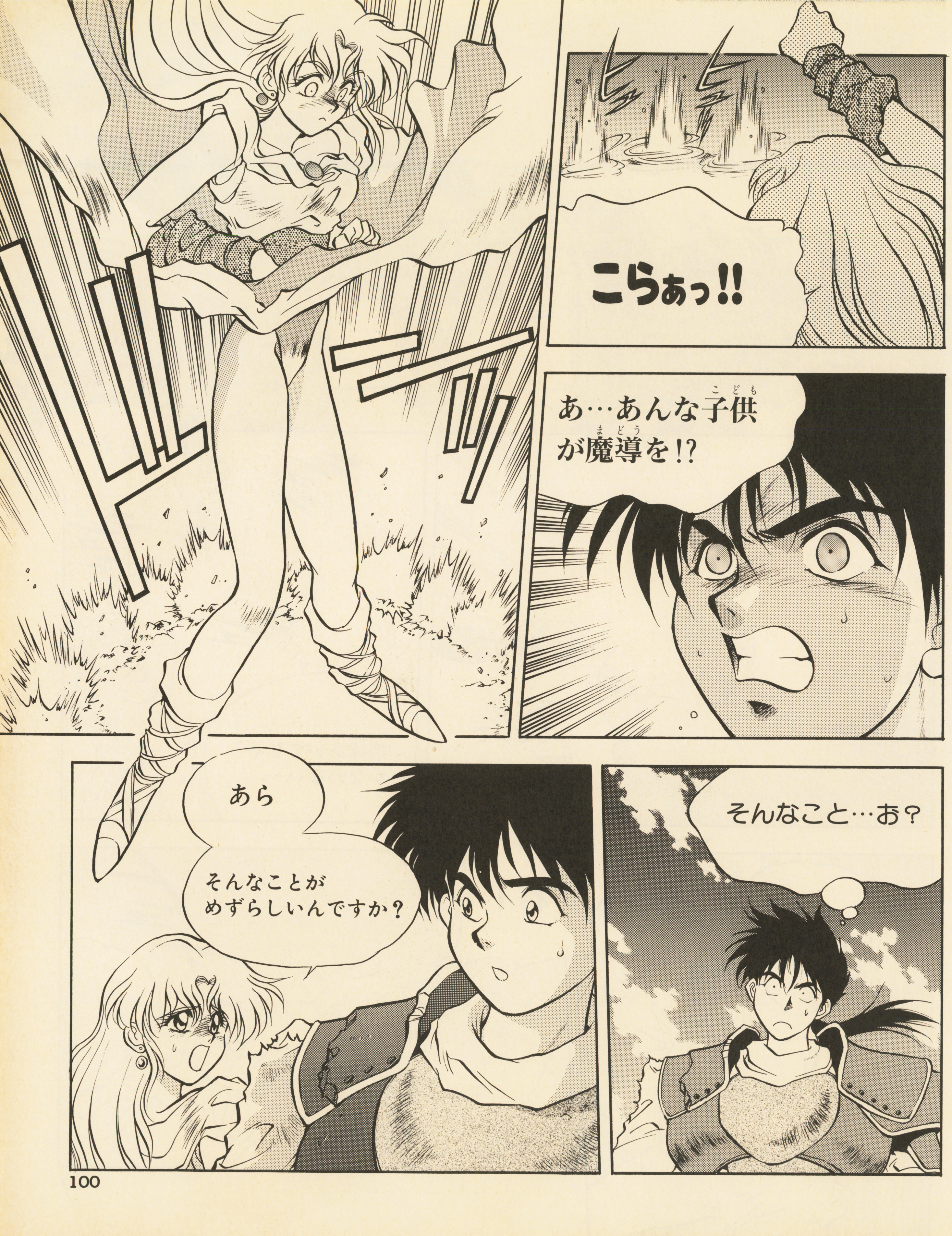

ここ……は？
あっ
これだけの人がいても
手を貸そうという者は
ひとりもいないの
ですかっ!?

姫様 少しはお休息みになりませんと……
私なら平気よ それより包帯を替えてあげて
薬草を採ってまいりましたぁっ
がんばってね もうちょっとの……
気がつきましたのね！

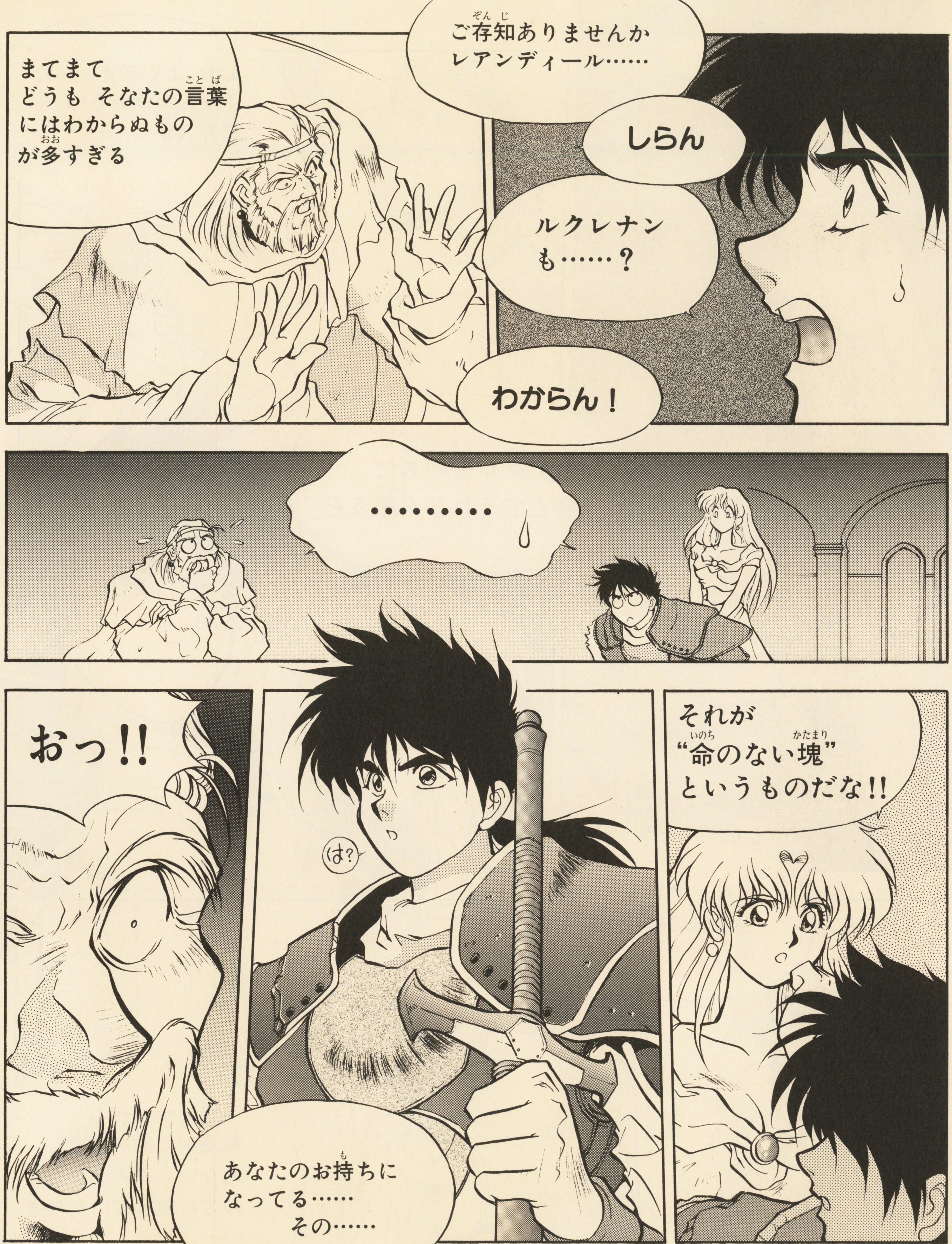
なあに あなた
たちったら
出ておいでなさい
大丈夫だから
あんたが助けて
くれたの……か？
ひっ
きゃっ
バタ
バタ
グローバス王国
にようこそ
いらっしゃいました
私はネッサ
といいます

なんだか みょ——に恐がられてるようだけど
俺ってそんなに悪人ヅラしてんのかな……あ
でも子供たちはそうでもないみたいですわ
ああ…ごめんなさい
みんな他所の方を見るのが初めてなんです

ちえっ
姫様あいてじゃ
かなわない…
かくれてたって
わかるわよっ
こそこそ
してないで
出て
きなさいっ！
なぁんてね！

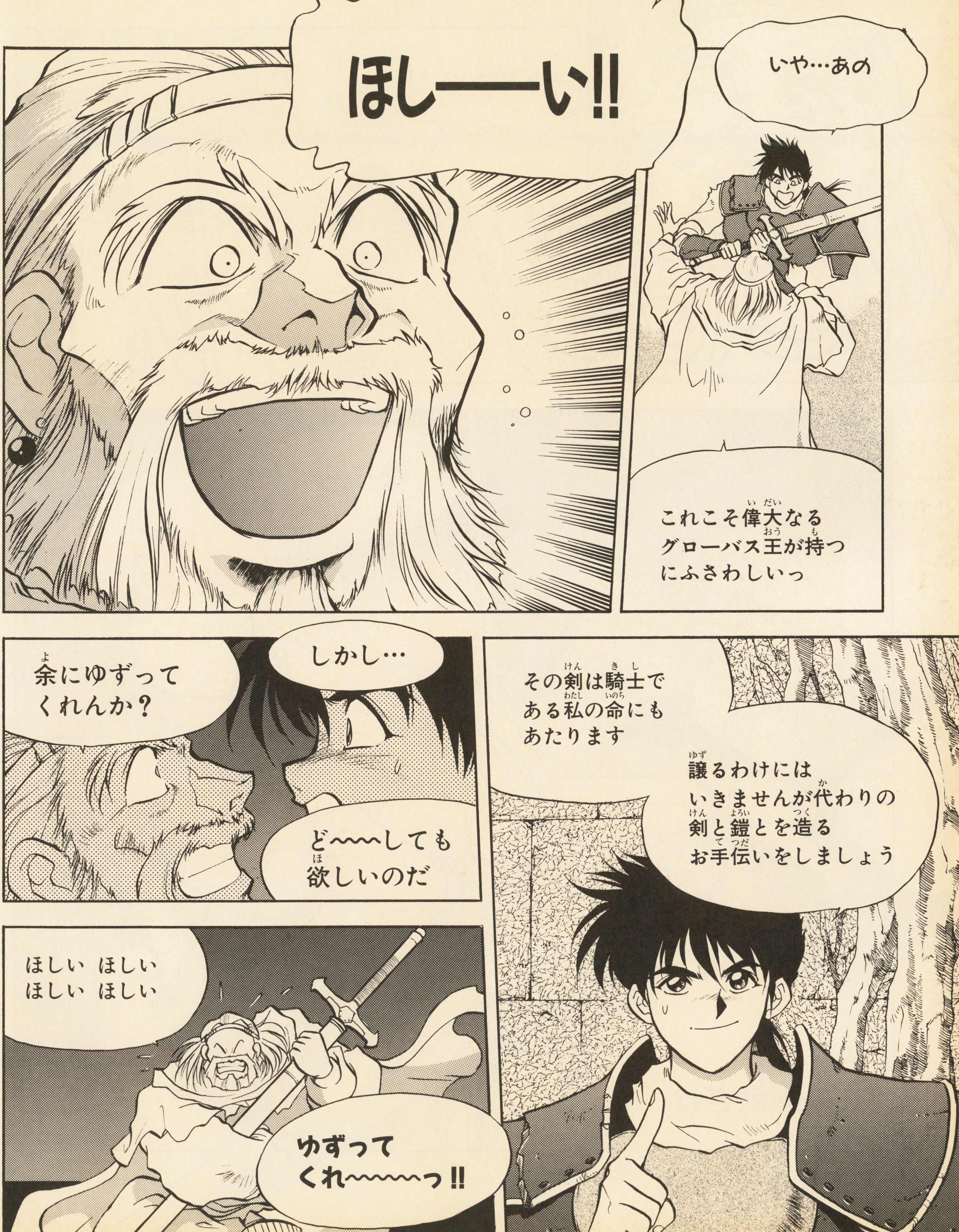

ヒュ
ヒュ
こらぁっ!!
ドドド
あ…あんな子供が魔導を!?
あら
そんなことがめずらしいんですか？
そんなこと…お？

おお よくぞまいった
そなたがうわさの
異界人か
余がグローバスだ
会えてうれしく思うぞ
私はレアンディール
共和国の騎士ゴートと
申します
ルクレナンへの
航海中に船が座礁し
危ないところをこちら
の方に救っていただき
……


ご存知ありませんか
レアンディール……
しらん
まてまて
どうも そなたの言葉
にはわからぬもの
が多すぎる
ルクレナン
も……？
わからん！
………
それが
“命のない塊”
というものだな!!
は?
おっ!!
あなたのお持ちに
なってる……
その……

燃える若獅子、武林先生にはげましのお便りを!!

どちらも
“戦争の道具”
なんです
……しい
な…んと
魔導の力では
もとにもどせ
ぬのか……
は?


いや…あの
これこそ偉大なるグローバス王が持つにふさわしいっ
ほしーーい!!
その剣は騎士である私の命にもあたります
譲るわけにはいきませんが代わりの剣と鎧とを造るお手伝いをしましょう
しかし…
余にゆずってくれんか?
ど〜〜してでも欲しいのだ
ほしい ほしい ほしい ほしい
ゆずってくれ〜〜っ!!

!?
お父様……ったら
こくこく
ぶんぶんっ
にぱっ
な……
ネッサが予感した
不穏な面影とは……!?
なに!?
この胸騒ぎは…

郵便はがき

162-

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
マルカツ 勝スーパーファミコン 編集部
「プレゼント⑦」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
付録①『S-ボンバーマンシークレットファイル』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
付録②『Sファミスタ2完全データブック』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
スーパーファミコンを持っていますか	1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい 4.買わない 5.その他( )
勝スーパーファミコンを毎号買っていますか	1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った 4.友だちに借りて読む 5.その他( )
P125のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1.男 2.女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記事名			記事名
1		HEAD LINE NEWS	20		コミック『光の獅子、闇の王』
2		新作ソフトレーダーチャート	21		HOW TO WIN『伝説のオウガバトル』
3		ヒットチャート	22		HOW TO WIN『デザート・ストライク』
4		独占緊急速報SFC『マダラ2』	23		ウラワザハイパーマーケット
5		SFC『ドラクエⅠ・Ⅱ』情報	24		ウンバボ共和国
6		大特集／RPG爆報5本勝負	25		渡辺浩弐のヴァーチャル日記
7		スターフォックス	26		アーケードスパーク
8		㊘ゲーム人物伝	27		MACプレゼント
9		誌上RPG『ヒーローズ・ウォー』	28		V-GATEクロスワードパズル
10		ごきげんスーパーファミコン	29		FFドリーム
11		読者プレゼント発表	30		ドラクエワンダーランド
12		ワンダ・ハイドのメモリー不足劇場	31		Vカンパニー
13		RPG早解き女にキケ!!	32		飯田橋通信
14		イナズマ東のメカニムズムズ	33		『星のカービィ』速報
15		心してかかるアクション特集	34		ニューゲームエクスプレス
16		次号予告	35		発車時刻表
17		バーコードBOY公認全国大会告知	36		付録①「スーパーボンバーマンシークレットファイル」
18		㊘読者アンケート	37		付録②「スーパーファミスタ2完全データブック」
19		コミック「幼稚園戦記MADARA」	38		

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も書いてね）

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください。
（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●あなたはゲームソフトを月に何本くらい買っていますか？
（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●付録は、今後どんなものが欲しいですか？
1ゲーム攻略本　　2ゲームソフトカタログ　　3裏技大全集
4ステッカー　　5その他（　　　　　　　　　　　）

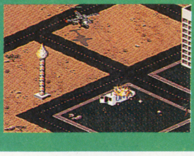
●あなたの1カ月のお小遣いはいくらですか？
1　3000円以下　　2　3000円～5000円
3　5000円～10000円　　4　10000円以上

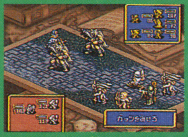
〈キリトリ線〉

㊘スーパーファミコン
7号
ハガキA-B

おかげさまで創刊5周年!!!
巻頭カラー新連載!!
イグドラシル
おちよしひこ
異色ファンタジー新連載!!
黒衣の武器商人
大貫健一
短期集中連載!!
異神戦記
登呂けん子
(原作／松生 剛)
デスマスク——MEIMU
ダイソード——長谷川裕一
ハイパーエルフ麗子——羽衣 翔
JAPAN——大塚英志+伊藤真美
ほか、無敵の連載陣が勢ぞろい!!
スペシャル3大企画!!
1 創刊5周年記念わくわくプレゼント
2 サイレントメビウス外伝『幕末闇婦始末記』完成記念特集!!
3 特別付録 スーファミカセットシール
月刊コミックコンプ
毎月26日発売 定価390円(税込)
5月号絶賛発売中!!
角川書店

HOW TO WIN
スーパーファミコン


デザートストライク＝湾岸作戦＝ 108


伝説のオウガバトル 110

DESERT STRIKE
RETURN TO THE GULF

デザートストライク湾岸作戦

海外メーカーの開発による、スゴイ作品の登場だ。その名も『デザートストライク』。一見シューティングにも見えるこのゲームは、高性能な戦闘ヘリ「アパッチ」を操り各面での一つ一つのミッションをクリアしてゆくというもの。不気味なまでのリアルな状況設定に始まり、グラフィックやサウンド、操作感覚までもが「ホンモノ」なのである。

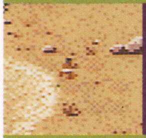
SFC	エレクトロニックアーツ・ビクター	¥8,900	発売中	SLG	8M	P

異色の超リアルSTGシミュレーション

痛快D・S湾岸作戦

いろんな物が壊せてしまう
最初のウチはムズカシイことを考えず、何でもかんでも撃ってみよう。意外なモノが壊れたり、隠しアイテムがあったりするぞ。

こんなことやっていいの?
着陸地点に掲げてある米国旗。試しに弾を撃ってみるとスグに消えてなくなるのだ。わざわざメッセージまで表示されてしまう。



あっ、人が出て来たぞ!
地表に並ぶテントらしき建物を壊していると、たまにパンツしかはいてない人が出てくる。助けてやるといいことがあるぞ。

軍事機密を守らねばっ!
1面では墜落した戦闘機の横で敵の兵士の攻撃を受けているMIAがいる。敵を片づけて彼を救出したら戦闘機をブッ壊そうぜ。

壊せる物は何でも壊せ!
燃料と弾に余裕があれば、何でも壊してしまおう。意外なところからアイテムが出たりする。ちなみにここからは何も出ない。

攻撃せよ!
殺って殺って殺りまくれ!

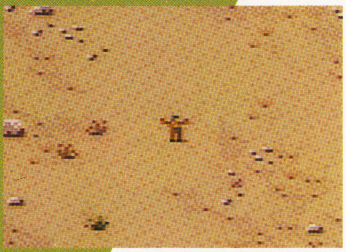
アパッチの乗務員に与えられる重要な任務の一つは敵軍事施設を破壊することだ。レーダーサイト、発電所などを壊せば敵の攻撃力を弱めることができるので、早めに攻撃するのがいいだろう。

救助せよ!
戦闘ヘリならではの働きだ

もう一つの主な任務は味方の兵士や重要人物の収容、敵側の情報を握った人物を捕えるといった、ヘリの特性を生かせる作戦だ。真剣にプレイする場合には誤って殺してしまわないよう、注意が必要。

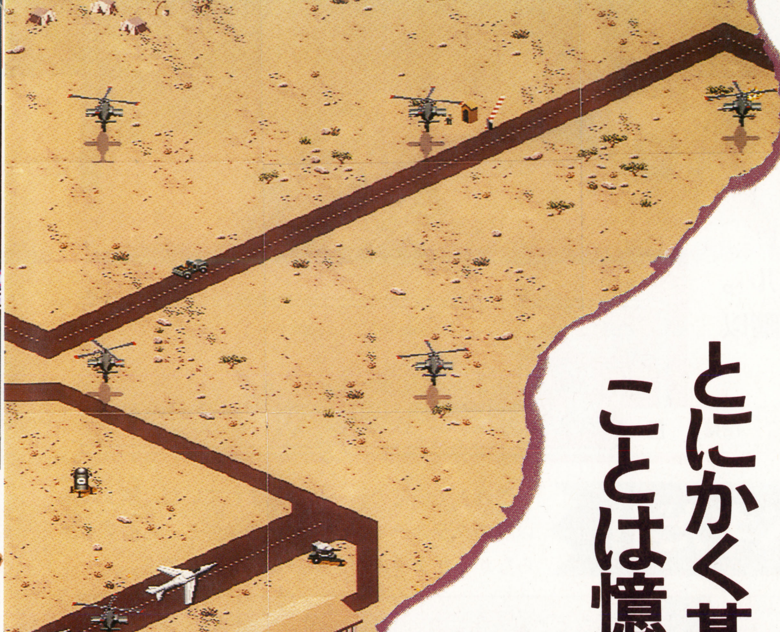
←与えられるミッションのうちいくつかは施設の破壊だ。敵の攻撃力が集中している。

←敵の兵士を逃がすのはクリア時の得点上、損なので見かけたらすぐにブッ殺すことだ。



←茶色の服を着たMIAは味方の兵士だ。収容して着陸地点へ行けば装甲を回復できる。

←重要人物の救出が、そのままミッションであることも……。誤って殺せばオシマイなのだ。



とにかく基本的なことは憶えよう

STGじみたSLGとはいえレッキとしたSLGである以上、ルールなどが大変に細かく定められている。テキトーに撃ってりゃいーや、といった考えではとても先の面へ進むことはできない。

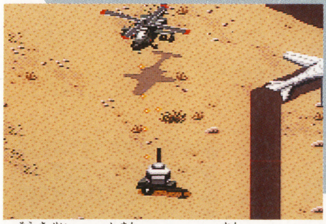
3種類の兵装の使い分けと残弾数には常に気を配らねばならない。

⬆連射砲、ハイドラ、ヘルファイアはそれぞれ威力が異なり、弾数も全然違う。無限に使える弾がないからには効果的な攻撃方法を考えておかねばならない。

燃料切れになると、即墜落だ。早めに給油をしておくことが大切。

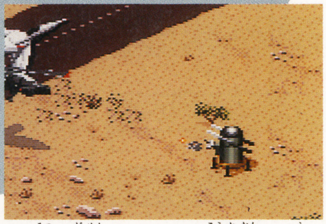
⬆空を飛んで移動するヘリの消費する燃料はクルマなどと比べると膨大だ。またこのゲームでは任意の地点への着陸ができないため、ガス欠は墜落を意味する。

機関砲は連射すれば連射できるが連射パッドを用意するとラクだ。



⬆操作性への不満はほとんど感じられないこのゲームだが、機銃の使用は連射力がモノを言う。快適なプレイのためにはぜひとも連射パッドが欲しいところ。

高品位な映像はモチロン、サンプリングを多用したサウンドに注目。



⬆チ密な画面はもとより、効果音から得られる情報もとても大切。弾の当たりハズレが音でわかったりするのだ。そうでなくても効果音のよさは感動モノだ。

HOW TO WIN

攻略ポイント 1
表示される情報を確実に把握しておこう

各キャンペーン（面）の開始前やポーズ中に見ることのできる豊富な情報は、軍事衛星や諜報部員の活動によって得られたと思われる、ミッションの実行には欠かせないものばかりだ。地形が完全に憶えられないうちはマップ関係の情報は非常に重要。カンに頼って標的を探したりするのは単に燃料をムダに費すだけである。プレイ中に画面左下に現われるメッセージも自分のやるべきこと、やった結果を知らせる重要なものだ。

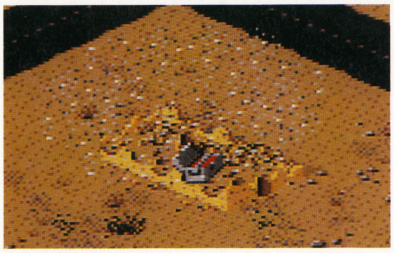
➡おっと、このメッセージはいったい何だろう。オレはヤバイことでもやったのだろうか。英文の読めん人は辞書を見ながらプレイだ。

攻略ポイント 2
スタート前の設定内容が生死を分かつ

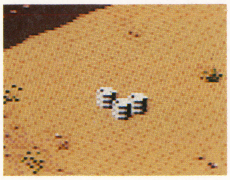
プレイヤーはゲーム開始時２つの項目で選択を行なう。１つはコ・パイロットの決定だ。数人の中から１人を選ぶのだが、射撃とウインチの操作をまかせてしまうため、彼らの能力次第で操作性が大きく変化する。もう１つはヘリの操作方法で、３種類の中から選択するのだがそれぞれに長所や短所があるのだ。

⬅➡このゲームに何を求めるかでいろんな選択ができるが、とりあえず快適なプレイを望むならばコパイに「キース」、操作は「フロム・コックピット」が最適であると思われる。

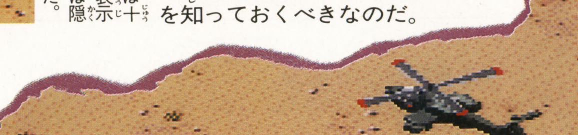
攻略ポイント 3
繰り返しプレイしてマップを憶えよう



「ブッ壊す快感」や「ブッ殺す快感」を抜きに考えても、何でもかんでも攻撃しまくることは非常に大切。というのも、マップには現われていないが建物その他を破壊することにより所在が明らかになるアイテムが珍しくないからだ。先の面ではアイテム不足に泣くこともあり、少しでも多くのアイテムのありかを知っておくべきなのだ。



⬅１面のアイテムは十分で、マップにも表示される。２面からは隠しアイテムが頼りだ。



伝説のオウガバトル

発売と同時に大きな反響を呼んだ『伝説のオウガバトル』。今回は、発売前に完全には公開できなかった第2段階以降のクラスを紹介するぞ!!

SFC	クエスト	¥9,600	発売中	SLG	12M	B

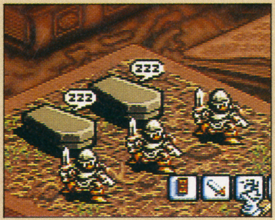
これでクラスチェンジは完ペキだ!!

これまで秘密のベールに包まれていた、第2段階以降のクラスチェンジに必要な条件と、名前すら解らなかったクラスが、明らかになったぞ！

人間系特殊クラス

ヴァンパイア

夜に強く強力な魔法を使う。ただし、昼間は棺桶の中なので攻撃力ガタ落ち。



⬆昼間は棺桶の中で寝ている。一応攻撃はしてくれるが……。

昼	夜

条件	アイテム「ブラッドスペル」が必要。
攻撃内容(前衛)	ライフフォース×2
攻撃内容(後衛)	チャーム×2
元クラス	ナイト

ウェアウルフ

夜になると獣人化し肉弾戦に強い。ただし昼間はファイターより弱くなる。

⬆獣人系のモンスターにはウェアタイガーというクラスもある。

昼	夜

条件	ウェアウルフと戦い「汚染」される。
攻撃内容(前衛)	なぐりかかる×3
攻撃内容(後衛)	なぐりかかる×3
元クラス	ファイター

クラスチェンジ一覧表(第2段階以降)

クラス名称	条件	攻撃内容(前衛)	攻撃内容(後衛)	元クラス
パラディン	Lv15以上、Ali70以上、Cha60以上	きりつける×3	ヒーリング×1	ナイト
ブラックナイト	Lv16以上、Ali30以下、Cha60以上	なぎはらう×2	ファイアボール×2	バーサーカー
サムライマスター	Lv15以上、Ali70以上、Cha60以上	いあいぬき×3	ソニックブーム×1	サムライ
ニンジャマスター	Lv15以上、Ali30以下、Cha60以上	しゅりけん×3	にんじゅつ(敵全)×1	ニンジャ
ビーストマスター	Lv12以上、Ali10〜50、Cha60以上	ムチをうつ×2	ムチをうつ×2	ビーストテイマー
ドラゴンテイマー	アイテム「ドラゴストーン」が必要	きりつける×2	きりつける×2	ビーストマスター
ドラゴンマスター	Lv20以上、Ali40〜60、Cha65以上	きりつける×2	アイスフィールド×2	ドラゴンテイマー
ゴエティック	Lv10以上、Ali10〜35、Cha60以上	なぐる×2	まほう(敵全)×1	ウィザード
ネクロマンサー	アイテム「死者の杖」が必要	まほう(敵1)×2	まほう(敵全)×2	ゴエティック
エンチャンター	Lv14以上、Ali50〜80、Cha60以上	けしかける×2	アッシドクラウド×2	ドールマスター
プリースト	Lv10以上、Ali60以上、Cha60以上	かみのらくいん×2	ヒーリング×3	クレリック
ビショップ	Lv18以上、Ali70以上、Cha70以上	かみのらくいん×3	ヒーリングプラス×2	プリースト
フレイア	Lv15以上、Ali70〜100、Cha60以上	なぎはらう×2	サンダーフレア×2	ヴァルキリー
セラフィム	Lv22以上、Ali80以上、Cha60以上	てんしのわ×2	ジハド×1	スローンズ
サタン	Lv20以上、Ali29以下、Cha50以上	なぎはらう×2	メテオストライク×1	デーモン
シルフ	Lv20以上、Ali40〜80	はたく×2	マジックミサイル×1	ピクシー
サラマンダー	Lv16以上、Ali35〜65	いかりのいちげき×2	ファイアブレス×2	レッドドラゴン
バハムート	Lv17以上、Ali65以上	いかりのいちげき×2	コールドブレス×2	プラチナドラゴン
ティアマット	Lv15以上、Ali35以下	アッシドブレス×2	イービルデット×2	ブラックドラゴン

リッチ

条件	アイテム「死者の指輪」が必要。
攻撃内容(前衛)	つめたいまなざし×3
攻撃内容(後衛)	まほう×3
元クラス	ネクロマンサー

ウィザードの最終形態で、死者にもっとも近い存在。そのため神聖系の攻撃に弱い。

➡後衛から強力な全体魔法を使うことができる。

プリンセス

条件	アイテム「ドリームクラウン」必須。
攻撃内容(前衛)	ほしのかがやき×2
攻撃内容(後衛)	スターティアラ×1
元クラス	アマゾネス

プリンセスだから弱いかと思ったら、なかなか攻撃力が高い。後衛の全体攻撃が効果大。

➡プリンセスは後衛に配置し全体攻撃させるのが一番。

 ©1993 QUEST

ドラゴン最終形態

フレアブラス

条件	Lv23以上、Ali 35〜65
攻撃内容(前衛)	ファイアブレス×2
攻撃内容(後衛)	スーパーノバ×2
元クラス	サラマンダー

レッドドラゴン系の最終形態。その名の通り炎系の攻撃を得意としている。

⬅炎系魔法最強の「スーパーノバ」。

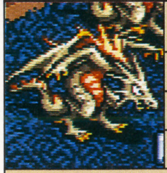
デスバハムート

条件	Lv24以上、Ali65以上
攻撃内容(前衛)	コールドブレス×2
攻撃内容(後衛)	アイスレクイエム×2
元クラス	バハムート

プラチナドラゴンの最終形態。冷気系全体魔法の「アイスレクイエム」を使う。

⬅強力な冷気系攻撃がたのもしい。

ドラゴンゾンビ



条件	アイテム「死者の指輪」が必要
攻撃内容(前衛)	アッシドブレス×2
攻撃内容(後衛)	ロトンブレス×2
元クラス	ティアマット

ブラックドラゴン系でもっとも邪悪なクラスと言えよう。

⬅腐食ガス「ロトンブレス」で攻撃。

新たなクラスを発見したぞ!!

いままで紹介した以外にも、独立したクラスとして存在するキャラクターを見つけたぞ。ゴーレムやゴーストの上位クラスは別クラスになっているのだ。

タロス

ゴーレムのパワーアップ版。別クラスだが、ゴーレムの上位クラスにあたる。

スケルトンナイト

見た目も攻撃方法もスケルトンと変わらない。前衛の攻撃が1回増えただけ。

ファントム

攻撃方法はゴーストと変わらないが、ナイトメアが3回も使えてオイシイ。

パンプキンヘッド

魔女デネブが作ったモンスター。上位クラスにマッドハロウィンがある。

⬇必殺技は、自分の頭をぶつける「ドラッグイーター」だ!

イベントとカオスフレームの深い関係

『伝説のオウガバトル』のイベントは、マップ攻略中に発生するものと、攻略後に発生するものがある。また、カオスフレームの変化も影響するのだ。

1 ギルバルドとカノープス

シャローム地方のイベント。カノープスに会った後、彼の妹から手に入れた「ヒクイドリのハネ」を持っていくと仲間になってくれる。

⬇「ヒクイドリのハネ」を持っていくと心を開き仲間になってくれるのだ。

⬆カノープスは親友ギルバルドの行ないに心を痛め誇りを捨ててしまった。

帝国から一族を守るため、反乱軍に戦いを挑んでくるギルバルド。カノープスが仲間になっていれば、彼も反乱軍の戦士になる。

⬇彼を仲間にするにはカオスフレームが50P以上あり、カノープスが仲間になっている必要がある。

⬆帝国を憎む気持ちは人1倍強いが、一族を守るために帝国に従ったギルバルト。

2 デネブが仲間になる

マップクリア後、デネブに頼まれた「おうごんのえだ」を持っていくと仲間になる。「ガラスのカボチャ」を持っていないこと、カオスフレームが40P以下であることが条件。

⬆命ごいをするデネブを助けると仕事を依頼される。

⬆「おうごんのえだ」はディアスポラに売っている。

3 ディアスポラの少女

ディアスポラでは、カオスフレームが45P以上でオピニオンリーダーのAliが55P以上あると、ポーシャという少女と出会える。ポーシャからは父親探しを依頼されるのだが…。

⬆ディアスポラのとある都市で泣いている少女と会う。

⬆父親は「きんのハチのす」を探しに行ったらしい。

4 ライアンは金の亡者?

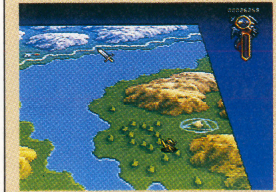
スラムゼノビアでライアンという男を仲間にするには、20000Gを払わなくてはならない。だが、マップクリア後に行くと5000Gで済んでしまうのだ。

⬇ライアンがいれば、城門を開けられるぞ。

⬆高飛車なヤツだが、頼りにはなりそう。

5 隠しマップを探せ!

大陸に点在する「カオスゲート」を通って行くと、隠しマップに行くことができる。そこでも色々なイベントが用意されているのだ。ただし「ブリュンヒルド」というアイテムがないと見つけることができないぞ。



⬅こんなところに「カオスゲート」が……。

⬆強敵ばかりだが、出会える仲間も頼もしい。

ニヤリイ〜ワ

ウラワザ ハイパーマーケット

ドーンと恋♡ブラックホール!

ウラワザハイパーマーケット

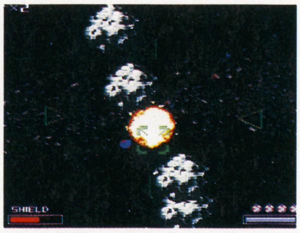
ヤリ〜！ 岩にあたったニッコニコ！

スターフォックス

SFC 激闘ッ! ブラックホール乱入っ!

今まで謎だった『スターフォックス』のブラックホールへ行く方法がついに発見されたぞ!! LEVEL1のSTAGE2で、中盤以降に5個連らなった隕石が3回連続で出現するよね。その真ん中にある赤い隕石だけを全部撃ち抜くと、画面やや左側にイヤな顔をした通称「ニヤリ岩」が出現する。それにブラスターを撃ち込むと破壊することができ、後にはブラックホールへの入り口が君を待っているぞ。迷うことなく突入しよう。さて、内部に突入した後は写真を見てもらうとして、脱出についてちょっと説明しよう。脱出方法はブラックホール内を漂っているサークルもどきを通過すればいいのだが、わざとやり過ごして次に通過するとまた別なステージへ行けるのだ！ たとえば1回目はセクターY、2回目はセクターZ、といった具合だ。いちおう3回以降はループしているようだが、もしかしたらもっと別なところへ行けるかもね。それからこのネタを送ってくれた野中クン、ハガキに書く時はもう少しわしく書いてね。

岩手県 野中 靖クン

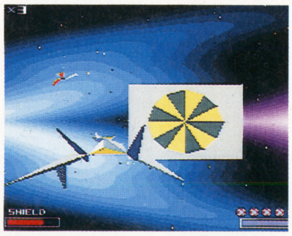


⬆3回連続で5連隕石の真ん中を撃ち抜け！ くれぐれも失敗するなよ!!

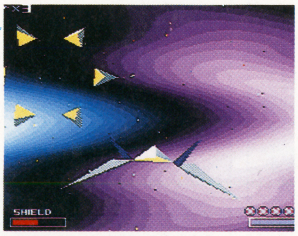
⬆画面やや左に見えるのが問題の人面石だ。ブラスターで撃ち壊せ!!

⬆ついにMAP画面のブラックホールに行けた!! 涙で画面が見えね〜。

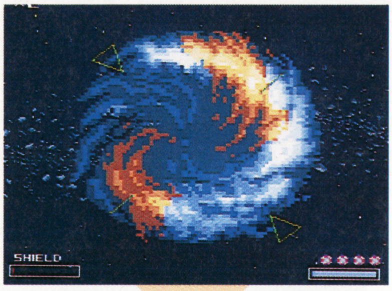
⬆気を抜くな！ 突然プラズマボールが飛んでくることもあるからね。



⬆なぜかハッチが浮かんでいる。撃って開くとアイテムがあるぞ。



⬆出口のサークル。何回めに通るかよく考えよう。実力に合わせてな。



ブラックホール突入に成功だっ！

未知の世界。フォックスの父親？

ブラックホール脱出。そして……

果たしてこのB・Hにはどのような秘密が隠されているのか？ 謎が謎を呼ぶB・H。そして今新なる真実がっ！ (わかるかもしんない。)

はみ出し小ワザ

大阪の島崎洋一クンから送られて来た、スターフォックスの「アトミックベース必勝ワザ」だ。「アトミックベースに行くまでにスマートボム4発を貯めておく。アトミックベースへ行ったらスマートボムを4発くらわす」。……うーん。確かにこの通りにすれば勝てる。でもやっぱしコレはちょっと、もったいないんじゃない？ まー、かなり時間をくうボスなのでこんなやり方もいいかもしんないけどね。

SDガンダム外伝2 円卓の騎士

SFC 1Gで超強力な装備を

このゲームの中では武器屋で「オーダー」すれば、自分の好きな強さと名前を持つ武器を作れるんだけれど、このワザを使えばたった1Gでスゲー強力な装備を手に入れることができるのだ。やり方は簡単。どこの武器屋でもいいから1Gの武器をオーダーし、1ポイントを適当に使ったら「最強の剣盾」という名前をつけるだけ。これを装備すると攻撃力だけでなく、防御力も大幅に上がるのだ。片手用の武器にしておけば両手に装備できて威力は倍増する。また、余った3文字分に「回復の」や、「復活の」と入れると、アイテムとしても超役に立つぞ。

青森県　木村博志クン

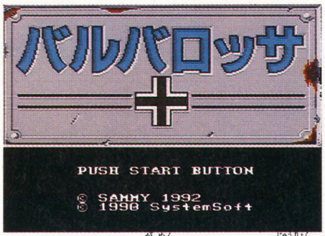
⬅➡「最強の剣」と「盾」の文字を入れるとこんな強力な武器に。「最強の盾剣」とかではダメだ。

⬆これでさらにとんでもない武器に。

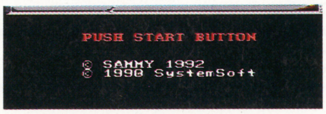
⬅2本装備した状態。「最強の剣盾」の前後には3文字分、何を入れたってイイぞう。

バルバロッサ

SFC デバッグモード②

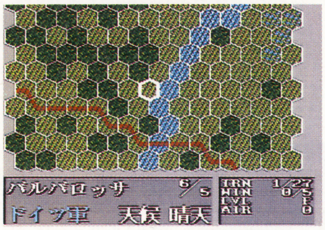


⬆⬇このタイトル画面でコマンドを入力すれば文字が赤くなるぞ。なかなか成功しなかったりするけどね。



前号で紹介した、『バルバロッサ』のウラワザの続編だ！　前号では面クリアのコマンドを載せたけど、実はまだあったんだ。念のため最初からすべてコマンドをもう一度紹介しよう。まず、タイトル画面で右、Ⓧ、下、上、Ⓑ、Ⓡ、Ⓧ、Ⓩの順に押し、「PUSH START BUTTON」の文字が赤くなれば成功。この状態からゲームを開始して、部隊のいない場所へカーソルをやってⓁ+Ⓡ+Ⓧを押せば勝利となる（ここまでは前号と同じ）。そして、同じ状態でⓁ+Ⓡ+Ⓐと押すと、「敗北」となるんだ。さらに、部隊の上にカーソルを合わせてⓁ+Ⓡを押せば、その部隊を処分できるゾ。

大阪府　りゅうきしクン



⬆何もないところにカーソルを合わす。

⬆ステージクリアのメッセージだ。当然ステージごとに違うメッセージを見れるぞ。

⬆敗北時のメッセージだ。毎回同じなので見れてもあんましウレシくないね。

SDガンダム外伝2 円卓の騎士

SFC 一章なのに鬼のような敵が

➡ここで待てばイイぞ。見ての通りホントのスタートの直後でもできる。

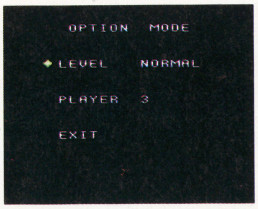
⬅こんなヤツに会えます。最強の剣盾×2を装備してもけっこー死ぬぞ。

第一章の序盤でありながら四章にならないと出現しないハズの、やたらと強い敵に出あってしまうというワザだ。まず、オックスの塔へ行き、中へは入らずに塔の上半分に乗って待っていよう。するとナゼか出会ったこともないような敵ばかりが次々と出現するのだ。ウラワザなしの装備では即死マチガイなしだ。

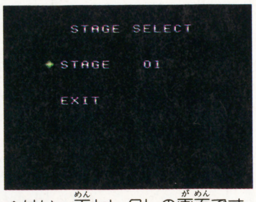
山口県　永井拓実クン

うしおととら

SFC ステージセレクト



➡オプション画面でⅡコンを使用。最近は原作読んでるヒマないっす。



⬆はい、面セレクトの画面です。勝手に好きな面を選んでね。

⬅この通り、9面からでも可能。

『うしおととら』でステージセレクト技が見つかった。まずタイトル画面でオプションを選択、Ⅱコンで下+Ⓐ+Ⓛを押しながらⅡコンⓈでOKだ。

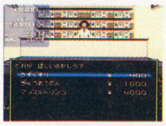
大阪府　寺田剛クン

はみ出し小ワザ

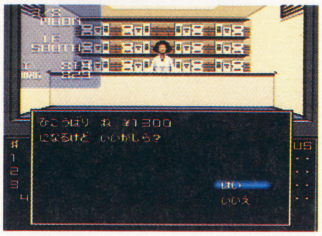
メタルマックス2で「名前が勝手に決まる」っていうワザ。「新しく始める」を選び、主人公の名前の入力画面で1文字も入れずに「おわり」を選ぶと、「はんた」という名前に勝手に決まってしまう。「ハンター」ってことなんだろうな、きっと。戦車の名前をつけるときにもやってみるとイロイロあるかもしれないぞ。提供は神奈川県の熊木めぐみさんです。毎度どーもありがとうございます。またよろしくね♡

真・女神転生

SFC 実はこんなのも売ってます



⬇うっ、この薬局では実はこんなモノまで売っていたのか。ヤバイ店だとは思っていたが……。

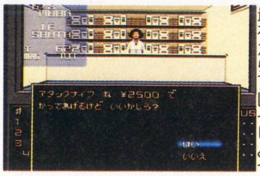


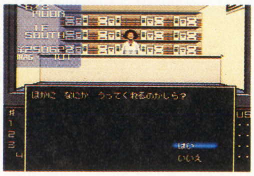
カンタンにできる割になかなかヘンなことが起こるウラワザだ。まずそのへんの店へ行き「かう」を選ぶ。このままⒶを離さず、品物リストが表示されたらⒷを押す。するとなぜかリストにはない品物を買うハナシになっているのだ。店によって品物が違ってたりするのでいろいろ試してみよう。

千葉県　堀崎真二クン

真・女神転生

SFC 持たない物を売りまくり





➡左の状態から百回売った結果。序盤で強力な装備ガラクに買えてしまうぞ。も〜一回最初からプレイしよう。

こっちもソックリなワザ。どこでもいいから店へ行き、「うる」を選び、持ち物リストがでたらⒶを離さないままⒷを押す。すると持ってもいない「アタックナイフ」を売ることができる。これを繰り返せばいくらでも所持金が増えていくぞ。

千葉県　堀崎真二クン

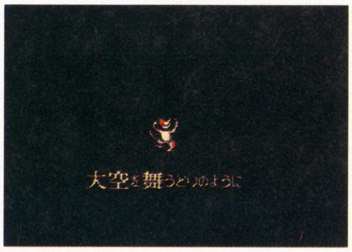
弁慶外伝

SFC 音楽テストモード

ゲームの内容以上に「漢字ROM」の異名で知られるこのソフトで、サウンドテストのできる方法がみつかった。ゲームを始めるとき、主人公の名前を「音楽会」にしよう。

⬆漢字ROM、ではなくて弁慶外伝のタイトル画面ですね。

⬅漢字で「音楽会」。ほかにもいろいろなワザがありそーではある。



➡う――ん。なんだか知らないがネコが踊ってるぞ。

たったこれだけのことでサウンドテストモードが始まるぞ。「曲に合わせてネコが踊るぞう！」だそうである。曲に合っているかどうかは確認できなかった。

静岡県　友高要治クン

半熟英雄

SFC お得な切り札活用法

こりゃあ知ってると少し得なウラワザだ。切り札のブレイコウはみんなあんまり使わないんじゃないかと思うがなんと敵エッグモンスターに対して使うとはずかしいのか動きが止まってしまうことがあるぞ！　高い切り札の買えないうちに卵の使えない将軍に持たせておくといいんじゃないかな。ただ、毎回なる訳じゃないから気をつけよう。

東京都　Ⓩクン

⬆敵モンスターのゲーラスが出て来たぞ。あわてずにブレイコウを使って見よう。するとテレてしまってゲーラスは動けなくなるぞ。今のうちに攻撃だ！

半熟英雄

SFC ホントのウラワザ!?

『半熟英雄』に誤字？　が発見されたぞ。エッグモンスターにワラワラっているよね。こいつの攻撃のときワラワラワラ……と文字がでるけどよく見ると真ん中あたりのワが一つだけウになってるぞ。これがホントのウラワラか!?

愛知県
サラダいためクン

サラダいためクンはわざわざイラストを送ってくれた。ごくろうさん。

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●親方・紅龍の巻

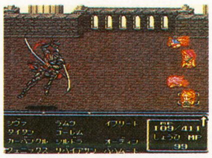
いま、PCエンジンの『モトローダー』をやってました。いやあ〜、多人数プレイの名作ですなあ。特に5人同時だと燃えること燃えること。やっぱりゲームは人対人が一番面白いよね。パターンとか通用しないし、心理戦&技術戦の両面の戦いになるしね。スーファミもこれからこの手のソフトがたくさん出るといいね。メサイヤさん、『モトローダー』スーファミ版もちゃんと出してね！　私は元祖『モトローダー』派！

ファイナルファンタジーV

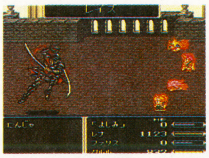
SFC 人情家フェニックス

召喚獣「フェニックス」を使ったおトクなウラワザ。パーティの誰かが死んでいて、「召喚」と「れんぞくま」のアビリティを持ったキャラのMPが、99より少し多い状態のときに使える。単に「フェニックス」だけを呼び出すのではなく、まず「れんぞくま」で他の魔法を選択（このとき、1回めの魔法使用後のMPの残りが99より低くなるようにする）。その後に「フェニックス」を選んで召喚すると、一回めの魔法が実行され、その次に「てんせいの炎」と表示されるが、続けて「MPが足りない」ことになる。当然「フェニックス」は出現しないのだが…なぜか「フェニックス」の効果が出てしまうのだ！　これを応用すればMPを節約できるぞ！　いろいろ試してみよう。

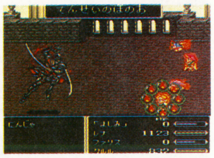
北海道　発熱バナナクン



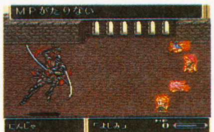
⬆ケヒヨ。「連続魔」レイズとフェニックスを選択する。

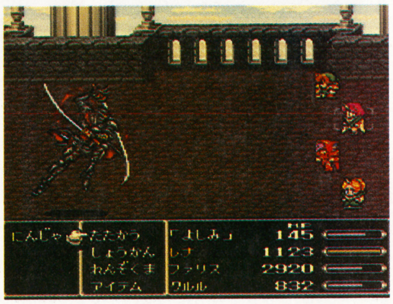


⬆まずバッツにレイズが。この時点でMPは89だぞ。



⬆一応、出すポーズはする。しかし、MPが足りない。





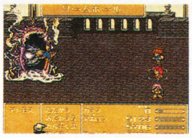
⬆➡上でMPが足りないことが判明してるのに、なぜだか知らないがファリス復活。なかなかイキなことをするねえ、フェニックスさん。

ファイナルファンタジーV

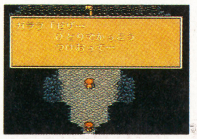
SFC ガラフ増殖！

女の子や年配層に根強い人気を持つ、「ガラフ」だが、彼が2人に増殖する技だ。条件は、異世界のエクスデス城のまわりの「バリアの塔」の最後のボスを倒すときに、ガラフを先頭にしておくだけ。すると塔の下に降りたときに楽しくうれしい事態が……。うろうろ走りまわって気持ち悪がろうぜ。

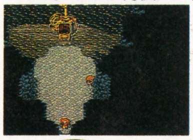
宮城県　菊池孝博クン



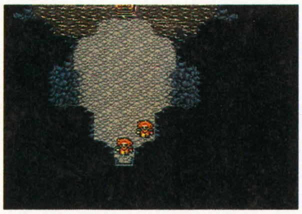
⬆このように、ガラフを先頭にしてボスと闘う。



⬆ガラフは悲しみにくれている。しかし背後に…。



⬅ゲエッ！　なんか同じようなヤツが二人…？？？



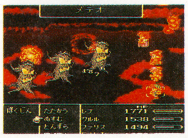
⬅ウひえ～！　ガラフが完全に二人に増殖！　気持ち悪すぎるゥ～　でもナイス。

ファイナルファンタジーV

SFC メテオ・サウンズ？

一部の魔法で2回効果音を聞けるチョイ技。「メテオ」や「エスナ」を使い、魔法のアニメーションが始まったらすぐに②を押す。成功すれば、画面上のメテオは止まっているのに、音だけが流れつづけるよ。で、②をもう1度押すと、さらに2度めの効果音が鳴るんだな。「バハムート」でも可。

徳島県　細川直哉



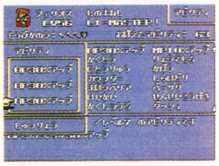
⬆➡上の写真のような状態で音が聞こえてくる。そして音が終わったらすかさずポーズを解除し、もう一度聞こう。他にもあるかもよ。

ファイナルファンタジーV

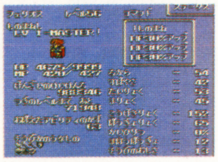
SFC HPがもりもり

意外とやらないコワザ。青魔法を覚えたくてもHPが少なくて、死んでしまうことがある。ラーニングできるキャラに攻撃が来る確率も低いしね。そこで、「ものまねし」のジョブをつけて、アビリティに、モンクの「HP30%アップ」を3つつけるのだ！　これをやると、30%アップしたHPがさらに30%、さらに…　最終的には、約2倍になる！　というわけで、「ギガフレア」などをラーニングするときにやろう！（※「ギガフレア」は青魔法ではない）

東京都　プーさんサン



⬆うひょ～1・3×1・3×1・3！　⬇4675がなんとカウンターをふりきって9999！1万の桁はないのね。

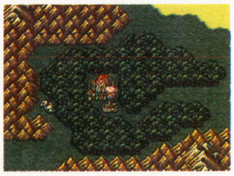


ファイナルファンタジーV

SFC 城に入れない？

どこの村や町でもいいから、フィールド上で歩き、町に入ろうとした瞬間に⊗（メニュー）ボタンを押すとメニュー画面になり、解除すると町に入らずに上にのったままになってしまう。まぁ、ただそれだけの技だけどね。他に、船に乗る瞬間に⊗を押して「テント」を使うと、船の上でテントを張れるぞ。

新潟県　エクスデスクン



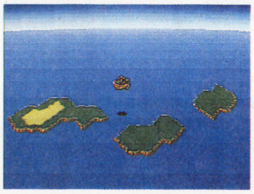
➡城に入る瞬間に⊗、でこうなるっス。

ウラワザやりやり繁盛記
●イナズマアズマの巻

基板の画面をビデプリで出力するためのキカイを作った。画質最優先で安上がりに速攻で作ったワケだが、それでも2万円ぐらいかかった。いやー、ヒトのカネでこーいうのを作ってのは気分いーですね。しかもこれだって仕事のウチなんだし。こんなのばっかしだったらラクだよなあ。でもホントは自分で使うモノを作るためのヒマが欲しい。コンパネとかケーブルとか。作ったのを使うヒマも欲しいよなー。

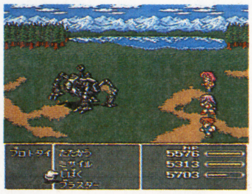
ファイナルファンタジーV

SFC 隠れモンスター発見



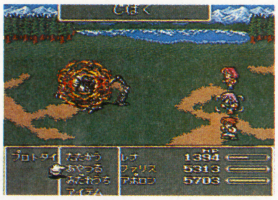
⬆ここっす。世界がひとつになったらこの島は陸続きになるぞ。

⬆プロトタイプは～強い～特に「ブラスター」は強力だ。



⬆「あやつる」で特技を選択。「自爆」がおススメだ。

公式ガイドブックに出てはいるけど、いまだに一度も出会ったことのない人も多いだろう。隠れモンスター、名前は「プロトタイプ」だ。クレセントの町の左下のほうに点々とある小島にしか出現しない貴重なキャラだ。異世界に行って世界が1つになるといなくなってしまうので、早めに行って会ってみよう。通常攻撃はほとんど効かないので、「あやつる」で自爆させよう。



⬅⬆（上）ドッカーン。自爆させました。倒すと「ダークマター」を出す。（左）強いけど弱い、試作機だネ。

広島県　鬼眼王クン

ファイナルファンタジーV

SFC エッグマン召喚？

スクウェアさんのお遊び発見だ。世界が合体してから取れる"魔法のランプ"を使い続けると、初めはバハムートで、いずれチョコボしか出なくなってしまうよね。それでも意地になって使い続けると、なんと「半熟英雄」でおなじみ、エッグマンの技、「エッグチョップ」が出るゾ！

➡使いまくると、これしか出ない。

兵庫県　暁の四戦士クン

⬆出ました！「エッグチョップ」だッ！
➡でもとどかなかったらしい。ラスボスに使うといい、という噂もあるが、真相は？

ウラワザハイパーマーケット

正義のミカタ！・ウラワザだ！

各賞の説明&応募のやりかた

●**金の龍賞**　ジュラ紀竜・ラガードラゴン
8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ

●**銀の騎士賞**　聖剣士・ギン・ジョー
5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**銅の魔術師賞**　魔術師・クローラ・ベル
3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**鋼の僧侶**　魔僧・スパード・ライ
2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**石の巨人賞**　石闘家・モルII
1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

●**はみだしコワザ賞**
特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、右のあて先までハガキかFAXで送ってください。待ってるよ！

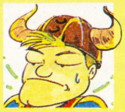
ワザ技×技ワザやってるウラ通信

●**親方・紅龍（ホンロン）**

この間、拳の誕生日だなあとか思っていたら、いつの間にか春麗の誕生日も過ぎていた。彼女ももう25歳。大人の色気がかぐわしい年頃だ。そういう大人の春麗のイラストを個人的に募集中。

●**イナズマアズマ**

最近はなかなか国分寺の自宅へ帰れないのだが、それでも部屋代や光熱費、新聞代などで10万円ぐらいしっかり取られている。ほかに買いたいモノも買うのでいつになってもビンボーだ。



●**快足どわあふ**

飼ってたハムスターが死にました。原因は、「食べすぎ」。あんまりお菓子とか肉はあげないほうがいいみたいです。バカだったけど、かわいかったのに…「ブー」、じゃあな！

お疲れさまです。ウラワザ班のみんな。もはや毎号のことだけど、みんな昼夜関係なく頑張ってマス。最近ウラワザのFAX&ハガキが減少傾向にあり、心配してます。『FFV』のワザだけはいっぱいきてるので、他のネタのほうが採用確率が高いよ。「ものまねし」「ものしりじいさん」「調合リスト」「オメガ&神竜の倒し方」などは、もう載せられませんのでよろしくねッ。

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係

FAX　03-5228-1722

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●快足とわあふの巻

クポー！　仕事でやってた『FFV』をやっとクリアして、（ウラワザをいちいち探して確認しながらだったから所要時間62時間35分！　しかも主人公「どわあっふ」が死んでいるという…）つい最近2回めを始めました。今回は召喚魔法取得を最小限にして、召喚アビリティ「よびだす」で遊ぶのだ！　予定はクリア条件で必要なイフリートとタイタン、フェニックス、そしてオーディーンぐらいに抑えるつもり。

編集部では今「GWをハワイで過ごそう」という企画が極秘進行中。しかし連日連夜の忙しさを考えると、夢で終わる可能性も…。ま、夢がなくては人生ツマラン。夢のためなら恥も平気な㋵は再び仮装出演です！

こいつはイケル！

編集部で今話題の無後悔玩具

（都合で今回は一部タイトル変更や）

バーチャルロックオンショット

Vol.3

セガエンタープライゼス／¥5,800（バーチャルシューター／バーチャルユニット各1）

『スターフォックス』が3DSTGなら、こっちは仮想現実STGで対抗だ！　というワケでもあるまいが、セガの「VRロックオンショット」はかなりのスグレモノ。生身の人間同士で撃ち合うんだから、これはもう大変なスリル！　特に無人のビルなんかで戦うと、一気にサイバー気分が盛り上がるぞ！

有効射程55m以上！これがVRロックオンショットだ!!

「VRロックオンショット」はVRシューターとVRユニットで1セット。シューターは有効射程55m以上を誇り、壁や鏡面の反射テクもOK！　ユニットのほうでは敵の信号を受け、敵に狙われている状態や攻撃のダメージなどの情報を、アラーム音とディスプレイに投影されるデジタル表示で知らせるのだ。

　ゲームは10HPが0になると負けの減算方式。敵味方識別機能により、4対4といった多人数プレイまで可能だ！

VRユニット

①セレクトスイッチ　1P／2Pの切替。2P以上の場合、ここで敵味方を設定する。

②トリガースイッチ　1回押すと1発ショット！　たて続けに押せば連射も可能だ。

③ハイパワースイッチ　これを押してから撃つと、威力3倍のハイパワーショットに。

④センサー　この部分でシューターからの信号を受けるのだ。

⑤スコア表示　残りHPなどの戦闘情報をデジタル表示する。

VRシューター

⑥セレクトスイッチ　シューター側のスイッチと連動して、1P／敵味方の設定を行なう。

⑦ディスプレイ　右眼の視野内に⑤の戦闘情報を投影表示する。

勝ヤラセスペシャル "真夜中の実演" 飯田橋1993 バーチャル編

出演/MAT（マルカツアクションチーム）

いったん編集部の中でプレイが始まると…音はするわ、叫び声は上げるわ、モノは倒すわでもう周囲は大メ～ワク。そこで「MAT」お披露目を兼ねて、屋外での実演を試みたのだったが……。

➡とあるビルの屋上に今夜も悪の姿が…

⬇おおっ、すごく不自然なバイク上シーン!!

これじゃ「仮装現実」STG!?

➡㋵、なぜわざわざそんなトコに!?

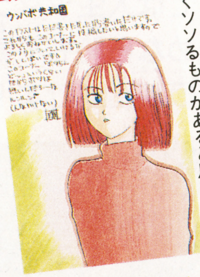
⬅追いつめられた㋵。果たして彼の運命やいかに!?（次号に続かん）

©SEGA 1992

ボツらん、どー

今回は『春休みスペシャル・ハガキ絵GIRL大特集』だ!!（どこが特集じゃ）まあ春も来たことだし、たまにはこんな娘たちを眺めてすごすのもイイのではないかと……。

ムフハフ、好みのタイプ!

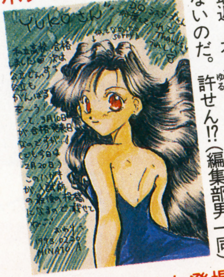


⬅埼玉県　斑
今回はこのコがイチオシ！　すっごくソソるものがあると思いません？

女帝㊪もお元気なようで…

⬅愛知県　ゼナ
順調に独り歩きを始めた女帝キャラ。髪型と不可解な笑みが本人そのもの。

ボディコン清純派YUKO



⬅静岡県　有崎　湊
最近、本人はあまりボディコンを着ないのだ。許せん!?（編集部男一同）

表紙キャラもおかげさまで

⬅東京都　府合なる美
絵はイイけど残念ながら名前は…名前は決まってしまったのよん。

こんな春麗もあるのねっ

⬅新潟県　下R上LYBXA
本誌読者ハガキでとにかく多い春麗。試しにこんなのも出したれっ（後悔）。

最後はトロピな美女登場

⬅京都府　市川最生
共和国イメージガールだと？　カラダ見てからやっ。（Tバックを希望）

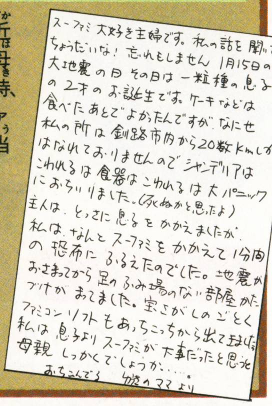
激白　ゲーマー主婦の赤裸々なこの真実!

1月15日未明。釧路大地震のその時！私は思わず○○○○○を抱えてしまった!!

北海道川上郡　ゆうきのママより

1億総ゲーマー時代も間近に迫った今、ついにこんな母親が！　釧路大地震のその時、なんと我が子を忘れスーファミを取るとは。この母、相当のゲーマーと見た！

だが息子よ、くじけるな。さあ、コントローラーを持て。大きくなって、いつの日か母を超えるゲーマーをめざすのだっ！（…でもデカイ地震ってホントに恐怖。皆さん無事で何よりでした）


スーファミ大好き主婦です。私の話を聞いてちょうだいな！忘れもしません 1月15日の大地震の日 その日は一粒種の息子の2才のお誕生日です。ケーキなどは食べたあとでよかったんですが、なにせ私の所は釧路市内から20数kmしかはなれておりませんので シャンデリアはこわれるは食器はこわれるは大パニックにおちいりました。（死ぬかと思ったよ）主人は、とっさに息子をかかえましたが、私は、なんとスーファミをかかえて1分間の恐怖にふるえたのでした。地震がおさまってから足のふみ場のない部屋かたづけがまってました。宝さがしのごとくファミコンソフトもあっちこっちから出てきました。私は息子よりスーファミが大事だったと思うと母親しっかくでしょうか……。
おちこんでる　ゆうきのママより

『怒れる国民の叫び』ハガキ募集

国民の皆様の日常の怒り、あのクソゲーへの怒りなどをハガキにブチまけて送ってくれ。絵はもちろん、爆烈字ハガキも歓迎！　ハガキ全面に怒りのエネルギーをこめて『怒れる国民の叫び』係まで!!

ハガキのあて先は

〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル
㈱SFC編集部「ウンパボ共和国」○○○係へ送ってくれ
●掲載された国民には特製ボールペンとステッカーを進呈！

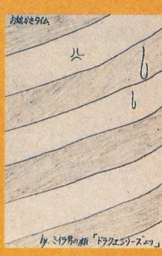
ボツ蘇生ランド

埋もれたハガキに愛の手を!　知られざる迷作が今、蘇える!!

▶DQワンダーランドより復活

⬅埼玉県　清水あゆこ
ギャグパパスぅ!?　スットボケ度の高さに免じてボツ救済！

▶Vカンパニーより復活



⬅愛知県　あっちの世界
アホラシサもここまでくると逆にアートに近づく。濃く描け。

▶FFドリームより復活

⬅神奈川県　あづみ
このノリは女帝では？　ンなら最初からこっちに送ってこい！

●他の読者Pのボツから珍作を救済！（ただし本家「ボツらん、どー」でのボツは助かりません）

ウンパボ桃源郷　魅惑の微笑

ひたすら勝負のイケイケ麻雀に最近カゲリが!?

シリーズ 世界の女帝

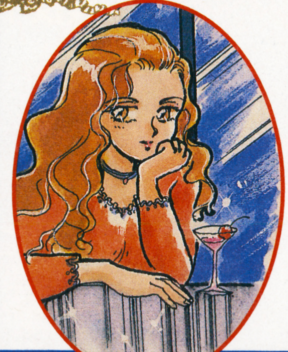
ほほほほっ♥　今回は趣向を変えて、わが王宮の伝統的国戯について話すとしよう。その国戯とは「麻雀」じゃ。

2週間に1度この本を出すために、わらわたちは徹夜も辞さず働いておるのじゃが、たまには休息も取らねばならぬ。しかし翌日が休みとなる日の夜になると、ついつい国戯を始めたくなってしまうのじゃ。

ところが最近、アホ大臣どもにどうも分が悪い。女帝の身にして、退くことなどできはせぬ。それが裏目裏目に出てしまうのじゃ。ああ、ツキよ早くわらわのもとへ!!

DQⅤの「エ○○な○○」を一度着せてみたい

YUKOの花園　実在ゆうこの総務部日記



友だちで背が高くて、顔もよくって、女の子にモテるカッコイイ男の子がいるの。見た感じは六本木とかで遊んでそうなんだけど、実はぜんぜん違うヘンなヤツ。お酒はまったく飲めないし、六本木どころか渋谷さえも1人で歩けないのよね。こないだも渋谷で地図を片手に女の子に道を聞き、キャッチセールスと間違えられてオマワリさんに捕まるし。地下鉄で迷子にもなるし、もうとんでもないマヌケ。本人は「ゆうこちゃんほどボケてない」って言うけど、私はそこまでマヌケじゃないわよ！

勝STADIUM マルカツスタジアム

もしもJリーグ開幕戦、読売VS日産が見に行けたら…㊖は仕事を捨ててサッカーに走ります。

第4回 プロ野球開幕直前！ 今年の優勝候補は…？

4月10日の開幕を前に、プロ野球もようやく盛り上がってきたと思ったら…そこに突然の江夏事件！ 今年はライバルＪリーグにＦＡ問題とただでさえ激動の年になりそうなのに、ツイてないねぇプロ野球。でも選手たちはきっとガンバルだろうから、ここは気を取り直して両リーグの優勝候補を探ってみよう。

まずはセリーグ。昨年は全球団が60勝以上、しかも100試合以降に８連敗もしたチームが優勝とくれば、今年は？？？ が、中心選手の潜在能力を考えるとまずは長嶋巨人が本命か。ただ捕手と駒田を除く主力野手のほとんどが故障持ちなので絶対視は危険。そこで対抗馬に…思いきって横浜を推してみたい。昨年ヤクルト・巨人・広島にはまったくの互角。チーム名も一新し新旧交替も軌道に乗ってきた。ただし盛田不在の前半戦が鍵だ！

もちろんヤクルトと阪神も有力だが、主力投手に昨年の激闘の反動が心配。広島は投手陣の高齢化問題が未解決。中日は近年攻守とも好不調の波が大きすぎて苦しいのでは？ よってセリーグは巨人と横浜を軸に、ヤクルトと阪神にもチャンスありとしておこう。

いっぽうのパリーグは…こっちはカンタン、西武と近鉄以外考えられん！

西武はデストラーデが抜けたものの、総合力ではやっぱり最有力。不安があるとすれば投手陣に故障持ちが多いことだが、まず優勝争いは確実。対する近鉄は、横浜からレイノルズを獲得して「いてまえ打線」の強化と外野守備力アップに同時成功。大黒柱の野茂も健在だし。当然西武に続く優勝候補だ！

ほかの４つは、残念ながら圏外と言ってよさそう。パで森以外に唯一監督での優勝経験を持つ大沢、西武イズムを知り尽くした根本両監督の日本ハムとダイエーが不気味だが、２強に割って入るのは戦力的にキツイだろう。

とまあ、セパ合わせて優勝を争うのはこんなところか。４月10日開幕まで、『スーパーファミスタ２』『ベストプレープロ野球スペシャル』あたりをプレイしながら待っとれ!!

㊖独断予想 今シーズンのペナントレースはこうなる!?

セントラルリーグ	パシフィックリーグ
①読売ジャイアンツ	①西武ライオンズ
②横浜ベイスターズ	②近鉄バファローズ
③阪神タイガース	③日本ハムファイターズ
④ヤクルトスワローズ	④福岡ダイエーホークス
⑤広島東洋カープ	⑤千葉ロッテマリーンズ
⑥中日ドラゴンズ	⑥オリックスブルーウェーブ

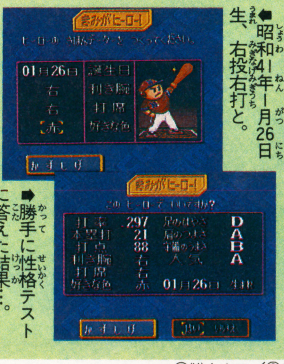
本音はセパとも❶を違う球団にしたいっ！ でもそうすると予想が理想になってしまうのよん。ツライわっ。

2大野球ソフトで今年の新注目選手に迫れ！

毎年、ペナントレースの１つの鍵となる新戦力選手の活躍度。特に今年はドラフト新人から移籍組、新外国人選手にいたるまで注目選手がゴッソリ。中でも一番の注目はなんといっても巨人の松井だ。

そこで『スーパーファミスタ２』の“きみがヒーロー”モードを使って巨人の長嶋一茂、『ベストプレープロ野球スペシャル』で巨人の松井、阪神の郭李と計３選手を新たに作ってみた。果たしてゲームではどんな選手になるのか!?（『スーパーファミスタ２』では松井は代打、郭李はリリーフで登場するので今号の付録も見てくれ）

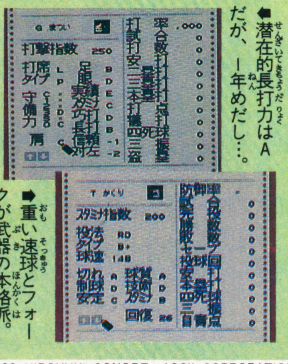
●『SF2』版一茂で〜す！



⬅昭和41年1月26日生まれ、右投右打と。

➡勝手に性格テストに答えた結果…。

●松井と郭李のタイプは？



⬅潜在的長打力はＡだが、１年めだし…。

➡重い速球とフォークが武器の本格派。

Ⓒ㈱ナムコ／Ⓒ1992 HIROYUKI SONOBE ASCII CORPORATION

「プリンセスメーカー」って、一度やってみたいな♥ ハードが高すぎて、とても買えそうもないけど……。SFCに移植されないかな。みづは

☆UMBABO☆ 国民ご意見BOX

表紙キャッチフレーズが『絶対負けない〜』から『絶対勝てる〜』になったワケは？ （千葉県 デッド・マサト）

➡負けないからといって勝つとは限らん、引き分けの場合もある。しかしあくまで勝利を信じて突き進むのがニュー㊖の方針！ Ｊリーグが引き分けを撤廃したのと同じ精神だっ!! ㊢

渡辺浩弐の Virtual 日記

ヴァーチャル 〈virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
(例)「ヴァーチャルな奴」(正体のわからない、怪しい奴)。

『(勝)PCエンジン』読んでる人は知ってると思うが、渡辺のファンクラブが本当に発足し、水面下でかなり過激な活動を繰り広げている。入会資格は『名字が渡辺であること』、あるいは『同性愛者であること』。どちらかに該当すれば年齢、職業は問わないし、いますぐ入会すればなんと会費はタダ。どしどし応募しようぜ！

わたなべ・こうじ　最近パンク・バンド「コージー＆ザ・バーチャリアンズ」の活動が本格化し、仕事そっちのけ。都内某所で毎月行なっているシークレット・ギグも好評で、CDデビューの噂も。

1月15日

2週間ぶりにアメリカから帰ってきたら、例の「TVゲームでてんかん死」という報道が日本のマスコミで大々的に報道されていて、ビックリした。

前号の欄外でも少し書いておいたが、「TVゲームでてんかんになる」というのは完全な誤報である。そもそもこれは、日本企業の進出に対して大衆の強い反感を煽り立てようとするイギリスの三流新聞がデッチあげた大ウソが発端なのだ。

僕が驚いたのは、日本でいえば『東スポ』ノリの感覚で読まれているスキャンダル紙の記事を、日本の朝日、読売といった大マスコミがそのまんまウケウリしていたことだ。

イギリスで騒ぎが始まったときにちょうどアメリカにいたおかげで、僕はアメリカの一般人がこの報道に対していかにクールだったかよく知っている。

つまりこれは「プレスリーが生きていた！」とか「サルと人間の混血児発見！」というノリの報道なのである。欧米では本気に受け止めている知識人は1人もいないこのデタラメ報道を、日本の大マスコミは裏も取らずにさらにオーゲサに騒ぎ立てたわけである。バーカ！（以上、マジです）

1月31日

アメリカから帰ってきて以来ずっと脳が痺れる感じが続いている。例の「消えた1日」の後遺症か。

この間、ワープロに向かってるときに突然腕がケイレンするように動き、激しくキーを叩き始めたのだ。……10分後、画面の中には何やら、回想録のようなおとぎ話のような不思議な文章が打ちこまれていた。

それはサイバーパンク小説のようでも、恋愛小説のようでも、推理小説のようでもあった。プリントアウトして、周囲の人に読ませたらこれがすこぶる好評で、とある出版社から絵本という形で発刊されることがトントン拍子で決まってしまった。

しかも全編にわたって、マカ不思議なトリップ・ビジュアルで挿し絵をつけてくれることになったのである。トリップ・ビジュアルとは目の錯覚を利用したいわゆる錯視図形や、今はやりのあの3Dランダムドットの技法を駆使して作られたものだ。ストーリーに加えてそんな絵の数々の中にナゾが仕こまれているわけである。

タイトルは『ドラッグ絵本／Mの暗号』。この文章が君の目に届く頃には本屋に出回ってるはずだから、見かけたらぜひ手に取ってみていただきたい。

今日のヴァーチャルさん
『ドラッグ絵本』

渡辺の書き下ろし短編小説がなんと絵本になった！　しかもほとんどの挿し絵は、見ているだけで頭がクラクラしてくる不思議な不思議なトリップ・ビジュアルだぞー。（『ドラッグ絵本／Mの暗号』／メディアファクトリー刊／￥1,800）

2月1日

みんなが知ってるバレンタイン・デーが近づいてきて、そろそろウチの事務所にもチョコの山ができ始めている。

一生懸命文章を書いたり、映像を作ったりしてる僕の仕事や人生の努力とはまったく関係なく、「TVにレギュラーで出演している」ことだけで、全国の優しい皆様から膨大な量のチョコレートが届くわけである。

ところで「プレゼントの食べ物には絶対に手をつけちゃダメよ」と、某アイドルから忠告されたことがある。スーパースター級の男性タレントにトラック数台分も運ばれてくるチョコは、よく「施設に寄附される」なんて言われているけど、あれはウソである。万が一、1個でも毒入りのものが入ってたら大事件になる。だから、すべて破棄されるんだそうな。げげーもったいない！

僕はタレントじゃないから、せっかく贈ってくれた人の真心を踏みにじることはできない。できるだけ、食べるように努力することにしよう（……僕は洋酒党なので、飲みながら結構チョコはいただけるのです）。

ところで、世の中には変わった人も多い。手作りのチョコ（といっても既成のチョコを溶かして思い思いの型に流しこんだもの）を贈ってくれる人が多いのだけれど、中には何で型を取ったのかわからない珍妙なものもある。

去年来たもので一番不思議だったのは、25歳の独身女性からの、「ギョーザ」のようなカタチをしたチョコであった。何で型を取ったのだろうか？　そういえば表面には縮れた毛がついていた。どうしてだろう？

何と男性（建設業、28歳）からもチョコが贈られてきたことがある。それはドーナツのような形をしていた。

何で型を取ったのだろう？

コージィの自動筆記でひとりごと

以前このコーナーでしつこく書いてたあの『ニセ渡辺』事件の顛末について、気になる人が多いらしくて問い合わせが殺到しているから、某ゲーム雑誌で小説という形で連載することにしました。この日記と合わせて読むとムチャクチャ面白いハズです。よろしく。

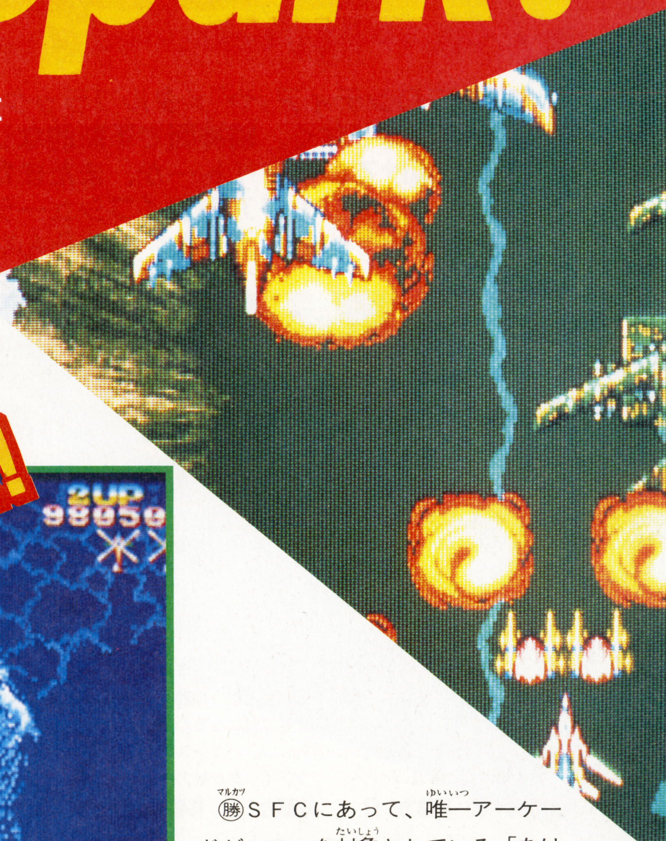
やろうぜ！今、アーケードが面白い!!

ARCaDE Spark！ ゲーセンを喰らう…

みんな、前号の「あけすぱ」はどうだったかな？　ADUショーレポートはこれからのゲーセンの将来を予測するために役立ててほしい。10月頃にも「AMショー」があるから期待だ！　では、今回もハイ・テンションでおおくりしますッキー。

今回のメニューだ

●特集!!　グリッドシーカー大紹介
●負けザンギの基板豆知識
●瑞原蛍がアーケードゲームの歴史をしみじみと語る『今昔物語』
●『キミの街のチャンプを探せ冒険隊』告知
●連載企画・ゲーセンキッズバカ一代一直線讃歌



マニアに大ウケ！グリッドシーカー登場!!

アチョーだッ！ピエール！

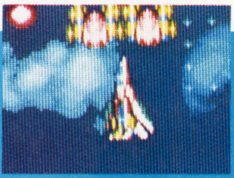
㊗ＳＦＣにあって、唯一アーケードゲーマーを対象としている、「あけすぱ」。今回の内容は、一部マニア＆シューティングファンに静かなブームを呼んでいる、タイトーの力作『グリッドシーカー』の紹介を始め、好評連載中の「負けザンギの基板豆知識」、また、今回から新たに始まる「瑞原　蛍のアーケード今昔物語」、大好評の「ゲーセンキッズバカ一代一直線讃歌」…など、とても密度が濃くなっているぞ！　コンシューマーゲームソフトの質が飛躍的に向上している今、うかうかしているとアーケードの地位が危ない！　てなワケで、このコーナーだけはアーケードの味方なのだ。やっぱ、ＡＣあってのコンシューマーだからね。

GRID SEEKER

TAITO CORP. 1992

タイトー流のシューティングだ!!

『ガンフロンティア』や『メタルブラック』など、ハードやソフト的でなく、精神面で革新的なシューティングを出し続けているタイトーが、またまたやってくれました。今はやりのリアルタイプシューティングに似て非なるこのゲーム。う〜ん、たまらんなぁ……。



F-14(ファイター) トムキャット

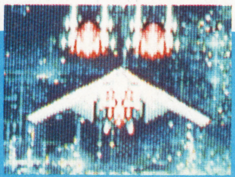
おなじみ F-14トムキャットだ。最近のリアルシューティングには必ず登場する超有名な戦闘機。スピードが速く、機動力を生かした戦闘を得意とする。ショットは主に正面方向がパワーアップしていく。攻撃の幅は狭いが、前方にパワーが集中しているぞ!!

攻撃力:6　移動力:9

AH-64ST(ヘリ) アパッチ

知名度は3機の中では低い方だろうが、マニアには人気が高い。攻撃、速度ともに平均を保ち、総合的にみて一番使えるマシンだろう。ジェット戦闘機とか、戦闘ヘリとかは非常に絵になるね。タイトーらしい、バランスのとれたグラフィックが魅力だ。

攻撃力:8　移動力:6



B-2F(ボンバー) ステルスボンバー

近頃やたらとブラウン管に登場するようになった、超カッコいい戦略爆撃機だ。〝ステルスボンバー〟といえども、ゲーム内では敵に捕捉されるぞ。移動速度が非常に遅いため、他の機種よりもグリッドで弾を集めにくいが、それを補って余りあるパワーを持つ。

攻撃力:10　移動力:4

WHAT'S GRID?

赤グリッド

これが標準装備だ! 使いやすく、わかりやすいぞ。

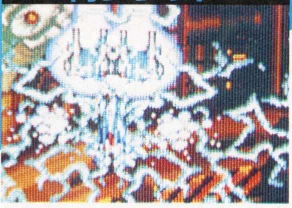
ゲームスタート時の装備はこの赤グリッド（基本的にグリッドがなくなることはない)。特殊弾はそこそこ使える。ボンバーはよくあるタイプのもので、使いやすい。

緑グリッド

誘導弾を発射するグリッドだ! しかしボムは弱めっス!

誘導弾は、全弾命中するまで次の弾が発射されないのが難点。ボンバー〝ツインドラグーン〟は、火竜が画面中を暴れまわる、楽しいモノ。一度は見てほしい。

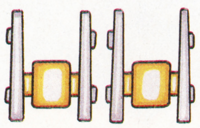
青グリッド



破壊力はないが、ハデさでは定評のある青グリッドだ

カッターレーザーというカッコいい名の、連射が効く特殊弾と、大迫力のギガボルトレーザーを持つ。前方集中型ボムで、ボス戦に有効。しかし、無敵にならないのが…。

黄グリッド



マニア向け? 威力はあるが、使いこなすのが難しい。

連射は効かないが最強の破壊力を持つ特殊弾と、まわりの敵を誘爆させて広範囲を攻撃することができる〝チェイン・リアクター〟ボムを装備する。ボス戦向きだ。

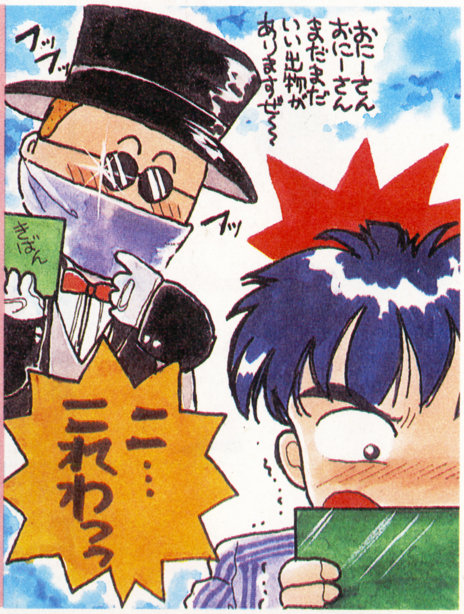
負けザンギの 基板豆知識

ゲーム基板に詳しくなりたい!?

ここ数年でゲーム基板を取り扱うお店がだいぶ増えた。基板だけでなく、それを動かすためのさまざまな機械が開発され、販売されている。私が基板を買い始めたころと比べると、かなり確立された市場になってきた。

しかし、しょせん基板は業務用の製品。テレホビーのカセットと比べれば、扱いづらいし故障もする。そういうとき強い味方になってくれるのは、やはり買ったお店だ……と言いたいところだが、実はそうもいかない場合が多い。

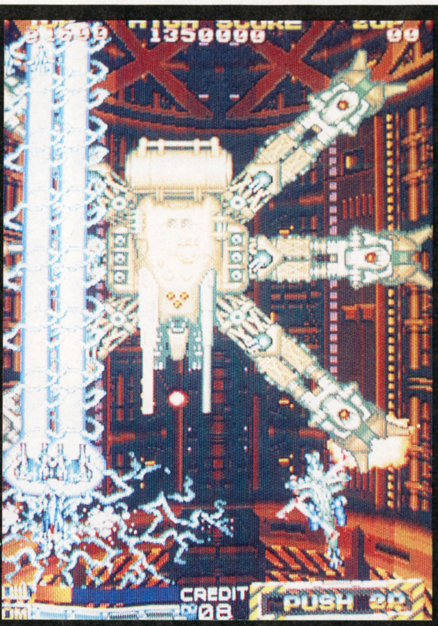
何しろ基板の種類は多種多彩。構造や消費する電気の量、はたまたコントローラーやテレビの種類まで違ったりするのだ。また、各基板により細かいクセまであるのだ。そのためユーザー間とのトラブルが絶えないのは当然。多少の電気的知識があればクリアできる問題も多いが、ちょっとした勘違いで何万円もする基板を壊してしまったりする。そうならないためにはどうしたらいいのか、どうすれば基板に詳しくなれるのか? それは次回で紹介したいと思う。



愛とゲーセンの旅立ち

あちょ〜!『餓狼2』の対戦人気がジワジワ上がっての、『ストII』の人気ダウンという、厳しい現実にあるゲーセン。都内で対戦をやる人間は、だいたいがかなりのマニアか、遅れて対戦を始めた人ばかり。まさに一時期の、〝雀ゴロ同志で闘う〟雀荘のような状態だ（普通は素人相手にカモるんだけど、カモが逃げちゃったような状態だね)。それはいいとして。右ページの「チェルノブ西田」は、変わり者ですのでヨロシク!

タイトーシューティンググファンはやるべし！



今回この『グリッドシーカー』を、時期的に遅い今紹介するのは、①タイトー直営もしくは系列のゲーセン以外にはほとんどない。②「アケスパ」担当のどわあふが現在ハマっている。まあ、これだけの理由があれば当然でしょう。というわけで、攻略するスペースはないけれど、このゲームの存在を知ってもらうべく、紹介します。与えられた3機の戦闘機から自機をセレクトし、(初めてやる人はアパッチが無難だ！)ゲームスタート。グリッドは緑がいいだろうが、まあ、好みに合わせていろいろやりましょう。とにかく画面が渋くて派手で、さらに音楽があってなくてまたいいんだなこれが。　（自己満足）

ガシッとアイテムっす

ショットパワーアップ

6個まで取得可能。(つまり7段階までパワーアップ！)それ以降は得点となる。

グリッドセレクト

赤→青→緑→黄と変化する。同じ色を続けて取ると得点となり、色は変化しない。

コール・サポート

これを取ると画面下方から多くの援護射撃とともにサポートキャラが出現する。

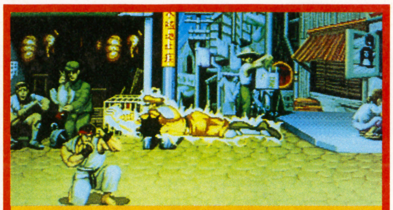
気まぐれな支援キャラ

サポートキャラ

サポートキャラは強い味方だが、無敵ではないため一定量のダメージを受けると消滅する。しかもいちばん援護してほしいボス戦までにいなくなってしまうことが多く、実はあまり頼りにならない。

どわあふのひとりごと

い…いいっ！　もろ僕好みっス。タイトーの純正シューティングだからして、『ガンフロンティア』や『メタルブラック』の流れをくんでいることは確実。『メタル～』も、プレイしてて「ガン～」と近い精神を感じてたら、エンディングにやっぱり『プロジェクト・ガンフロンティア2』と出たもんね。まあ、このゲームは少し狙いが違うかもしれないけど、洗練された気はするね。グーッ!!



幻の少年たちを探し求めて、㊙がついに動き始める！

『キミの街の チャンプを探せ冒険隊』

われわれ「アーケードスパーク」取材班は、「ゲーセンキッズバカ一代一直線」で日々ゲーマーとしての修行を続けているピエール㊂の最終目標を決定した。それはかねてから業界内で話題(どの業界だ？)の、『ストⅡ』の対戦が異常に強いという“少年”だった……。

中学生に負けて修行を開始したピエール㊂だけに、ミヤギィ道場を卒業するにはやはり、中学生で最も強いとされる噂の「下井草のストⅡ少年」を倒さねばならない。彼は一体何者なのか？？？

端原螢のアーケード今昔物語

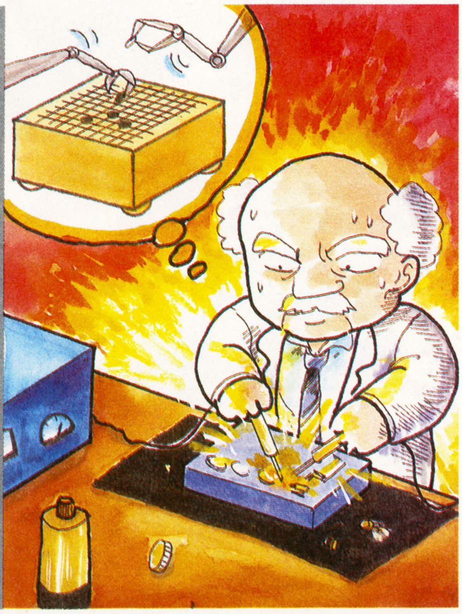
アーケードビデオゲームの夜明け①

今号からこのコーナーでアーケードビデオゲームの歴史、ひいてはビデオゲームの歴史を紹介していくこととなったので、以後よろしく。

ジョン・ルーティグ・フォン・ノイマンが現代のコンピュータ理論の基礎を築いた時から、コンピュータはビデオゲームを産み出すためのものとして運命づけられていた、と言っても過言ではないだろう。

一般にビデオゲームの起源は1958年、ウイリー・ビギン・ボーサムの手によるものだと言われているが、実はこれは定かではない。「電話の発明者はグラハム・ベルだ」というのと同じ程度の真憑性しかない。それはともかくとして、ビデオゲームがアーケードゲームとして世の中に出るのはノラン・ブッシュネルがアタリ社を設立してからのことになる。

余談だがアタリ社の社名の「アタリ」というのは、日本の囲碁が大好きだったブッシュネルが囲碁用語の「当たり」からつけたものだ。なんともいえずゲームメーカーらしい名前だ。　（つづく）



チェルノブ西田のストリートファニチャー

やっぱり『ストⅡ』はサガットだ。おっと私は初登場のチェルノブなのでごあいさつをしよう。しかしそれは許せない。ハメはあまり感心しない。あいさつ…『餓狼伝説』のアンディは地霊ジャイアントに似ていると思います。そう思いませんか？　あんた。あのう私は『ストⅡ』が強いのです。けど、ハメはやめよう。新作ゲームは『富士山バスター』で決まり。というわけでありがとう。あれ？　あいさつが…。

ゲーセンキッズ バカ一代 一直線讃歌 第2回

アーケードゲーマーの星を目指せ!!

前号までのあらすじ

社会見学の中学生Ⓐくんに、『ストⅡ』の対戦で軽く負けた、㊊SFC編集部員ピエールⓎは、ついに師とすべき人物に都内近郊で出会い、修行を開始したが…

殺人的修行募集!!

ミヤギィにピエールⓎをいじめさせよう!!

てなワケで激動の初歩中の初歩修行が終わったわけだが、読者の皆様の中には、「まだ修行が足りんッ！」とか、「オレの推奨する修行はコレだッ！」などと、このコーナーを真剣に受けとめてくれている、ちょっとアブない人も多いことだろう。そこで、あなたの考えた個性的な修行を送ってくれ！でも編集部員不足のおり、ピエールが死んだり、費用がかかるのは×だ。

次回、「『ストⅡ』対戦修行」を待て！「アケスパ殺人的修行募集」係までヨロシク！

マルカツスーパーファミコン7号

読者プレゼント

短い短い春休みだけど、プレゼントを当てて元気になろう！　今回はソフトが充実だ——。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

❶『餓狼伝説』キャップ

4名

⬆スーパーファミコンではついに『餓狼2』も登場となり『餓狼伝』人気急上昇中だ！（タカラ）

❷『餓狼伝説』テレカ

5名

➡黒地に金文字『餓狼伝説』はかっこよすぎるぜ！（タカラ）

❸『ストリートファイターⅡ』人形

各5名

⬆かわいいかわいい？『ストⅡ』キャラの人形たち。希望のキャラを記入してね。（カプコン）

❹『スターフォックス』ソフト

3名

➡スーパーFXチップによりスムーズな動きで、迫力が違う。（任天堂）

❺『バトルサッカー・フィールドの覇者』ソフト

⬇ガンダムなどの人気キャラクターたちが大暴れ！　楽しいサッカーゲームなのだ。（バンプレスト）

1名

❻『プロフットボール'93』ソフト

1名

➡今アメリカで大人気のフットボールゲームがこれだ！（エレクトロニック・アーツ・ビクター）

❼『インターナショナル・テニスツアー』ソフト

3名

本格的なテニスプレーを実現し、リアルなプレーを楽しむことができる。（マイクロワールド）

応募方法

P106とP107の間のハガキに欲しいグッズの番号と商品名、アンケートの答えをはっきりと書いて送ってね。締切は4月5日(当日の消印有効)、当選発表は㊎スーパーファミコン9号誌上で。たくさんの応募待ってるよ！

©1993Nintendo ©石森プロ・東映 ©円谷プロ ©東宝・東宝映画 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANPRESTO1992 ©1992Electronic Arts ©MICROWORLD1992 ©LORICEL

MAC マック
Marukatsu Attack Card

すっかりあったかくなって、もう春って感じだよね。みんなは元気かな？　このMACのコーナーも絶好調てなワケで、ではさっそくクイズのほうにいってみようか！　SSBの復活も、間近だゾ!?

①電子手帳 25,000MAC

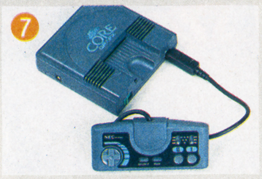
②スーパーファミコン 20,000MAC

③アンプ内蔵ギター 26,000MAC

④コンパクトCD 18,000MAC

⑤デジタルパーカッション 15,000MAC

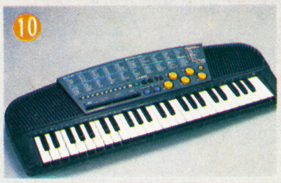
⑥ポケットカメラ 15,000MAC



⑦PCエンジン 14,500MAC

⑧メガドライブ 12,500MAC

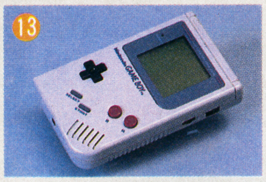
⑨バーコードバトラー 10,000MAC



⑩キーボード 15,000MAC

⑪ウォークマン 11,500MAC

⑫液晶テレビ 16,500MAC



⑬ゲームボーイ 10,000MAC

⑭パワースティックファイター 10,000MAC

⑮SFC用連射パッド	4,000MAC
⑯ゲームセレクタ	10,000MAC
⑰(勝)時計	8,000MAC
⑱(勝)Tシャツ	1,200MAC
⑲(勝)オリジナルテレカ	670MAC
⑳おもちゃ券(500円分)	670MAC
㉑図書券(500円分)	670MAC
㉒文具券(500円分)	670MAC
㉓(勝)原稿用紙	300MAC
㉔(勝)シャープペン	200MAC
㉕(勝)ボールペン	50MAC
㉖(勝)ステッカー	25MAC

応募の決まり

●『パズルdeマック』に応募する方へ
①官製ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。②有効期限内のMACカード右下、三角部分を10MAC分切ってハガキに貼る。③旧MAC('89年7月以前のMAC)の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。④『パズルdeマック』⑦係へ送る！

●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ
①封筒に有効期限内のMACを入れる。②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。③㉔〜㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手(㉖希望者は62円)を貼った封筒を同封。④『MAC賞品応募』係まで送る！
ただし同じ番号(930409という数字)のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
(勝)スーパーファミコン編集部
『MACバトル』⑦係、また『MAC賞品応募』係まで

続々と送られてくるハガキで、ひっちゃかめっちゃか。だけど、なんとか10名の当選者を決定！　しました。落選した人もこれにこりずに、たくさん応募してください。次は、キミが当選する番だゾ！

●5号クイズでマック当選者
千葉清崇(宮城県)江藤邦幸(三重県)
梶泰一(京都府)南和也(大阪府)
喜田一進(兵庫県)新原誠(長野県)
星順也(東京都)　水島潤(埼玉県)
中島嘉隆(千葉県)菅野直樹(福島県)

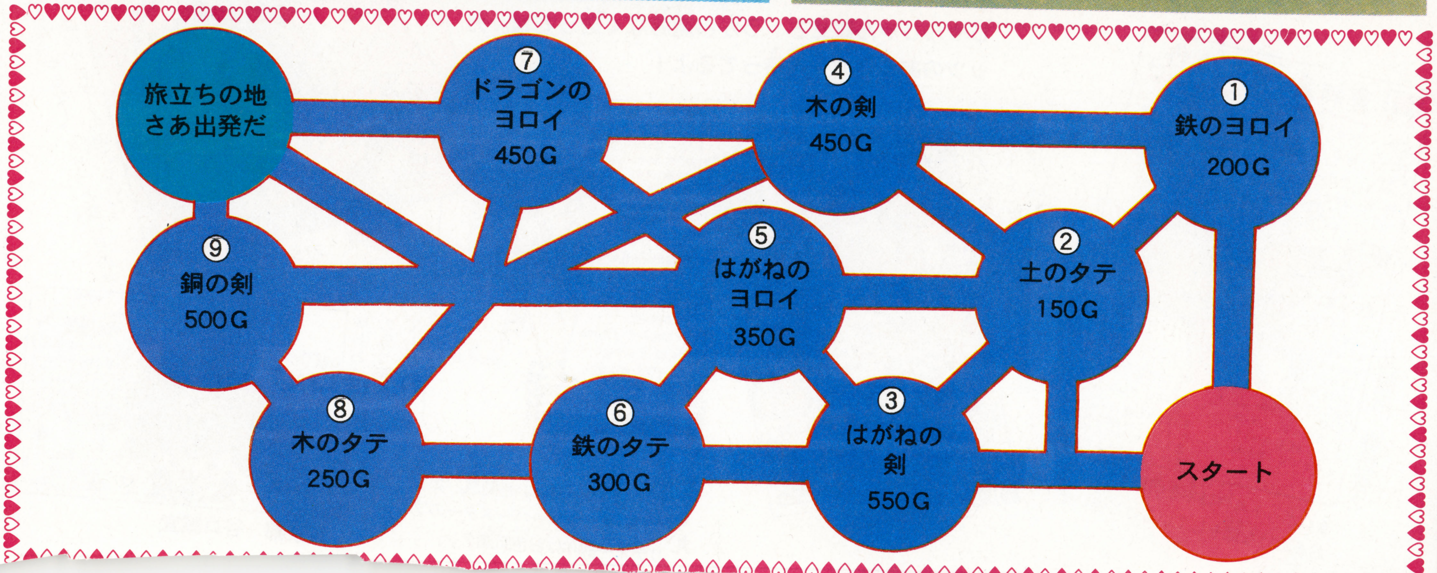
QUIZ de MAC

……………クイズでマック……………

もはやおなじみとなったこのコーナー。今回は『負けるな！　魔剣道』の舞ちゃんが再び登場だ。果たして舞ちゃんはしっかりとアイテムを揃えることができるのだろうか。キミたちは舞ちゃんのためにも、ばっちりクイズに答えて欲しい。それでは始めるぜっ。

クイズのルール説明

さて、悪の大魔王を倒すため立ち上がった剣野舞ちゃん。しかし、その冒険の旅に出かけるには“剣、盾、鎧”の道具を一式揃えなければならない。舞ちゃんは今ちょうど1000G持っている。スタートから“旅立ちの地”までの道のりで各武器屋、防具屋により1000Gぴったりで道具を揃えて欲しい。ただし、同じ道を2度通ったり引き返したりはできない。さて、舞ちゃんが揃えることのできる道具は何だろう？　通った順の番号で答えてね。



今回は格闘家、『ストII』ハガキ入り乱れダ！

さてさて、始まりました当コーナー、早くもハガキの山々でそりゃもう大変なもんですよ。今回はゆかいな格闘家がメインで登場しているけど次回からは、『ストII』ハガキで満載となる予定だ。ただのイラストだけでなく、楽しい4コマなんかもじゃんじゃん載せちゃうから遠慮なく送ってね。ガッツのあるハガキを待ってるよ！

愛知県　カシュー

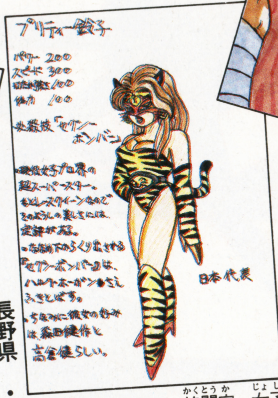
➡ムムム、やるなー。きりっと鋭い目のサガットはバッチグーの迫力ものだ。

大阪府　寺居啓之

⬆ロボット与作は木を切らず闘うのだ。おまぬけな顔をしているけど強いぞ！

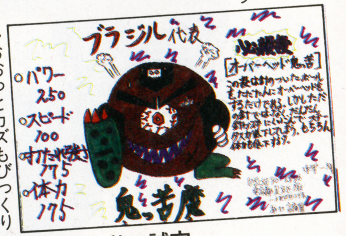
静岡県　安藤勇二

➡ありがちな作品だけど……。いったいどこがタイ出身なんだろう？　いったいどこが…。



長野県　・？・丸

⬆とってもかわいい格闘家。女子プロレスの超スーパースターのプリティー鈴木はお色気満タン。



東京都　谷口誠宜

➡おおっとカズもびっくりの鬼っ苦魔。丸いとどうしてもかわいらしさが……。

VGATE
ブイ・ゲート

CONTENTS

FF Dream P130
ドラクエワンダーランド P132
めがてんサバトの会 P133
Vカンパニー P134

応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年(職業)電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。抽選で10名の方にVGATE特製テレカをさしあげます。
〆切は4月8日(消印有効)。
あて先➡〒162 東京都新宿区新小川町1—14 NAOビル ㊏スーパーファミコン編集部「ブイ・ゲート」係

前号の答え

ウ	ル	フ	チ	ー	ム	■	コ
ル	イ	セ	キ	■	テ	ク	モ
ト	ス	■	ユ	ウ	キ	■	リ
ラ	■	ツ	ウ	カ	■	ア	■
セ	カ	イ	■	イ	ノ	ク	マ
ブ	ラ	ン	ク	■	ミ	ス	■
ン	■	ビ	ッ	グ	■	レ	ダ
■	ス	ー	パ	ー	ケ	イ	バ

答 こだいいせき

タテのカギ

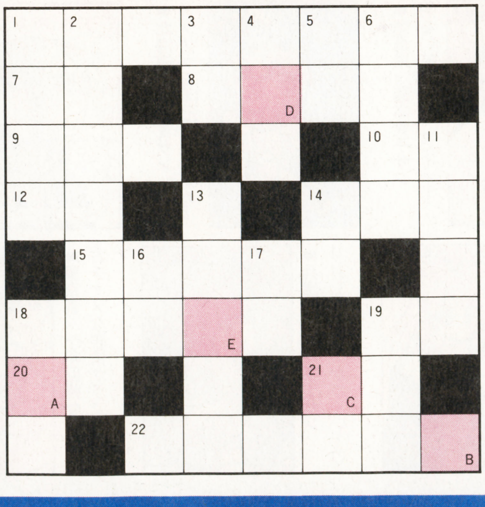
1 ウンバボ共和国酋長兼㊏SFCの編集長
2 ナグザットから発売の話題のゲーム『超魔界大戦——』
3 溺れるものは——をもつかむ
4 死にいたる原因
5 ダルシムは——の達人?
6 簡単に言えば机です
11 ㊏第4号のゲーム人物伝に載ったのは——大三さん
13 日光浴するための部屋
14 車のことを英語でいうと
16 キリストを裏切りました
17 自分勝手なことを——主義といいます
18 少年隊、東山紀之のあだ名
19 お母さんが毎日つけているもの。——薄
21 ——↕先手

ヨコのカギ

1 ㊏SFCの発行元
7 タラコはこの魚の卵
8 バリエから出る新日本プロレスのゲーム。獣神サンダー——はこのゲームに出るのかな
9 光栄から発売されている『信長の——』
10 お侍のこと
12 ——、竹、梅
14 仏教の言葉で『業』のこと
15 『ストII』に出てくる中国拳法を使う女性
18 『ドラクエ』に出てくる魔法。ヒャド、——、ヒャダイン
19 自分の——に閉じ込もる
20 身体の中にできる悪性の腫瘍
21 未亡人
22 あなたが市長になって街を造るゲームです

クロスワードパズルNo.11

プリンセスたちの冒険も佳境だ! クロスワードパズルを解いて、敵の正体をつきとめろ!

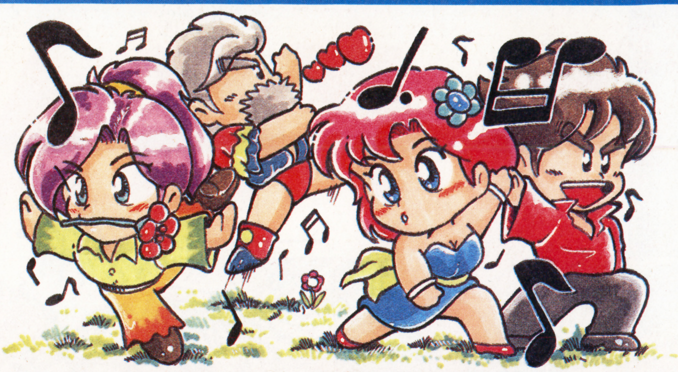


出題/オフィスMUGEN イラスト/本荘隆

FF Dream

ファイナルファンタジー・ドリーム

Vol. 58



あいすんでーす！　春ってのは“出発”の季節よね。進学、進級…いろんな出発があるけど、ＦＦドリームも気持ちを新たにガンバルぞ！

HOT VOICE　朝から晩まで『ＦＦⅤ』!

●『ＦＦⅤ』は最高だぜ！　オレは感動した！　ガラフにだ！　ガラフは男の中の男、泣かせてくれるぜ!!　**愛知県　スクウェアクン**

○うん、ガラフってカッコイイ！『ＦＦ』に出てくるオジさまたちって、み～んな素敵よね♡

●『ＦＦⅤ』ファンのみなさん！“ギルガメッシュ”っていいと思いませんか？　ＦＦシリーズの中で１番好きな敵キャラなんです。あのくだけた口調、何度も出てくる根性（しつこさ？）…、ギルガメッシュが現われると、こっちまで「うれしく」なります。　**北海道　チョビチョコボサン**

○敵キャラながら、人気の高いギルガメッシュ。私も大好きなの♡

●どあ～っ！　ＬＶ80、オールマスタージョブのデータが消えてしまった！　105時間の苦労はいったい……。でもメゲずにやり直してやる。　**愛知県　ミーコサン**

○それだけやれば、あなたも立派な『ＦＦ』マスター!!　もう一度、頑張ってチャレンジしてね！

合格おめでとう!!
がんばれ受験生～その後

合格できた人も、できなかった人も、『ＦＦ』があれば人生はバラ色だっ！

⬆滋賀県　萩野かこサン　バッツの雄姿に合格の喜びが…。

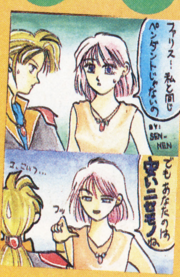
⬇千葉県　安倍さやかサン　中学合格かな？　がんばったね。

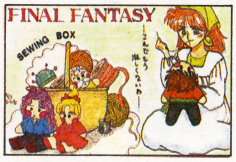
⬆神奈川県　如月愛乃サン　“合格”の２文字が光ってる。

コマ割りパラダイス

⬅大阪府　りんご丸サン　ムキムキの踊り子だったら恐怖だ……。

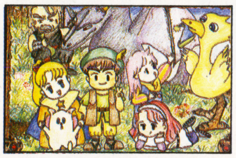
➡東京都　千年回帰サン　心の中で思ったかどうか、真相は謎。

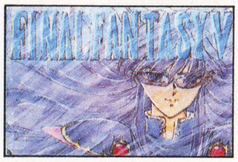




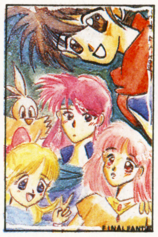
⬆神奈川県　峰不二子サン
みんなの心はひとつだよ♡

⬇青森県　ちのぴいサン
ほのぼのムードが可愛い！



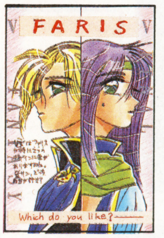


⬆広島県　マリナサン
涼やかなイメージがぴったり。

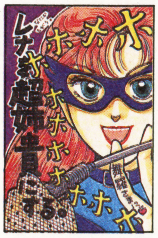


⬅徳島県　藤本貴子サン　明るい笑顔がすごくイイ！

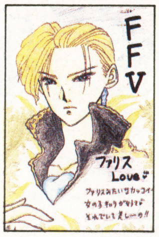
⬅北海道　高野愛サン　バッツってば元気いいなぁ。



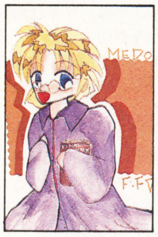
⬅千葉県　文月ヨーコサン　それでもファリスは美しい…。



⬅香川県　竜堂みかんサン　これでタイクーンも安泰…!?

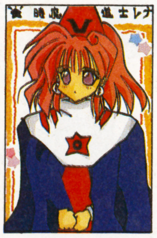


⬅宮崎県　あまたのおろちサン　憧れちゃうよネ!!



⬅埼玉県　すばるサン　手に持っているのは攻略本？

➡愛媛県　ニョッヘーサン　お姫様なだけあって上品。

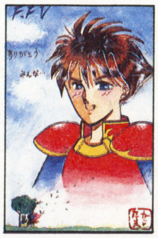


➡兵庫県　ウッキーサン　りりしーい♡　かっくいー♡

➡東京都　千年回帰サン　おチャメな表情がラブリー！

➡神奈川県　みよすけサン　手のりチョコボもいいねっ！

➡岐阜県　羽柴鷹舞サン　エンディングの感動、再び!!



➡東京都　まさはる・Ｆサン　メルヘンちっくなイラスト♡

©スクウェア　イラスト／南風明日香

ベストコスチュームコンテスト

ファリス編

ファリスのベストコスチュームは何!? ハガキにジョブ名を書いて送ろう! イラスト歓迎♡

⬇石川県 くらのすけサン なんだかすごくセクシーだぞ。

⬆大阪府 ちょこぼーるサン たまにはこんなカッコも♡

『FFV』ジョブ図鑑 狩人・忍者

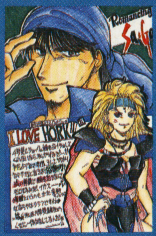
狩人と忍者のイラストを募集します。キミの意見や感想もそえてくれると嬉しいな。

⬅兵庫県 金髪忍者サン 忍者クルルとは味なマネを…!

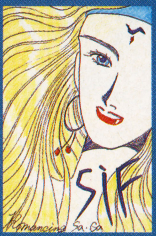
⬆兵庫県 変子サン さわやかバッツ。

ILLUST 『ロマ・サガ』ギャラリー

『ロマ・サガ2』ですか? 噂には聞くんだけどねぇ。少しは期待してもいいと思うよ。



⬆神奈川県 久木生礼サン 渋いねぇ。



⬆愛知県 今坂真琴サン ビューチフル。

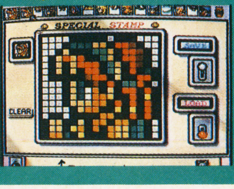
⬆千葉県 いちのせまもるサン 元気!

『ロマ・サガ』マニアの星!

⬅こ、こんなコトがあっていいのか!? ウラワザ班もびっくりだ!

なんじゃこりゃ～!!

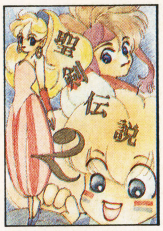
どわわ～! シフの誘惑でホークたちが混乱してる!! …なんつー写真を送ってくれたのは北海道のものまねしサンだ。マリオペイントで作ったんだって。根性あるぞ!! まさにマニアの星だっ!



➡キャラの絵はスタンプで作ったとか。キミも挑戦してみる?

NEXT ONE 次は『聖剣伝説2』

4号で『聖剣伝説2』コーナー開始のお知らせをしたら、ハガキがわんさか届いたぞ。掲載競争率は約10倍! こりゃ～、コーナー拡大しないとおっつかないや。本当にすごい期待度!

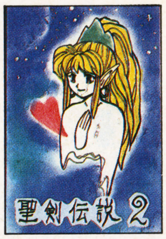


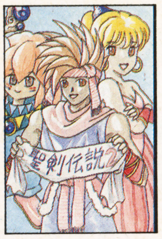
⬅福井県 あざらしサン ほんわかタッチがステキだよん。

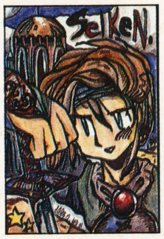
⬇島根県 そると1号サン ハートしにしみいるイラストだ。

⬇長野県 ぱろサン ポーズが決まってるね。かっこイイ!

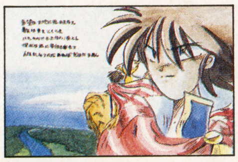
⬇愛知県 カシューサン 色合いが上品。大人っぽいぞ。





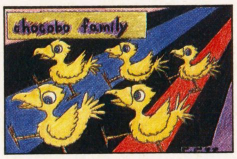


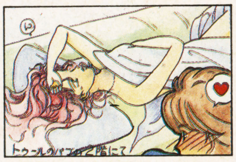
⬅東京都 がまパッくんサン わわ、雰囲気あるなぁ。



⬆広島県 つみみ・るーあサン 主人公らしく勇ましい。

⬇滋賀県 レナ命!!サン サンバのリズムが似合いそう。

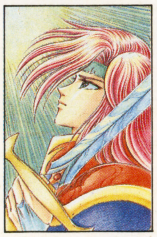




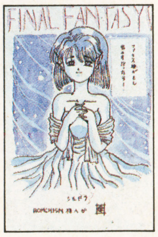
⬆愛知県 ころサン バッツじゃなくても鼻血ブー!!

⬅秋田県 ナッツイーターサン バハムート、強い!!

⬅新潟県 輝燐・スライムサン もっとヨイショしましょ。



⬅千葉県 知久陵子サン 中性的な美しさにウットリ♡



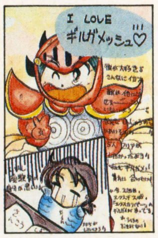
⬅埼玉県 斑サン 擬人化したシルドラ。かわいいよー。

⬅茨城県 ゆうきよしかずサン ただものではナイ!

⬅千葉県 るおうサン ジョブチェンジも大変ねー。

➡東京都 小野美千代サン 涙なしには語れないふたり。

➡北海道 はぁいちゃん♡サン がんばれ! シルドラ!!



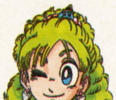
➡神奈川県 F・ishサン 彼のかくれファンは多い。

➡東京都 流星サン この際性別なんて、どうでもいい♡

➡北海道 早枝櫻サン なんて綺麗なイラストなの♡

➡新潟県 はまりサン ファリスとガラフがいい味してる。

『ドラクエⅠ・Ⅱ』へ思いをはせて、たっくさんのおハガキが届いています。今回もワイド版で、応援合戦よ♡



春満開！ドラクエの話も花を咲かせましょっ♡

●『ＤＱＶ』の主人公に、女バージョンがあって、ヘンリーと結婚できたらよかったのに。それくらいヘンリーが好き。ずっと一緒に冒険したかったな。

北海道　Ｄナイト・ミネルバ

●女の私としては、ビアンカでＰＬＡＹしたかったなァ。

東京都　千年回帰

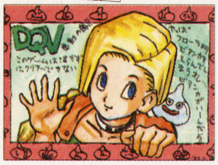
―うーん、ビアンカみたいな美人になって、主人公やヘンリーと一緒に旅をするのって、ステキ!!

●ベビーパンサーって、すっごくかわいい!!　あのすがりつくような目つきが大好き♡　ペットとして我が家で飼いたいよーっ!!

富山県　はるりん♡

―みんなはベビーパンサーにどんな名前をつけてあげた？　お便り、お待ちしてま～す♡

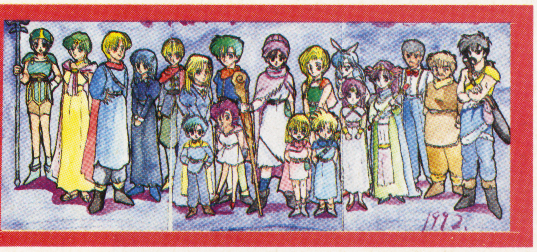
⬆神奈川県　みよすけ　『Ⅲ』の感動をSFCで…!



⬅兵庫県　うちでのきづち　表情豊か♡

今号のこの1枚

今回、御紹介するのは３枚組のイラスト。送ってくれたのは長野県のたけひこサン。こんなにたくさんのキャラクターを描いて、ホント、すごい力作です！　全員の名前を言える人はスゴイ!!



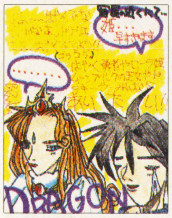
⬆東京都　霧風しあ　パッケージイラストもグレードアップ!!

⬇宮崎県　河名しおり　せめて発売日だけでも知りたいね。

⬆大分県　あるす　この人あってのロトシリーズ。

➡福岡県　こまつきざわ・M　頼もしくなって……。

⬆愛媛県　宇都宮ゆうこ　ムーンブルグちゃんも変わったね。



⬆北海道　ばずうか　宿屋であの名ゼリフは聞けるのかしら？

⬆岡山県　胡桃るく　おなじみのパフパフ娘は出てくるかな…。

ラブコール for『DQⅠ・Ⅱ』

おハガキ続々!!

続々と公開される情報に『ＤＱⅠ・Ⅱ』への期待は高まるばかり。発売が待ちきれなくて、ハガキを書く人も多いんじゃないかしら。そこで今回は『Ⅰ・Ⅱ』のハガキをたくさん載せちゃうゾ♡　もちろん、今後も募集しますので、どんどん送ってくださいね!!

➡兵庫県　春町麗　続けてやれば感動もひとしおよ♡

⬅愛知県　ＺＡＫＩさん　それはもう、折り紙つき♡

ＤＱ画廊

⬆愛知県　ハゲ王　美人に囲まれてうれしそうな主人公……。

⬆高知県　タマネギ剣士　すごい波乱万丈の人生だよね。

⬆新潟県　北神いつる　じゃあ、今度はヘンリーでよろしく。

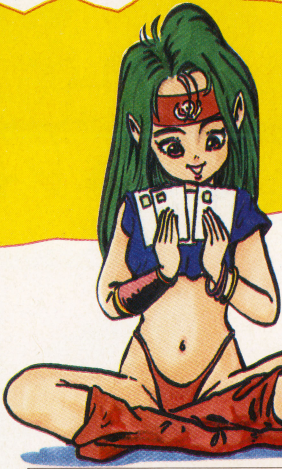
⬆埼玉県　ＤＱシスターズ　兄思いの優しいデールくん。

おハガキ募集中

Ⓒエニックス　イラスト／本莊隆

めがてんサバトの会

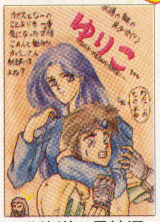
ついにスタートの『女神転生』読者コーナー。もう誰にも止められない！



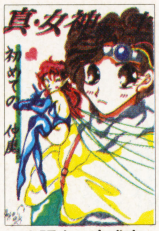
邪教美術館

うふん、ようこそ邪教美術館へ。案内役の見習い魔女ドリアよ。よろしく♡ 館内は今日も素敵にめがてんな作品でいっぱい。どうぞ、ゆっくり鑑賞していってね。

⬆東京都 田中こゆき きゃあ♡ 素敵なロウヒーローさま。


⬆北海道 早枝樫 妖しげな雰囲気の美女って好きよ。

⬇東京都 ぱある 可愛いけど怖いのよね、この娘って。


⬆大阪府 泉成亮 初めての仲魔。感激するんだよね！

⬇福岡県 桜樹月也 こんな美女と迷宮デートしてみたい？

ＦＣ版『Ｉ・Ⅱ』回想録

⬆東京都 ACO しっぽがラヴリー。

⬆東京都 山原まゆ やーん、可愛い！

あなたはもうＦＣ版『女神転生Ｉ・Ⅱ』をプレイした？ これをプレイしてなきゃ真の『めがてん』フリークとはいえないわよ。もし、冒険の途中で迷うことがあったら、私あてにお手紙を送ってちょうだいね。ないしょで手助けしてあ・げ・る♡

★待ってましたの『めがてん』読者コーナー！ ３Ｄダンジョンは苦手なんだけど、このゲームは別！ 『Ｉ』からずっとハマリっぱなしです。『Ｉ』のひたすらマッピングの嵐、嵐にも燃えたけど、『Ⅱ』の世紀末的なムードにもしびれたなー。ところでコンピュータで悪魔を呼び出すのって、外国では黒魔術として、実際にあるそうですよ。怖いけど、ちょっと興味あるかな。

高知県 ねこだまし太郎

☆怖いけど、誰か試してみては？ 成功したら、報告ちょうだい。

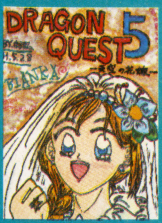
★『Ｉ』クリア後、エンディング画面のまま待ってると、裏面が始まるって本当ですか？ 長野県 悪魔くん

☆そんなの仲魔うちでは常識よ。あとは自分でプレイして確かめてみることね。

募集 ☆仲魔Photo大募集☆

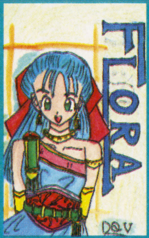
悪魔は意外な場所にひそんでる。それはあなたのすぐそばかも……。もしも悪魔を発見して仲魔にすることに成功したら、写真に撮って送ってちょうだい。名前やステイタス、特殊攻撃なんかも教えてくれるとナイス。

⬆飯田橋付近で恐怖の牛女を発見！ いや〜んと鳴く変な奴。

⬇兵庫県 正義野まるまん 幸せそうな表情が花マルッ。


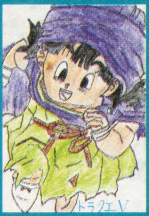
⬆宮城県 綴喜終 すごく仲のよさそうなふたり♡

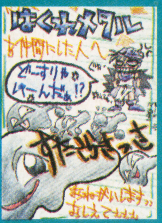
⬇大阪府 りんご丸 この３人の会話って賑やかそう……。

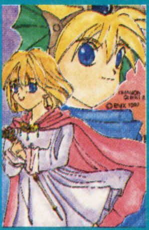


⬆北海道 Ｐナイトシーダ ハツラツとしたかんじがいいわ。

⬇香川県 竜堂未完 ビアンカの複雑な想いが伝わるイラスト。


⬆埼玉県 日向亮介 きゃん♡ 抱きしめたいくらい可愛い♡

⬇宮城県 ぺりいろーる はぐれメタルの顔がおかしーッ。



⬆神奈川県 ねも♡ 彼らが新しい伝説を創っていくのね…！

⬇大分県 まな レヌール城って、遊園地みたいだったね。

⬆新潟県 モゲモゲたろー あっ、パパスさん怒ってるっ。

Vゲート『DQワンダーランド』まで！

Ⓒ西谷史／(株)徳間書店／ムービック／シップス／NAMCO LTD. Ⓒ西谷史／シップス ⒸATLUS／遊企画 イラスト／南風明日香

Vカンパニ〜

第2回

自他ともに認めるゲーオタ（ゲームオタクだよ）2人が贈るこのページ。ゲーマー必読だぞ〜!!

今号の美女

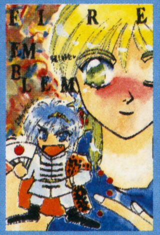
東京都　千年回帰

さてさて、今号のナンバーワン美女はみごと『ＦＦⅤ』のリディアに決定!!　この色っぽい眼差しがたまらんっ!!　ウシシ、このコーナー始めて、ほんっとよかった〜♡

⬅神奈川県　峰不二子　なんかエッチなアングルだぞ。

⬅埼玉県　斑　元気いっぱいの舞ちゃん。可愛いなぁ。

お絵かきタイム



⬆大阪府　高ギ良輔　この二人はマルスとシーダなのかっ!?

⬇神奈川県　河原由称　大人っぽいリンク。ゼルダ姫も美人。

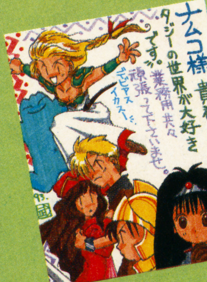
⬅愛知県　カシュー　2人そろって、ハイポーズ!

⬅埼玉県　くるるーけるる　おチャメな五虎将。

うえ〜ん、ハガキを選ぶのがこんなに大変だなんて、知らなかったわー。ボツにしちゃった中にもすっごくいいのがあったのに。あ〜ん、残念！

とにかく今回、枚数がドッと増えたからなぁ。特に「今号の美女」なんて、超激戦！　結局次点として、もう2枚載せたけど。他にはボクらにも励ましの声をかけてくれる人がいたりして……感激だぜいっ!!

めいかあ応援団



⬅福岡県　㊦さすけ　リキの入ったイラストありがと！

いわせてVV

◆皆さんは歴史モノのゲームで遊んだことはありますか？　この手のゲームってやってるうちに色々なコトが頭に入ってて、私の場合は年号や地図をかなり覚えました。最近は光栄をはじめ、設定のしっかりしたものが多いので、特に社会科には役立つと思いますよ。勉強の苦手な人、ためしにゲームから入ってみては？

愛知県　ゼナ

りん：う……その手があったのかぁ！

⬆北海道　くさなぎなつき　やみつきになるんだよね。

⬇高知県　石原由美子　またまた『FE』。期待度が高いぞ。

⬆広島県　ネコの金助　受験もがんばるよーに。燃えろ〜！

勝手にベスト3

◆女の子キャラベスト３！

１位　シャンプー『らんま1/2 爆烈〜』なんといっても龍牙烈昇脚がよい。

２位　リディア『半熟英雄』やすい賃金であの強さ、言うことなし！

３位　春麗『ストⅡ』

神奈川県　黄昏よりも昏きもの

りん：すごいペンネームだわね。

◆心に残ったＲＰＧ

１位　『ＦＦⅤ』

２位　『ＤＱⅤ』

３位　『ロマ・サガ』

宮城県　小野寺喜彦

ジン：こーゆー意見多いんだよね。

あのゲームの続編を！

「このゲームの続編がほしい!!」って思ったらこのコーナーへ！　願いがメーカーさんに届くといいね！

⬇新潟県　北神いつる　みんな同じ気持ちなんだぁっ！

⬆北海道　BAZOOKA　マッピングはオートにしてほしい。

⬇千葉県　夢叶 移　植希望者もこのコーナー宛に出してね。

⬆千葉県　桐島みな子　ううむ、発売日が待ち遠しいぞ！

⬇神奈川県　はいね　こーいう懐かしきゲームも大歓迎だよ。

⬆兵庫県　ウッキーの友人!!　思い入れが伝わってくるね。

おハガキ大募集！

お相手人紹介：山本ジンタ(ジン)→RPG・SMLおたくの自称実直少年。りんりん(りん)→ACT・STGファンの元気だけが取り柄(?)の少女。年齢不詳。

飯田橋通信

もうあっという間に入学式シーズン！　ちょっと緊張ぎみのキミも、この飯田橋通信でも読んでホッとしてほしい。今回も映画、イベント、ビデオ、CDなど楽しいネタが満載だゾー！

MOVIE

大人気バンド"米米CLUB"が REXの主題歌に挑戦

➡REXの魅力を、高らかに歌いあげる名曲になる。そんな予感がするぞ。

⬆会見に出席したのは、ボーカルのカールスモーキー石井とボンの2人だ。どんな曲ができ上がるのか、今からとっても楽しみ。早く聴きたいねっ！

注目の大作SFXファンタジー映画「REX　恐竜物語」の主題歌を、なんと！　人気絶頂グループ米米CLUBが担当することになったゾ。仮タイトルは「時の旅路」。はるかな時を越えてぼくらの前に現われる、REXにぴったりのタイトルだね。

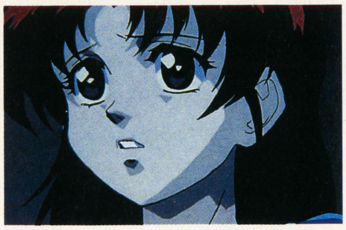
「映画を観る子供たちが豊かな気持ちになれるような歌を作りたい。優しく雄大な旋律をイメージしています」と抱負を語るのは、ボーカルのカールスモーキー石井氏。意外にも彼は、LDソフトを2000枚以上持っているという映画マニアで、この曲についても、バンドのカラーにこだわらずに、映画の物語性にマッチしたものにするとのことだ。また、デビュー前に幼稚園の先生をしていたこともあるとのことで、赤ちゃん恐竜との触れ合いを描いたストーリーにも、カールは超感動した様子。これなら最高の主題歌になることまちがいなしダネ！

余談だけど、実は画家でもある石井氏は、REXの撮影用モデルにもかなり感心したらしく、記者会見の席ではREXにまたがって大喜びだったそうだ。

OVA

ちょっと残念。発売日が変更！ イース天空の神殿

⬆すこしだけ発売が先になっちゃったけど、がまんだ！　きっと、期待を上回る出来になると思うぞ。



⬆魔物キースとヒロイン・リリアとの間に隠された秘密とは？　今、天空の失楽園に激動の嵐が吹き荒れようとしている！

いよいよストーリーも核心に迫る『イース　天空の神殿』。第2巻は、気に入ってくれたかな？　さて、注目の第3巻『彷徨、そして迷走…』だけど、残念ながら、発売日が5月21日に変更になっちゃったんだ。キャストの、三石琴乃さんの病気がその理由だけど、三石さんの回復は順調らしいので、心配はいらないよ。発売日が延びた分、クオリティアップを目指して製作中だから、ますます期待して待っててね！　5月21日が今から楽しみだね。

OVA

発売間近で盛り上がる 幕末闇婦始末記

『闇婦』ファンに朗報！　いよいよ発売間近の『サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記』情報だ。まず、ビデオに特典としてついてくる「サイレントメビウスかわら版DX」。設定資料、スタッフ座談会、描き下ろしイラストという豪華版だ。4月1日に発売されるのは、小説版の第2巻『姫竜妖恋慕情』(角川書店)。さらに、CDキネマ2「八五郎の恋」も4月3日にキングレコードよりリリースされるぞ。とにかくにも、うれしい悲鳴の三連発だー！

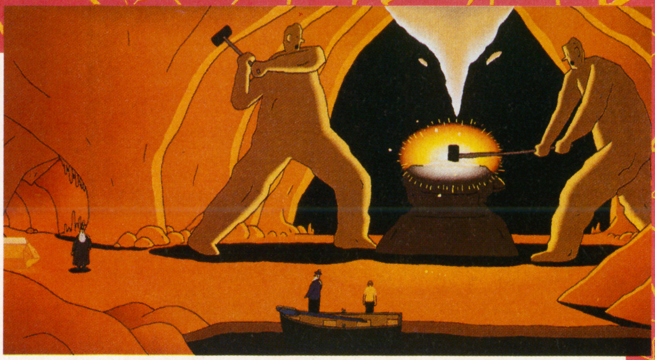
⬆不死身の妖魔と、特殊能力を持つ闇婦たちとの闘いの結末は？

⬆「サイレントメビウス」ワールドに、新たな波が押し寄せる。江戸の町をかける闇婦たちの活躍やいかに？

OVA

あの! たむらしげる原作・監督

銀河の魚



⬆少年ユーリーと老人は、謎の怪魚を求めて星魚たちの棲む銀河の海へ……。幻想的冒険が、透き通るようなタッチで描かれる。心に染みわたるような作品。

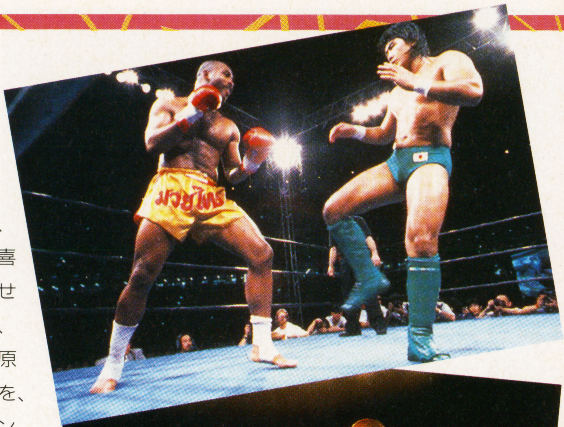
老若男女を問わず、幅広い支持層を持つイラストレーターのたむらしげるが、アニメーションの制作を手がけたぞ。それが、この『銀河の魚』だ。銀河の海で繰り広げられるファンタジックアドベンチャーは、誰の心にも熱いなにかを呼び起こすと思う。

絵本作家としても名高い、たむらしげる本人が、原作・脚本・監督・作監を手がけ、さらに原画もこなしているから、作品の完成度は文句なし！　さらに、DTAという画期的制作方式を採用。これは、コンピュータ上(この場合はMac)ですべてのアニメート処理を行なうものだ。そして作品はハイビジョンで記録され、鮮明度抜群の映像が実現したんだ。ソニーM. E.(03-3266-5981)　VT・LD：税込¥4,300、5月21日発売

OVA

もう、あの勇姿は見られないのか？

藤原組



➡世界キックチャンピオンのスミスに、真っ向から挑む船木の華麗なフットワークが光る！

船木誠勝と鈴木みのるらの主力メンバーが去り、事実上解散に追い込まれてしまった藤原組。藤原喜明を筆頭に、プロレス界の台風の目として名をはせた異色の団体も今や2人となってしまった。さて、今回発売される『藤原組イン東京ドーム』は、藤原組のベストファイトと言われる10－4ドーム決戦を、あますところなく収録したものだ。とくに、メインイベントの第10試合である船木vsWKAキックボクシング世界チャンプ、モーリス・スミスの1戦は見ものだ。バンダイビジュアル(03-5828-3055)　VT：税抜¥8,800、5月21日発売

⬅今ではもう見れないであろう鈴木、船木、藤原のそろったこのカット。藤原組は消えゆく…。

➡スミスの激しい蹴りをガードする船木。しかし、スミスの本当の怖さは、パンチにあるのだ。

BOOKS

アーケード大好きなキミに!

ギャルズ♡アイランド2

⬆春麗の笑顔が目印だぜっ！なかなかキテるものがあるゾ。

アーケードゲームに登場する女の子を集めに集めた、マニア狂喜乱舞の1冊。古いものから新しいものまで、登場する女の子を総ざらいしている。画面のすみっこにいるようなキャラまで引っぱり出しているのはちょっとすごすぎる!? 　また、フィギュア(人形)化させたものも写真で紹介。特に表紙にもなっている春麗と格闘仲間は大々的にやっているので、『ストII』ファンは必見かもしれないぞ。新声社(03-3239-9324)　税込¥1,200、発売中。

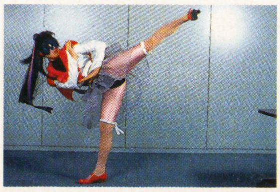
OVA

2号のコスチュームが完成!

モルダイバー

⬅地球外物質モルユニットを使い、無敵の超人に大変身だ！

無敵ヒーロー「モルダイバー」見参！　マシンガル教授の野望を砕くべく大奮闘だ!! 　てなワケで、OVA『モルダイバー』シリーズがスタートしたぞ。モルユニットによって変身したモルダイバー1号・2号。秀才科学者の兄と、美人の妹という異色のチームだ。また、2号のコスチュームも完成！　イベントも大好評だった！　パイオニアLDC(03-5434-3266)　税込¥4,800　2月25日より毎月発売

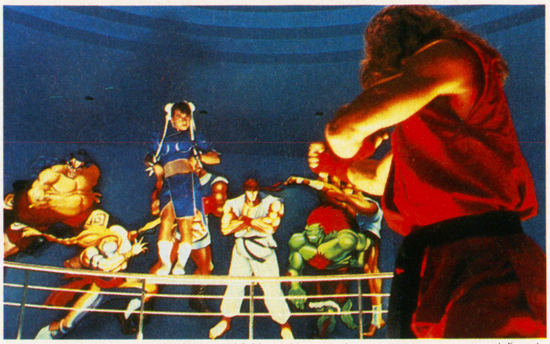


➡21世紀の新型ヒーロー、その名はモルダイバー！

⬅エドモンド本田の大迫力の土俵入りだあ！「ごっつぁんです!!」

MOVIE

ジャッキーが春麗に変身するのだ！
シティーハンター



⬆紅き竜巻、ケンの波動拳が今炸裂する！　対する春麗はどんな技で立ちむかうのか？　時間が静止する瞬間だ。(何の映画だっけ…？)

ジャッキー・チェン最新作!!　人気コミック「シティーハンター」が、アクション映画に大変身だ。

今回のジャッキーの役どころは、シティースイーパー・冴羽獠。パートナーの槇村香を演じるのは、香港映画界ナンバーワン女優、ジョイ・ウォン。そしてもっとも注目されるのが、新聞王の一人娘・今村清子役の、ゴクミこと後藤久美子だ。今までの優等生イメージを振り払い、体当たりのアクションをみせてくれるんだ。必見だね！

ストーリーは、原作の雰囲気をさらにショーアップさせたもの。香港に連れ去られた１人の少女を探し出せとの依頼を受けた冴羽は、ひょんなことからシージャックに巻き込まれる。豪華客船を舞台に、国際テロリストとの大立ち回りが始まる!!　そして、少女の運命はいかに──!?

ほかに見どころとして、㊈読者に特におすすめなのは、本田やダルシムといった面面(の格好をした人)が登場するところだ。ジャッキーの春麗は見ものだゾ！

⬆国際テロリストの陰謀に巻き込まれたジャッキー＝冴羽獠。「ええい、こうなりゃまとめて面倒みてやろうじゃないの！」スーパーハードアクションの始まりだ!!

⬆ヒロイン・今村清子役の後藤久美子ちゃんも、アクションシーンに挑戦！　新しい魅力を、みせてくれるぞ。これで香港でも、ゴクミファン倍増間違いなしってところだ!!

⬆豪華客船がシージャックされた！　それでも余裕の笑みを浮かべるカオリ。その自信はいったいなぜ？　何だかんだと口では言っても、リョウを信頼してるんだね。

EVENT

早くも人気、上昇中！
ルーラ ミニ・コンサート

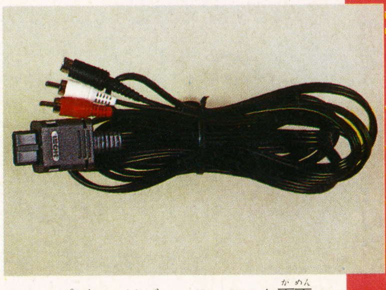
⬇結成したばかりだというのに、早くも人気大爆発！

⬆2ndシングルはまだかな？──なんて疑問も、ファンクラブに入ればばっちり解消ってわけさ！

先日「結婚ワルツ」でデビューしたばかりのルーラ。2月8日のオリコンPops チャート初登場10位と、いいスタートを切った。また、2月20日にはミニコンサートも盛況のうちに幕を閉じ、人気もうなぎのぼりって感じなんだ。そして、そして、早くもファンクラブ設立が決定！その名も、"Loula Club"。ただ今会員大募集中だぞ。入会方法は──現金書留に入会金￥1,000と別紙に郵便番号・氏名・年齢・性別・生年月日、「ルーラにひと言」を書いて、〒108 東京都港区白金台5-22-11-105 ㈱ハーモニー「ルーラクラブ」係まで。

GOODS

ＴＶから離れてＳＦＣを…
S端子ケーブル LONG



⬆やっぱゲームはビューティフルな画面で楽しまなくっちゃね。S端子とビデオ端子じゃ、画質が天地の差だぞ。おまけにＴＶから離れて楽しめちゃうんだぜ!!

最近のＳＦＣソフトのグラフィックって、どんどん進歩してるねー。もともと映像表現に強いＳＦＣだけど、この方面の進化は、当分止まることはないだろう。そんな美しいグラフィックを、より完全な画質で楽しもうと思ったら、当然気になってくるのはモニターと本体の接続だ。もちろん本当ならば、ＲＧＢで接続するのが一番なんだけど、今のテレビモニターで、ＲＧＢ端子を持っているものは少ない。そこで注目されるのがS端子。ＲＦやビデオに比べれば、格段に美しい画質が得られるぞ。──この製品は、純正品より50㎝もケーブルを延長したもので、値段も税別￥1,980とお買得だ。ホリ電機(045-933-9611)

CD

新 吸血姫美夕

美夕とラヴァ、闘いの旅路は続く

⬆哀しい宿命を背負った吸血姫。その名は美夕……。

以前OVAで発売され、好評を博したホラーコミックのドラマアルバム。今回は、原作重視の内容となっている。吸血族の長、「美夕」とその下僕「ラヴァ」の美しくも悲しい物語が展開される。原作は人気アニメーター、平野俊弘&垣野内成美の強力コンビだ。ポニーキャニオン(03-3221-3151) CD：税込¥2,800、3月19日発売

精霊使い

精霊たちの饗宴が今、幕を開ける

⬆万物に宿りし精霊たちよ、こそその力を我がもとに!!

「コミックGENKｉ」に好評連載中の、「精霊使い」のオリジナルドラマ+イメージサウンドを収録したもの。ヴォーカル曲もあるぞ。── エーテルの精霊使い、覚羅に託された運命とは？ そして、精剣戦争に、終わりはあるのだろうか？ 原作は、岡崎武士である。(03-3266-5981)税込¥2,800、3月21日発売

ジュエリーボックス

人気少女マンガ家6人の宝石箱

「少女コミック」のイメージアルバム。藤田和子、渡瀬悠宇、さいとうちほ、飯坂友佳子、北川みゆき、すぎ恵美子ら人気作家の作品群が、オルゴール音色を使ったヴォーカル曲とともに再現される。少女まんが喰わず嫌いの人も、その世界に触れてみよう！ ポニーキャニオン(03-3221-3151) CD：税込¥3,000、3月19日発売

⬆友情、冒険、恋のときめき…。夢の宝をひとつにつめて。

KO世紀・ビースト三獣士Ⅱ

超人気スタッフによる新シリーズ始動！

ねぎしひろし、伊東岳彦、中原れい、あかほりさとる、という一流クリエイターたちによるビッグプロジェクト『ビースト三獣士』。ビデオの第2シリーズも始動し、ただ今人気満開！ そのサウンドトラック版がこれ。すかんちの歌う新主題歌もばっちり収録！ ソニーM. E.(03-3266-5981) CD：税込¥2,800、発売中。

⬆伝説のガイアをもとめ、ビーストたちの新たな冒険が始まる。

ファーストアクセス

期待のニューグループ、デビュー！

⬆アクセス旋風、接近!! 倍速ビートの洗礼を受けてみよ！

疾走するスピード感とめくるめくビート、それが「アクセス」のサウンドだ。浅倉大介と貴水博之。2人の感性が融合し、パワフルなナンバーに昇華していく…。このデビューアルバムにはシングル曲「Virgin Emotion」を含む11曲を収録。きらめく感性のつづら織り。ファンハウス(03-3350-8625) CD：税込¥3,000、発売中。

僕ならばここにいる

いつだって、君のそばにいるよ～！

⬆今、あなたの隣にいるのは誰ですか？ 心を、こめて……。

昨年末、「クリスマスキャロルの頃には」で大ヒットをとばした、稲垣潤一のニューアルバムがリリースされるよ。「Dearest」、それは、「大切な人」のこと。君のDearestにプレゼントしてみるのも、素敵かもね。CMソングを含む、全9曲。ファンハウス(03-3350-8625)CD／MT：税込¥3,000、3月24日発売

FF Ⅴ・ディアフレンズ

待望のフルアレンジバージョン、完成!!

根強いファンの多い『ファイナルファンタジーⅤ』のフルアレンジアルバムだ。植松伸夫（スクウェア）と鷺巣詩郎の強力コンビが、ヘルシンキ東京録音で贈る一枚。『FF』マニアのみならず、ワールドミュージックファンにもおすすめだぞ。NTT出版(03-5484-4060) CD：税込¥3,000、3月25日発売

⬆なんとヘルシンキ録音を敢行。感動、再び。

フェアリー・テール

妖精たちのダンス・ダンス・ダンス

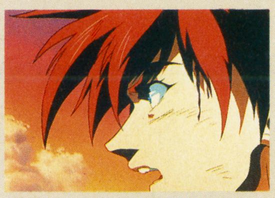
Newガールポップスグループ、フェアリーテールを紹介しよう。メンバーは浅山美月、菊池泰広、水野あおいの3人。全員、「ガール・ポップス・シンガー・オーディション」出身の、フレッシュアイドルだ。この曲がデビューシングルとなるぞ。(03-3401-7141) CDシングル：¥1,000、3月19日発売

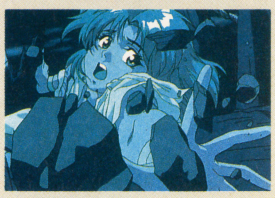
⬆不思議の国から、おとぎ話とともにやってきた妖精たち──。

角川書店

いつわりの平和は終わりを告げ…
イース全土に魔物の攻勢が始まった…
アドルは人々を救うことができるのか？

クライマックスへ向けてますます盛り上がる！超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネD2マスタリングの高画質





オリジナルビデオアニメーション
イース 天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険
30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

VIDEO・LD 5/21発売予定
第3巻(全4巻シリーズ)「彷徨、そして迷走…」¥5,800(税込)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD) KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	発売中	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD) KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	93年5月21日(発売予定)	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD) KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	93年7月21日(発売予定)	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD) KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元：キングレコード)	発売中 93年7月21日	上巻(1＋2巻) KIVA-160 下巻(3＋4巻) KIVA-161

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅/フィーナ：高山みなみ/レア：本多知恵子/リリア：三石琴乃/サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム/監督：渡部高志/脚本：千葉克彦/キャラクターデザイン：西村博之/
作画監督：中沢一登/美術監督：石垣 努/
音楽：Falcom Sound Team J.D.K./制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス
販売元…角川書店/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店/角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

―お問い合わせ・お申し込み先―
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL：0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前	ご住所 〒　　TEL.(　　)　―	●年齢・性別　才　男・女

サウンドコレクション注文書	アルスラーン戦記CDパッケージ	魔狼王風雲伝2	アニメキングダム愛蔵版スペシャル2
税込み価格	12,500円	1,900円	2,000円
申し込み数	(　)本	(　)本	(　)本

ビデオ注文書	アルスラーン戦記II	サイレントメビウス2	風の大陸	イース天空の神殿 ●第1巻●第2巻●第3巻●第4巻	イース天空の神殿 全4巻 (ご希望の商品に○をつけて下さい)	サイレントメビウス外伝幕末闇婦始末記
税込み価格	9,800円	9,800円	9,800円	5,800円	23,200円	7,800円
申し込み数	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本

取扱書店名

角川書店

角川スニーカー文庫

4月1日発売

原作：麻宮騎亜　著：大沼弘幸〈イラスト〉麻宮騎亜

サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記2

姫竜妖恋慕情

姫竜の熱く儚い恋の物語。その相手は？　好評"幕末闇婦始末記"第2弾！　470円

井内秀治〈イラスト〉南風見亮一郎

魔界皇子虎王伝⑤　完結

覇獣復活

闇の救世主との最後の決戦!!　虎王は自らの『運命』を断ち切る事が出来るのか!?　430円

園田英樹〈イラスト〉武内　啓

絶対無敵ライジンオー

僕たち地球防衛組(中)

ライジンオーに出動禁止命令が…!?地球防衛組最大のピーンチ!!　500円

麻城ゆう〈イラスト〉浅野真理

界渡りの魔道者　新シリーズ

月光界シリーズ1

平凡な女子高生・弓香が迷い込んだ、謎の月光界。そこで彼女が見たものは…？　470円

吉岡　平〈イラスト〉やぎざわ梨穂

疾風揺梢

妖世紀水滸伝　第2部③

荒れ狂う暴力都市総東市。新生梁山泊の強力な"星"たちが乗り込んでゆく。　430円

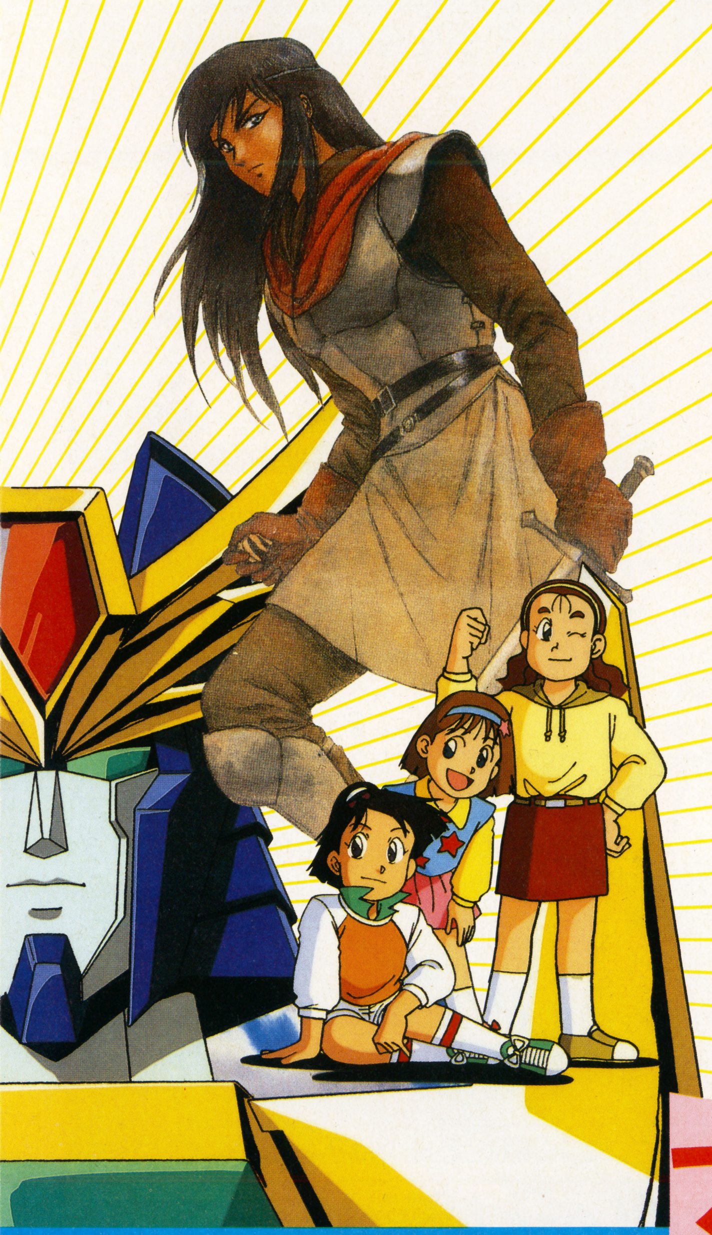
広井王子&レッド・カンパニー〈イラスト〉木城ゆきと

蜃気楼帝国5　第1部完結

神々の黄昏

皇帝リオンと太陽神アッシュ。新たなる砂漠世界の扉が開く――。堂々の完結編!!　430円

Adventure Fantasy 冒険ファンタジー小説



スニーカー文庫フェア第2弾

最新刊

富野由悠季〈イラスト〉美樹本晴彦
機動戦士Vガンダム①
ウッソ・エヴィン
未来をみつめる少年ウッソの直向(ひたむき)な姿を描く、まったく新しいG物語(ガンダム・ストーリー)――。
520円

水野　良〈イラスト〉出渕　裕
ロードス島戦記7 完結
ロードスの聖騎士(下)
破壊の女神復活を阻むため、スパーク、パーンは最後の決戦へ。感動の完結編！
560円

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

カドカワサウンドコレクション

アルスラーン戦記
スペシャルCDパッケージ

原作　田中芳樹

定価12,500円〈税込〉5月21日発売予定

★カセットブック「アルスラーン戦記」第1部1〜7巻（収録時間・7時間）待望のCD化
★特典CDとして、アルスラーン戦記オリジナルミニドラマ「残夜抄録」（20分）を収録。キャスト／関　俊彦、鈴置洋孝、大塚芳忠
★デジパック様式の、取り出しやすく長期保存に耐えられるA4判豪華パッケージ
★初回特典は天野喜孝氏の描き下しジャケットをプリントしたオリジナルバンダナを封入。
※このCDだけのオリジナル・プレゼント商品です。

The Sneaker
ザ・スニーカー

ファンタジー世界のヒーロー、ヒロインがすべて集合!!この雑誌を読まなくては、君はもうファンタジーを語れない！

オール読切

未来放浪ガルディーン大特集!!
ぐわんばれ、火浦功!!
イラスト出渕 裕 & ゆうきまさみ

ロードス島戦記外伝 帰らずの森の妖精
水野良 & 出渕 裕

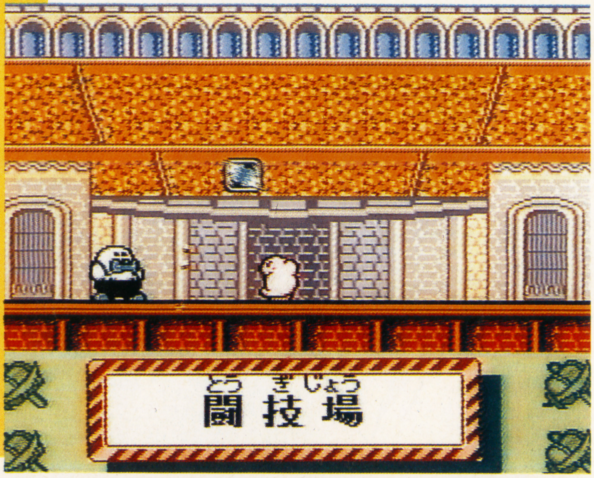
未来放浪ガルディーン 火浦 功 & 出渕 裕
切断士〈メフィスト・カルテ〉 菊地秀行 & 末弥 純
魔獣戦士ルナ・ヴァルガー
秋津 透 & つなき亜樹
巡検使カルナー
竹河 聖 & 山田章博
ルナル・サーガ
友野 詳 & 西村博之
NG騎士ラムネ&40
あかほりさとる & 菅沼栄治
魔道王グランゾート 広井王子 & 芦田豊雄
ティルト・ワールド・ライブノベル
作＝小川直人　原作＝安田均・友野詳　画＝弘司
堕神綺譚 前田珠子 & 華不魅
◆イラスト&エッセイ　安彦良和・美樹本晴彦・天野喜孝・高田明美・橋本正枝・ひかわ玲子
◆オリジナルイラスト　いのまたむつみ ◆声優日誌　冬馬由美の巻

愛読者超豪華プレゼント
創刊号絶賛発売中!!
春号 3月5日〈季刊〉
定価660円〈税込〉

3面までのポイントを一挙公開!!

星のカービィ 夢の泉の物語

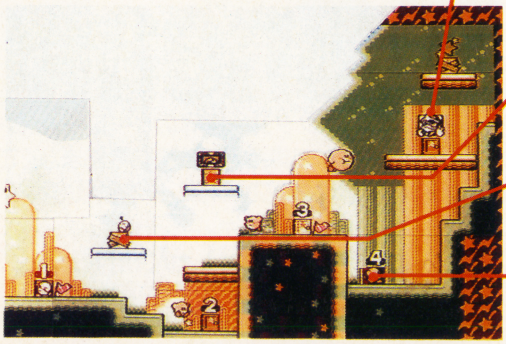
FC	任天堂	¥6,500(込)	発売中	ACT	6M	―



…すいこんで、飲みこんで、利用する! これだ。

ゲームボーイで発売されて大好評だった(マジだぜ!)、あの『星のカービィ』が、ついにファミコンで発売されたよっ。もうとっくに買って初プレイクリアしたという人も多いだろう(いや~ホント、難易度低いのよ)。しかし、残念ながらあの、毛糸だけで表現されたカービィが活躍する、ナイスセンスなCMしか見たことない! というベリィサッドなアナタにだけ、この『星のカービィ』の楽しい世界を教えちゃいましょう! レベル1~3までを紹介するから、ソフトを買うときの参考にしてね!

LEVEL 1



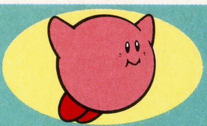
●ボスの部屋
ここに入ったが最後、ボスと対決で~す。

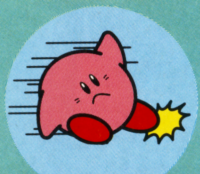
●闘技場
2人が入って、出るのは1人……。

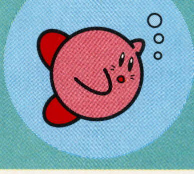
●ボーナスルーム
この部屋は、「クレーンフィーバー」だ。

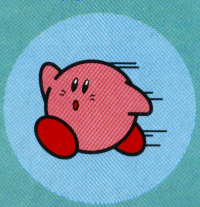
●ステージドア
ここに入れば、アクションステージだ。

ノーマルカービィのアクションだ!!









およぐ:カービィは水中でも息が続くのだ!(敵は吸いこめないけどね)

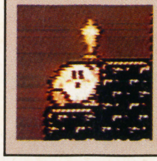
スライディング:まぁいわゆるソレだね。しゃがんで攻撃すると出るよッ。

ダッシュ:十字ボタンの左右どちらかをすばやく2回押すと、カービィが走るよ。

『デデデ大王からおひるねタイムをとり戻すんだ!!』

SPECIAL ATTACK 続々登場!!

SWORD



「ソード」と読みます。剣を手に持ち、敵をサクサク斬って遊びましょう。

BURNING

「バーニング」。熱き火の玉小僧となり、敵を焼き尽くしましょう。

LASER

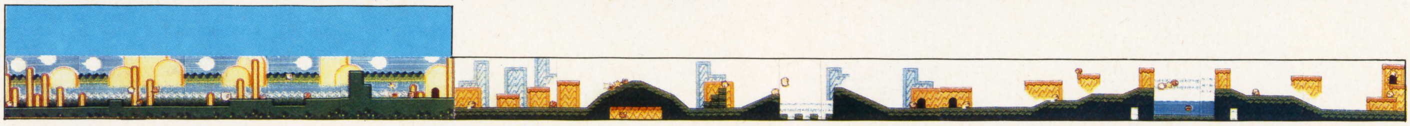
「レーザー」。誰でも知ってますね。跳ね返る光線を発射してくださいます。

STONE

「ストーン」…つまり石化です。硬くなって敵の攻撃を防ぎまくりましょう。

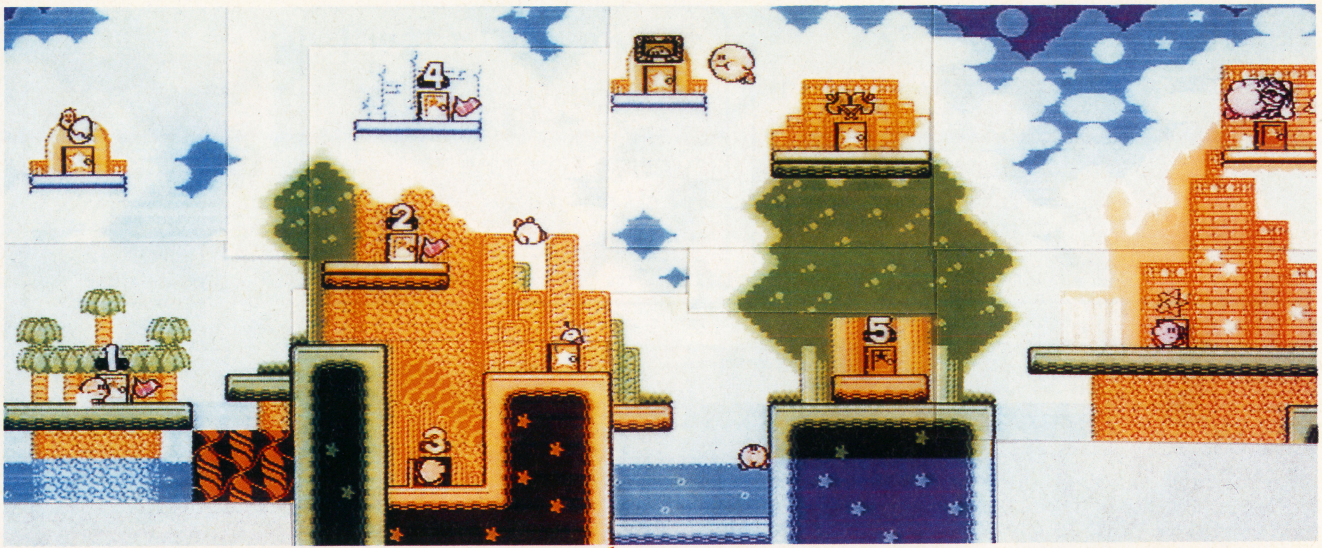
MIKE

「マイク」。カービィがマイクでシャウトし、敵を苦しめて倒します。



©1993 HAL LABORATORY INC./©1993 Nintendo

LEVEL 2



LEVEL 2は…

ＦＣ版『星のカービィ』には全部で７つのレベルが用意されてるんだけど、難易度は全体的にかなり低めに設定されているので、攻略法というようなモノは必要ないんだ。だから雰囲気を楽しむような感じがいいだろうね。

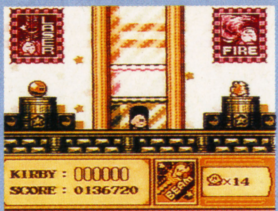
LEVEL 3は…

この面の名は「バタービルディング」。まさかバターでできているわけはないと思うが。ちなみに、レベル２のステージ名は、「アイスクリームアイランド」。ついでにレベル１は、「ベジタブルバレー」という名です。

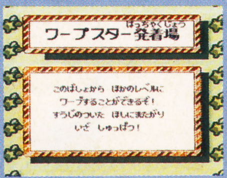
？

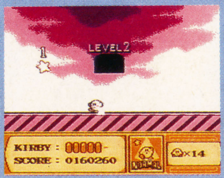
各レベルには必ず、「お遊びステージ」があり、博物館やクレーンゲームなどがあるんだ！

博物館



ワープスター発着場

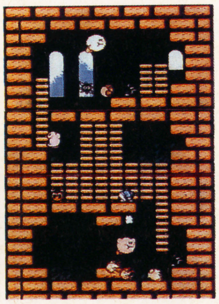


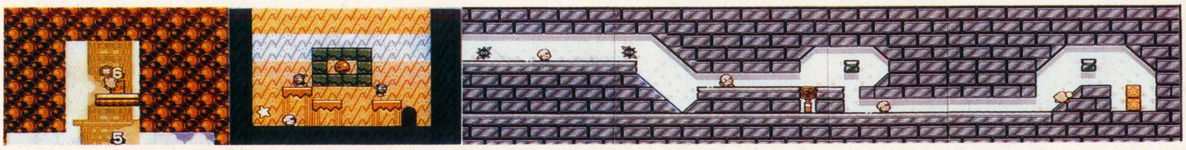


←違うレベルにワープできる不思議な場所。

3種類のアイテム

このゲームに出てくるアイテムは下の写真の３つ!! 体力回復「元気ドリンク」と体力全回復「マキシムトマト」、無敵になれる「キャンデー」だ。

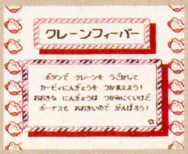




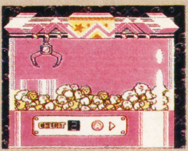
BONUS GAME

『カービィ』の数多い楽しみの１つ、「ボーナスゲーム」だ！　とてもおまけモードとは思えないほど、どれもレベルが高くておもしろいゲームなんだよね。

クレーンフィーバー

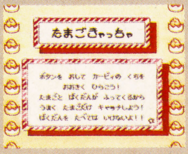


←日本中で大人気のクレーンゲームでカービィを取る(?)のだ。

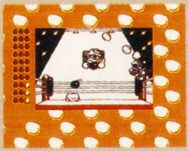


→ウジャウジャとカービィが…。ピンク色の大物を取れば、２UP！

タマゴきゃっちゃ

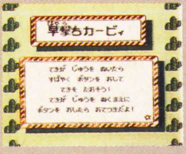


←爆弾をよけつつタマゴだけを食べる。実はかなり激しいゲームだ。

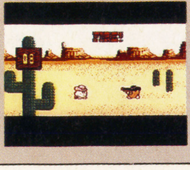


→一見して楽しそうな絵だけど、実はすごいスピードで卵が落ちてくる。

早撃ちカービィ



←昔ディスクシステムにあった早撃ちゲームとは違うんだよね。



→５人の敵ガンマンと早撃ち勝負だ。それほどシビアではないよ。

怒りのボーナスステージ

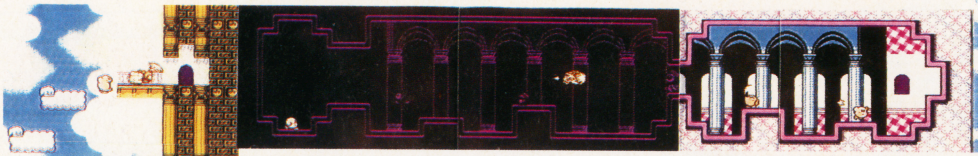
各レベルをクリアすると、ボーナスがもらえるよ！ジャンプ台からタイミングよくⒶかⒷボタンを押し、

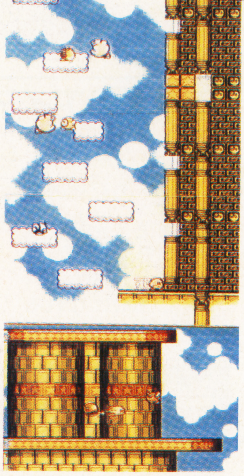
何段階にもわかれた雲の上に跳び乗り、その高さによってボーナス点が違うというモノ。極めれば毎回１ＵＰかもしれないし。

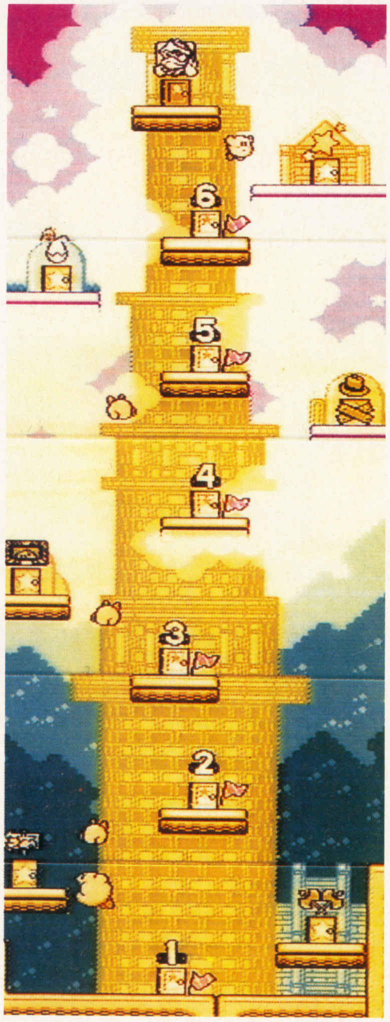
う〜ん　スゴイぜッ！

『星のカービィ』はすごい！　今やスーパーファミコン全盛の時代に、これだけ密度の濃いソフトをファミコンで作るなんて、やるな〜。昔から任天堂オリジナルの作品は粒ぞろいだったけど、これ、すごいよ。ウ〜ン。

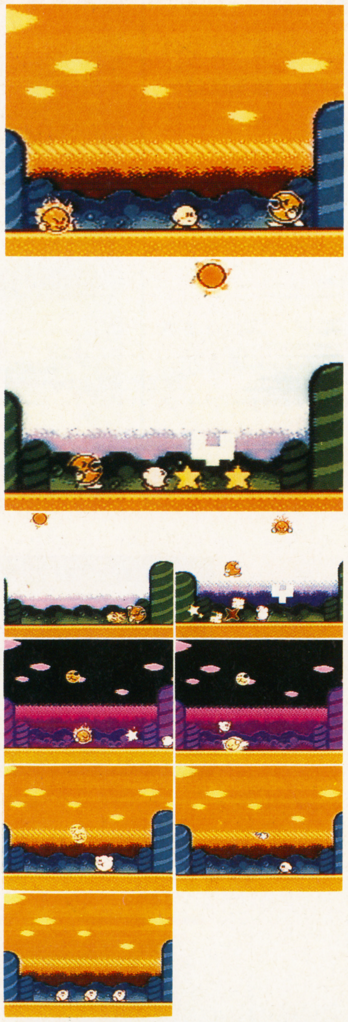
LEVEL 3







LEVEL 3 ボスだ!!

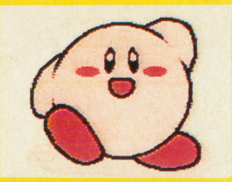


2対1の厳しい対決だビィ!!

Ｌv.３のボスは、〝太陽〟と〝月〟の二人（？）だ。まずは月との対決だ。月と闘っている間にも、上から太陽の攻撃がくるし、太陽と闘っているときは月のアシストがくる。恐ろしいと思うが、やっぱり恐ろしいのだ。まぁ、敵や背景、雰囲気を楽しむのが、このゲームの遊び方ということだねっ。

ひとこと…

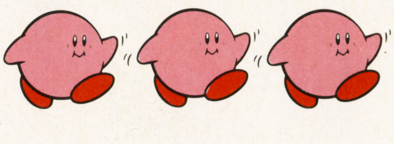
このソフトはいい！こりゃ、買うしかないよみんな。うん。ソフトにかけるものすごいパワーを感じるね。買うべきだよ〜うん。



特技王への道

イカすコピー技の紹介っス

無限の広がりをみせるカービィのコピー能力だが、敵キャラから奪える「特技」は、使えるものが多い。でも、中にはまったく意味のないものや、なんだかわからないものもある。「ＵＦＯ」というのは、カービィがＵＦＯに乗って、４種類の攻撃が可能になるお得な能力なんだ。そして究極が、「スリープ」というオモシロ特技。この技をやるとカービィが寝てしまう。本当にただ寝るだけなのだ!?



カービィの冒険はまだまだ続く!!

The New Game

ゲームやり放題の春休み。せっかくいい季節なんだから外に出ようよ。でも、新作情報だけはチェックしとかなくちゃね！

CONTENTS

スーパーフォーメーションサッカー2…145
スーパーヴィジット……………………146
メガロマニア―時空大戦略―…………147

スーパーフォーメーションサッカー2

SFC

ヒューマン	￥8,500	6月発売予定	4M	B

SPG

Jリーグが本格始動で、いやがうえにも盛り上がるサッカー熱。その気運にのって、クォーター・ビューの本格サッカーゲームで評価の高かったあの『スーパーフォーメーションサッカー』が帰ってきた！

人気の本格派サッカーゲームがさらにスピードアップして帰ってきた!!

他のサッカーゲームでは、味わえない立体感のあるプレイが楽しめるクォーター・ビューの画面など、基本的なシステムは前作のまま。さらに今回のパート２では、空中のボールへのヘディングやリフティングなど、プレイのバリエーションも増え、いっそうリアルなプレイが楽しめるようになった。

また、新システム「オールスター戦」モードは、プレイだけでなく自分でチームを編成する楽しみも味わえる。これも今回の目玉の１つなのだ。

⬆全256選手の中から自由に選手を選べる「オールスター戦」。編成したチームは16チームがセーブ可能だ。

➡最初の反則は、まず警告を受けた選手の選手名が点滅する。

➡警告の選手には、審判がやってきて、イエローカードを提示。いきなりレッドカードで退場処分ということも……。

さらなるリアルさを追求して……

反則時のイエローカードの採用、ＰＫ戦ではミスショットが加わるなど、今回のパート２のリアルさを追求する姿勢はかなりのもの。マルチタップを使えば、最大４人でプレイが可能。友だちみんなと熱くなれることうけあいだ！

⬆新テクニックのリフティングで、猛スライディングもスルリ！

⬆ミスショットが加わったＰＫ戦。ボールがゴールから外れることも。

©HUMAN 1993

スーパーウィジェット

SFC | アトラス | 価格未定 | 発売日未定 | 8M | — | ATC

ウィジェットとは、「何にでも変身できる」能力を持った宇宙人。地球の平和を見守る宇宙人・ウオッチャーとして地球にやってきたが、今はまだ見習いの身。1級ウオッチャーとなるためには、得意の変身能力を使って、地球に起こる数々の事件を見事解決しなければならないのだ！

変身能力を使いこなして、1級ウォッチャーを目指すんだ!

同じ種類のパワーアップアイテムを集めていくことで、決められた能力がだんだんと上がっていくアクションゲーム。それがこの『スーパーウィジェット』だ。

『究極タイガー』や『TATSUJIN』などのシューティングゲームでは、ポピュラーな選択パワーアップ方式。あれを採用した横スクロールアクションゲームだと想像してもらえば、話は早い。

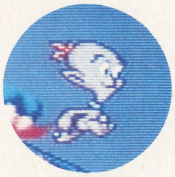
変身形態は2段階で、そのうえにさらに同種のパワーアップアイテムを取れば一定時間シールドを張ることができる。パワーアップ時にダメージを受けると1つ前の変身形態に戻るというのが基本システム。

タイプの違うステージを、それにあった変身で次々にクリアしていくオーソドックスなアクションゲームだ。

⬆通常のステージは全部で12。この他にも条件がそろえば、スペシャルステージとボーナスステージへ進むこともできる。

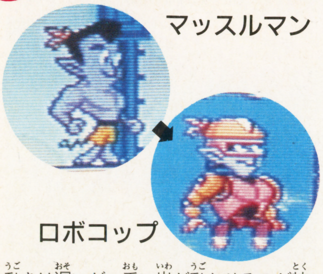
⬆ステージ9のレインボープラネット。アイテムは、4種のパワーアップアイテムの他に、無敵やシールドなども用意されている。

➡ステージクリア型のアクションゲームではおなじみの各ステージ最後に登場するボスキャラ。こいつを倒せば、ステージクリアだ。



やあ、ボクはウィジェット! パワーアップアイテムでいろんな姿に変身ができるんだョ!!

STRONG TYPE



マッスルマン

ロボコップ

動きは遅いが、重い岩が動かせるのが特徴。ロボコップにまでなれば、2方向にバズーカ砲を放つことができる。

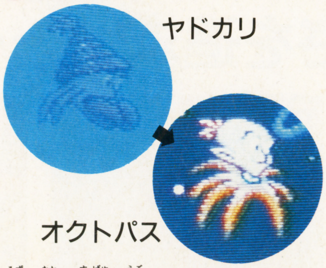
LEG TYPE

ダチョウ

スパイダー

動きが速くなり、ショットもホーミングになる。スパイダーにまでなれば、さらに2連射が可能になるのだ！

MARINE TYPE



ヤドカリ

オクトパス

水の中を素早く動けるようになるのが、特徴。武器はヤドカリがバブルショット、オクトパスがスクリューを撃つ。

この他にも **FLY TYPE** があり、さらにスペシャルステージでは、Kタイプなる変身パターンも用意されているぞ!!

©1993 ATLUS ©1991 Zodiac Entertainment

メガロマニア —時空大戦略—

SFC	イマジニア	価格未定	発売日未定	8M	P	SLG

新たに誕生した惑星に知的生命体が誕生したとき、それは同時にそれらを統括する神の存在が必要とされることとなる……、という設定のもと、神の座を目指す4人の候補者の戦いを描いたリアルタイムシミュレーションバトル、それが『メガロマニア』だ。文明の発達が戦いの決め手になる、今までにない戦略シミュレーションの登場だ！

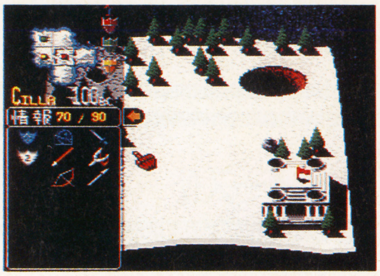
新たに誕生した惑星の「神の座」を勝ち取るまで戦い抜け!!

天上界の神々となって、新しく生まれた惑星の所有権を巡って4つどもえの戦いが繰り広げられるこの『メガロマニア』。勝利の決め手は文明の発達だ。

人口を増やし、技術を高め、資源を採掘していくことで、最初は石を投げる程度の戦いが、最後にはミサイルが飛びかい、UFOによる空中戦が展開されるまでになる。

技術がアップするごとに、大型のテントのような建物がだんだんと城らしくなっていき、最後は科学の要塞へと変化するグラフィックもなかなかの見ものだ。

まさに時空を超えた異次元バトルの名にふさわしいゲームといえる。



⬅最初の石器時代から、少し進んだ紀元前100年頃の世界。城はかなりらしくなっているが、使える武器はまだ槍と弓だけだ。

◆石器からミサイル、UFOまで技術が上がれば武器も進化する!

➡1つのシナリオで最初に配分できる人間の数は、3つの島全部で100人と決まっている。

実際のゲームは、惑星内の28の島を舞台に戦いが繰り広げられる。3つの島で1つのシナリオが構成され、シナリオを1つ進めると、技術レベルも上がる。

そして、28番めの最後の島では〝Mother of Battles〟と呼ばれる最後の大決戦が待ち受けているのだ！

➡21世紀を迎えた宇宙時代。ここまでくると、UFOが攻撃し、SDIがこれを迎え撃つというSFの世界が展開する。

主人公となる神の候補者たちはこの4人!!

スカーレット
気性が激しく、攻撃的な性格の持主。
オリオン星の女王。
レッドの種族を操る。

神々の中の紅一点は、プレアデス星団より来た半神半人。女だからとなめてかかると、痛い目に会わされるぞ！

オベロン
冷酷で勝つためには、手段を選ばない性格。
アルゴスの騎士。
イエローの種族を操る。

自薦によりアルゴス星の王となったというが、おそらく有力なライバルたちを手段を選ばずに消し去ったのだろう。

王とはいっても、トラペツィアンマフィアのゴットファーザーという裏の顔をあわせ持つ、とんでもないヤツだ。

シーザー
相手の動きを読み、奇襲攻撃をかけるのが得意。
イプシロン星の王。
グリーンの種族を操る。

アンドロメダ最強の傭兵といわれた男。アンドロイドかサイボーグのような風貌はとても神とは思えない。

マッドキャップ
執念深く、悪賢い手段で攻撃するのが得意。
アンドロメダ星の戦士。
ブルーの種族を操る。

©1992-1993 Sensible Software and IMAGINEER CO.,LTD.／©1991 Sensible Software. ALL RIGHTS RESERVED.

EXPRESS
THE NEW GAME

イースⅣ
スーパーエアダイバー
アミュージングドリーム
サージェントサンダースコンバット
神聖紀オデッセリア

SFC　**イースⅣ** ~MASK OF SUN(太陽の仮面)~　RPG

●トンキンハウス　●価格未定　●発売日未定　●12M　B

おなじみアドルの四度めの冒険は『イースⅠ・Ⅱ』の完全続編版だ!!

「Ⅰ・Ⅱの続きがやりた～い」というイースファンに朗報！　前作の外伝的な内容だったⅢとは違い、今度はⅠ・Ⅱの完全続編版としての『イースⅣ』がいよいよ登場だ！

主人公はもちろん我らのアドル・クリスティン。今回その冒険の舞台となるのは、大陸南部のセルセタ地方だ。ヒロインのリリアもしっかり登場。今回も重要な役を演じるというから、リリアファンにとってもこれはうれしい限り。

さらに、今度の『Ⅳ』では、敵キャラ側にも、アンチヒーローとしてのドラマが盛り込まれ、これまでの単なる善悪だけの構図では描くことのできなかった深みのあるストーリーに仕上がっているのだ。

⬆出た！　イースならではのフィールド画面。うーん、完成が楽しみだ。早くプレイしたいよ～。

※画面は開発中のものです。

これがイースⅣの3大セールスポイントだ

●高オリジナル度

ストーリーはSFC版だけのオリジナルになるようだ。他の機種では味わえない感動を味わえるぞ！

●高サクサク度

「経験値を稼ぐためだけのバトル」や「難解な謎解き」がないのが、イースシリーズのいいところ。今回の『Ⅳ』ではさらに時間を浪費するだけのイベントもなくなり、次から次へと新展開が訪れ、息をもつかせぬストーリー進行は、ファンならずとも必見だ！

●高操作性度

操作画面では、SFCのハード機能を最大限に活かして、何よりもスピード感を重視。この心憎いまでの細かな配慮がうれしいね！

©1991 日本ファルコム株式会社／©1993 TONKINHOUSE

SFC スーパーエアダイバー SLG

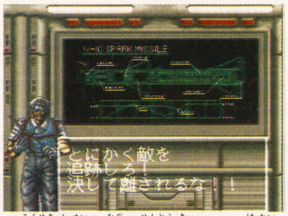
●アスミック ●価格未定 ●7月発売予定 ●4M

迫力の3Dドッグファイト

戦闘機を操って、敵機を撃ち墜とすゲーム内容と実際の最新鋭戦闘機を操作するようなリアルな感覚は、シューティングゲームというより、まさに、ドッグファイト・シミュレーションゲームの名にふさわしい。

その超迫力を実現したのが、超高速プロセッサ、デジタル・シグナル・プロセッサ（DSP）チップ。

レーダーや高度計を読み、重量を考えて装備を決める点など、まさに実際の戦闘そのものの雰囲気だ！



⬆国籍不明の謎の戦闘機による破壊活動が開始された。この攻撃を食い止め、その正体をつきとめるのだ！

⬇操る戦闘機は、F—14D、FS—X、A—10A、TORNADO IDAの4種類。

SFC アミュージングドリーム RPG

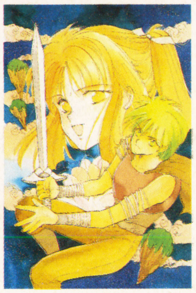
●タカラ ●価格未定 ●発売日未定 ●8M B

夢の世界が舞台の不思議感覚RPG

「あなたの心の世界が危機にひんしているの」

突然のアクシデントで、自分の心の中の世界に迷い込んだ主人公の少年は、そこで出会った不思議な少女にこう告げられる。そして、5つのワールドからなる精神世界には、すでに悪しき徴候が出始めていた……。

タカラが放つ本格RPG「アミュージングドリーム」は、自分の精神世界を旅するという、今までのRPGとは少し趣を変えた不思議な感じのするRPGだ。



⬅人気女流漫画家の高河ゆんのキャラデザインも大きな魅力だ。

⬆全部で5つあるゾーンでは、主人公の好むものが敵となって現われる。

SFC サージェントサンダースコンバット SLG

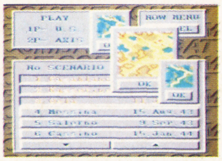
●ヨネザワPR21 ●¥9,800 ●7月発売予定 ●8M B

マウス対応のリアル戦闘シミュレーション

1960年代、サンダース軍曹の活躍で、爆発的な人気を誇っていたTV映画「コンバット」がシミュレーションゲームになって登場。

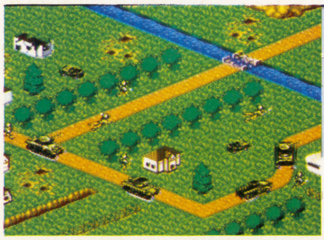
舞台は、もちろん第二次世界大戦下のヨーロッパ。

テレビの登場人物を含む20人の中から、シナリオ毎に8人を選んでプレイする。



⬅プレイモードは2種類用意されている。

⬅隊員の各種能力、特技は細かく設定。



⬅兵器も細部まで忠実に再現されている。

⬅戦闘は立体感のあるMAP上で展開される。

SFC 神聖紀オデッセリア RPG

●ビック東海 ●¥9,500 ●6月発売予定 ●12M B

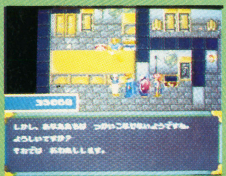
武器の組み合わせができるRPG!!

世界各地に残る神話や伝説と、実際の歴史上のできごとをドッキングさせた、スケールが大きい歴史ファンタジーRPGだ。

そして、目玉は武器の組み合わせができるアームズメイキングと、キャラの成長を調整できるスキルアップの2つの新システム。

使うキャラによって効果が変わる召喚魔法など、用意されている魔法もかなりマニアックだ。

新システムAMSとは?



武器や防具を組み合わせ、より強力な装備を作る。

⬅経験値を振り分け、キャラの特性を決定。

➡登場する敵キャラは全部で195体。

しめ切り直前すべり込みナマ情報

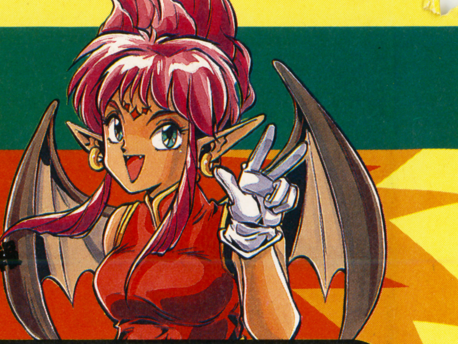
SFC版の『鈴木亜久里のF—1スーパードライビング』がGBに移植。リアルさを追求したSFC版をベースに、GBならではの楽しみとしてカート戦が加わり、2種類のゲームで遊べるようになった。コンティニューはパスワード式。5月発売予定。（ロジーク）

©1993 ASMIK/©TAKARA 1993/Combat™ is Licensed to Activision®.
All rights reserved. Combat™ is sublicensed to Yonezawa Company Limited. Based on the television series originally broadcast on the ABC Television Network./©1993 VIC TOKAI

THE NEW GAME EXPRESS

発車時刻表

SFC・FC・GB ゲームソフト新作情報



SFC スーパーファミコン

3月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
3／26(金)	●デザート・ストライク ＝湾岸作戦＝ EAビクター	￥8,900	STG
3／26(金)	●パワーモンガー 〜魔将の謀略〜 イマジニア	P ￥12,800	SLG
3／26(金)	●ノイ ギーア ウルフ・チーム	B ￥9,800	A・RPG
3／26(金)	●ブルースブラザース ケムコ	￥7,800	ACT
3／26(金)	●Pop'n ツインビー コナミ	￥8,900	STG
3／26(金)	●デッド・ダンス ジャレコ	￥9,700	ACT
3／26(金)	●つっぱり大相撲 立身出世編 テクモ	B ￥9,000	SPG
3／26(金)	●ウルトラセブン バンダイ	￥8,800	ACT
3／26(金)	●ザ・グレイトバトルIII バンプレスト	￥8,700	ACT
3／26(金)	●インターナショナル・テニスツアー マイクロワールド	P ￥8,900	SPG

4月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
4／2(金)	●エアーマネジメントII 光栄	B ￥11,800	SLG
4／3(土)	●ブレス オブ ファイア 〜竜の戦士〜 カプコン	B ￥9,800	RPG
4／7(水)	●太閤立志伝 光栄	B ￥11,800	SLG
4／16(金)	●The麻雀・闘牌伝 ビデオシステム	B ￥8,900	ETC
4／16(金)	●デュアルオーブ 聖霊珠伝説 アイマックス	B ￥9,700	RPG
4／23(金)	●怒りの要塞 ジャレコ	￥8,700	STG
4／23(金)	●スーパーバトルタンク パック・イン・ビデオ	￥7,800	STG
4／28(水)	●スーパーダンクスター サミー	￥7,900	SPG
4／28(水)	●スーパーボンバーマン ハドソン	P ￥7,800	A・PZG
4月中旬	●アクションパチ夫 ココナッツジャパン	￥9,500	ACT
4月下旬	●エルナード ゲームプラン21	B ￥9,600	RPG
4月下旬	●龍騎兵団ダンザルブ ユタカ・バンダイ	B ￥9,500	RPG
4月末	●スーパースラップショット アルトロン	P ￥8,500	SPG
4月予定	●聖剣伝説2 スクウェア	B 価格未定	A・RPG

5月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
5／14(金)	●対局囲碁ゴライアス BPS	B ￥14,800	ETC
5／28(金)	●NBA オールスターチャレンジ アクレイムジャパン	￥8,800	SPG
5／28(金)	●パチンコ物語・パチスロもあるでよ!! ケイエスエス	P ￥9,800(込)	ETC
5／28(金)	●早指し 二段森田将棋 セタ	B ￥14,800	ETC
5月下旬	●高校サッカー 全国制覇への夢 サンソフト	P 価格未定	SPG
5月予定	●科学者ハリーの波瀾万丈 アルトロン	価格未定	ACT
5月予定	●夢幻の如く インテック	B ￥9,800	RPG
5月予定	●三国志正史 天舞スピリッツ ウルフ・チーム	B ￥12,800	SLG
5月予定	●バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ エポック社	B ￥9,980	SLG
5月予定	●ファイナルファイト2 カプコン	￥9,000	ACT
5月予定	●スーパーチャイニーズワールド2 宇宙一武闘会 カルチャーブレーン	P ￥8,800	A・RPG
5月予定	●セプテントリオン ヒューマン	￥8,500	ACT
5月予定	●デバステイター マイクロワールド	価格未定	ACT

6月以降

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
6月中旬	●ファーストサムライ—魔狂神伝説— ケムコ	￥7,800	ACT
6月予定	●ウイングコマンダー アスキー	P ￥9,800	SLG
6月予定	●極 アテナ	B ￥9,600	ETC
6月予定	●キネシス アルトロン	B 価格未定	PZG
6月予定	●トムとジェリー アルトロン	価格未定	ACT
6月予定	●ドラゴンスレイヤー英雄伝説II エポック社	B 価格未定	RPG
6月予定	●SD飛龍の拳 カルチャーブレーン	￥8,800	ACT
6月予定	●激突弾丸自動車決戦 バトルモービル システムサコム	価格未定	ACT
6月予定	●シルヴァ・サーガ2 セタ	B ￥9,800	RPG
6月予定	●エストポリス伝記 タイトー	B 価格未定	RPG
6月予定	●コスモポリスギャリバン 日本物産	価格未定	ACT
6月予定	●新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢 バリエ	￥9,800(予)	SPG
6月予定	●神聖紀オデッセリア ビック東海	B ￥9,500	RPG
6月予定	●スーパーフォーメーションサッカー2 ヒューマン	B ￥8,500	SPG
6月予定	●バズー！ 魔法世界 ホット・ビィ	B ￥9,800	RPG
6月予定	●大仁田厚 「FMW」（仮） ポニーキャニオン	￥9,800	ACT
6月予定	●仮面ライダーSD ユタカ・バンダイ	￥8,800	ACT
7／23(金)	●WWFII アクレイムジャパン	￥9,800	SPG
7月上旬	●ワールド・サッカー ココナッツジャパン	B ￥9,500	SPG
7月上旬	●全日本プロレス メサイヤ	￥9,800	SPG
7月中旬	●スーパー競争馬 風のシルフィード キングレコード	B 価格未定	SLG

※B＝バックアップ、P＝パスワード、(予)＝予価、(込)＝消費税込み、無印は消費税を含まず。

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
7月予定	●スーパーエアダイバー	アスミック		価格未定	SLG
7月予定	●飛龍の拳S スーパーファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	P	価格未定	ACT
7月予定	●摩陀羅2	コナミ	B	価格未定	RPG
7月予定	●TRIFF 大西部アニマルの秘密	サイクロン	B	価格未定	SLG
7月予定	●美少女雀士・チーパイ	ジャレコ		価格未定	ETC
7月予定	●夢幻冒険記 アミュージングドリーム	タカラ	B	￥8,800	RPG
7月予定	●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2	東芝EMI		価格未定	ACT
7月予定	●ソニックウィングス	ビデオシステム		価格未定	ACT
7月予定	●ラプラスの魔	やのまん	B	￥9,800(予)	RPG
7月予定	●サージェントサンダースコンバット	ヨネザワPR21	B	￥9,800	SLG
8月予定	●レッド・オクトーバーを追え！	アルトロン		価格未定	STG
8月予定	●シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン	B	価格未定	RPG
夏予定	●ニトロパンクス マイトヘッズ	アイレム		価格未定	ACT
夏予定	●トップレーサー2	ケムコ	P	￥8,900	RCG
夏予定	●スーパー・プロフェッショナル・ベースボールIII	ジャレコ	B	価格未定	SPG
夏予定	●餓狼伝説2	タカラ		価格未定	ACT
夏予定	●ソードワールドSFC	T＆Eソフト	B	価格未定	RPG
夏予定	●MOTHER2 ギーグの逆襲	任天堂	B	価格未定	RPG
夏予定	●トールキンの「指輪物語」	ロジーク	B	価格未定	RPG
9月予定	●お茶の間伝説	I・G・S	B	￥9,800	ETC
年末	●スーパー人生ゲーム	タカラ		価格未定	ETC

発売日未定

タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
●鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S	B	価格未定	SLG
●スーパーフルメタル	アクレイムジャパン	B	価格未定	SLG
●NFLフットボール	コナミ		価格未定	SPG
●ザ・ソードマニアック	東芝EMI		￥8,600	ACT
●イースVI ～MASK OF SUN(太陽の仮面)～	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●デスブレイド	アイマックス		価格未定	ACT
●R・TYPEIII	アイレム		価格未定	STG
●スーパーウィジェット	アトラス		価格未定	ACT
●メガロマニア～時空大戦略～	イマジニア		価格未定	SLG
●ラスベガスドリーム	イマジニア		価格未定	ETC
●ドラゴンクエストI・II	エニックス	B	価格未定	RPG
●ソルスティスII(仮)	EPICソニーレコード	B	価格未定	A・RPG
●ユートピア	EPICソニーレコード		価格未定	R・SLG
●マスターオブモンスターズ ～大魔王ガイアの誕生～	カプコン	B	価格未定	SLG
●龍虎の拳	ケイ・アミューズメント		価格未定	ACT
●ドラッケン2	ケムコ		価格未定	A・RPG
●スーパーノバ	コピアシステム		価格未定	STG
●将魔	サミー		価格未定	ACT
●ノスフェラトゥ	セタ		価格未定	ACT
●モンスターメーカー3	ソフエル	B	価格未定	RPG
●ダライアスIII	タイトー		価格未定	STG
●ザ・ラストバトル	テイチク	B	価格未定	RPG
●おざなりダンジョン	データム・ポリスター	B	価格未定	RPG
●メルヘンアドベンチャー コットン100%	データム・ポリスター		価格未定	STG
●くにおくんのドッジボールだよ全員集合！	テクノスジャパン		価格未定	SPG
●ダウンタウン熱血べーすぼーる物語(仮)	テクノスジャパン		価格未定	SPG
●アクタリオン	テクモ	B	￥8,900	RPG
●キャプテン翼4	テクモ		価格未定	SPG
●超ゴジラ	東宝AD		価格未定	ACT
●マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●エイトアワーズ(仮)	ナムコ		価格未定	RCG
●Jリーグサッカー(仮)	ナムコ		価格未定	SPG
●スーパーファミリーテニス	ナムコ		価格未定	SPG
●スパークリングショット(仮)	任天堂	B	￥8,000(込)	SPG
●フェイスボール2000	BPS		価格未定	STG
●ヨッシーのクッキー	BPS		価格未定	A・PZG
●クラシック・ロード	ビクター音産	B	価格未定	SLG
●サンサラナーガII	ビクター音産	B	価格未定	RPG
●雲にのる	ヘクト		価格未定	ACT
●宇宙の騎士 テッカマンブレード	ベック		価格未定	ACT
●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT
●アレサ	やのまん	B	価格未定	RPG
●サッカーキッド	やのまん		価格未定	ACT
●TRINEA(トリネア)	やのまん	B	価格未定	A・RPG

FC ファミコン

3月

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
3／26(金)	●愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星	アイレム		￥12,800	ETC
3／26(金)	●もえろツインビー ～シナモン博士を救え！～	コナミ		￥3,900	STG
3／26(金)	●炎の闘球児 ドッジ弾平2	サンソフト	P	￥6,800	SPG
3／30(火)	●快傑ヤンチャ丸3	アイレム		￥6,500	ACT

4月

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
4／23(金)	●ダックテイルズ2	カプコン		￥5,800	ACT

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
4／23(金)	●くにおくんの熱血サッカーリーグ	テクノスジャパン		¥6,500	SPG
4月予定	●ザ・ジェットソンズ	タイトー		価格未定	ACT
4月予定	●データック専用カセットNo.2 ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!	バンダイ		¥2,800	ACT
4月予定	●データック専用カセットNo.3 GUNDAM WARS	バンダイ		¥2,800	ACT

5月以降

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
5月予定	●うしおととら	ユタカ・バンダイ	B	¥7,800	RPG
春予定	●蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史	光栄	B	価格未定	SLG
春予定	●カジノ・ダービー	ヨネザワPR21		¥5,500	SPG
春予定	●ゴリラーマン	ヨネザワPR21		¥6,900	ETC
6／19(土)	●Jリーグ ファイティングサッカー	I・G・S	B	¥7,900	SPG
6月予定	●マイティファイナルファイト	カプコン		¥6,500	ACT
7／9(金)	●アルマジロII	I・G・S		¥6,900	ACT
7月予定	●ソルダム	ジャレコ		価格未定	PZG
9月予定	●少年魔術師インディ	I・G・S	B	¥7,900	RPG
年末	●RPG人生ゲーム	タカラ	B	¥7,800	RPG

発売日未定

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
	●オーバーロード	アルトロン		価格未定	SLG
	●スイッチブレード	ケムコ		¥6,500	ACT
	●パチ夫くん5	ココナッツジャパン	B	価格未定	SLG
	●トリトーン	ザインソフト	B	¥6,800	RPG
	●さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ		価格未定	ACT
	●スペースオペラ 大いなる神々	ソフトウェア興業	B	価格未定	RPG
	●ハリキリバレー	タイトー		価格未定	SPG
	●マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス		価格未定	ACT
	●フィリックス・ザ・キャット	ハドソン		¥5,800	ACT
	●怪盗シュガー	ビック東海		価格未定	ACT
	●ルーンマスター	ユタカ・バンダイ	B	価格未定	RPG

GB ゲームボーイ

3月

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
3／26(金)	●アウトバースト	コナミ		¥4,000	ACT
3／26(金)	●ミロンの迷宮組曲	ハドソン	P	¥3,800(込)	ACT
3／26(金)	●G1キング 三匹の予想屋	ビック東海	B	¥5,900	ETC
3月予定	●スターウォーズ	マイクロワールド		¥4,200(込)	ACT

4月

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
4／16(金)	●魔界村外伝	カプコン		¥3,500(込)	ACT
4／23(金)	●NBA オールスターチャレンジ2	アクレイムジャパン		¥3,980	SPG
4／23(金)	●ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス	ケムコ	P	¥3,900	ACT
4月上旬	●クレヨンしんちゃん オラとシロはお友達だよ	バンダイ		¥3,500	ACT
4月予定	●ルクル	ビック東海		¥3,980	PZG

5月

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
5／21(金)	●WWF スーパースターズ2	アクレイムジャパン		¥3,980(込)	SPG
5／21(金)	●妖精物語 ロッド・ランド	ジャレコ		¥3,900	ACT
5／28(金)	●ポピュラス外伝	イマジニア	P	¥4,900(込)	R・SLG
5月下旬	●パチスロキッズ	ココナッツジャパン		価格未定	SLG
5月予定	●鈴木亜久里のF－1スーパードライビング	ロジーク	P	¥3,900	RCG

6月以降

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
7／9(金)	●アルマジロ外伝	I・G・S		¥3,900(込)	ACT
7月予定	●J(ジャレコ)・カップサッカー	ジャレコ		価格未定	SPG
7月予定	●ジミーコナーズのプロテニスツアー	ミサワエンターテインメント	P	¥3,900(込)	SPG
夏予定	●主役戦隊アイレムファイター	アイレム		価格未定	ETC
秋予定	●天地を喰らう	カプコン	B	¥4,800(込)	RPG

発売日未定

発売日	タイトル	メーカー		価格	ジャンル
	●ゴット メディスン	コナミ		¥4,500	RPG
	●びっくり熱血新記録どこでも金メダル(仮)	テクノスジャパン		価格未定	ACT
	●ダッシュカーバトル(仮)	ナムコ		価格未定	RCG
	●バーコードジョッキー(仮)	ナムコ		価格未定	SPG
	●ミステリアム	バップ		¥4,800(込)	AVG
	●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT

あけびのSUPER早耳情報

今号の最初のニュースはアイレムから。『R-TYPEIII』の発売が正式に決定しました。『スーパーR-TYPE』に続くSFC第2作ですが、アーケード版『LEO』の移植ではなく、SFCオリジナルになるようです。キングレコードからは週刊少年マガジンの人気連載『風のシルフィード』のSFC化のニュースが。ゲームは自分の馬を直接に操作してレースをするアクション・SLGです。

マルカツ ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン 勝スーパーファミコン 8号は 4/9 金 発売

次号予告

8号大特集は「激突!! 餓狼伝説2vsファイナルファイト2」だ。格闘ACTの真髄を見よっ。2大付録は、『ブレス オブ ファイア攻略ブック』と『プロレスバトルロイヤル in SFC』。うおぉりゃ〜いくでぇ!

コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000 大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

4月5日まで「サイレントメビウス外伝」最新情報②
4月19日まで「友野詳 ルナル・サーガインタビュー」

EDITORS' NOTES

今号から始まったコミック「光の獅子、闇の王」はいかがでしたか? もうソフトを買ったキミは、ゲームの内容と合わせて楽しんでください。陰の輝きを持つ(?)クリスタルがどう関わっていくか、これからますます目が離せないぞっ。㋕片

先日編集部に入隊したデイビー中里は、曙系の顔をしている。もちろん格闘技が大好きで、プロレスラーにも友だちがたくさんいるらしい。からだも顔もゴツイが、歌は異様にうまいのだっ。また個性的な編集部員が増えてうれしいぞよ。(宮)

「燃えよドラゴン」はラストの鏡張りの部屋のシーンが有名だが、ボクは敵の弱いヤツを踏んづけたときの空しい顔(なぜかスロー)がスキ。次は「ドラゴン危機一髪」。㋐

任天堂で熱き心を持った開発者に出会った。情熱のこもったゲームに悪いモノがないことを確信した。マルカツではそんなソフトをバシバシ紹介するのでお楽しみに!(角)

さっ、仕事もそこそこ順調だ! さっ、だいぶ仕事にも慣れてきた! さっ、ゴールデンウィークだ! さっ、仕事のメドもついてきた! さっ、寝ヨ! (中)

最近、男のゲーム人生に大きな壁が現われた。それは――STARFOXのLV1クリアである。STGにハマるのはギャラガ以来12年ぶりというこの事実、だが彼は負けない。その壁の向こうにきっと新しい人生が待っていると信じる(藤)であった。(完)(藤)

引越しを計画しております。ところが、私は大の不動産屋嫌い。かく言う本日もボラれてきたばかり……。はたして、私は本当に引越せるのでしょうか? つづく。(ま)

読者投稿ページに、よくハガキを封筒に入れて送ってくれる人がいるけど、中のハガキにも住所・氏名を明記してね。でないとボツッちゃうよ。ヨロシク! (安)

渓流や湖があちらこちら解禁となり、ウズウズする毎日。釣りシーズンが始まると忙しくなるんだよなぁ。仕事を早く終わらせねば。MATに入隊して男を磨くピエール(ヨ)

ちょっと古いけど、皇太子様御婚約おめでとうございます。いやあ、いい人をみつけられました。あちら様が表街道なら、こちらは人生の裏街道。突っ走ってみせるぞ。(す)

大阪からやってきた(デ)です。3月末には引っ越しをしなきゃいけないのに、まだ新居がみつからない。だれか家の一軒もくれないかな。ちなみに編集部へ入ってからつけられたこの呼び名は、デイビー・ボーイ・スミスからきてます。(デ)

母がウサギとニワトリを飼い始めました。久々に帰ったら、ウサギの赤ちゃん9匹、ニワトリのひなウヨウヨ、毎日卵を産んでいました。母の趣味になんとなくア然。(首)

李麗仙さんお元気ですか? 2月にあなたのひとり芝居を楽しみにしていたのですが、体調を崩されたそうでとても残念です。また元気になって舞台やってくださいネ。(槙)

私は仲間内で衝動買い大臣と呼ばれているのだが、『私の最近の衝動買い大賞』はこれだ! 1位は「ビデオ007シリーズ全巻」。ん〜ボンド。超イカスぞ!! (俊)

私は時代劇が大好き。「鬼平犯科帳」や「三匹が斬る!」、「暴れん坊将軍」がお気に入り♡ 誰か面白いゲームにしてくれないかしら。メーカーさんお願いします。(博)

おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル ㈱角川書店
勝スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Editor in Chief……片山 正男
Senior Editor……宮崎トモミ
Editorial Desk……田中 彰
角井 毅志
中村 一也

Editors……藤枝 伊司/西村 晶美/横田 広将/安部 加奈子/加藤 優子/杉澤 英樹/中里 純一

Assistants……槇野 吉男/鈴木 俊太郎/及川 博美
Contributing Editors……
フリード/エーワンオフィス/メディアプラス/ORG/Shadow/シィズ・オフィス/D.N.A./U90/スタジオハード/またたびスタジオ
Writers……大川 訓生/菊池 晃弘/柳澤 孝文/井囲 丼/渡辺 浩弐/藤井 大輔/天城ひろし/大久保 大介/林田 涼太
Photographers……近藤 克治/尾形 和美
Designers…メタ・マニエラ/マグラーデザイン/フリード/エストール/マサデザイン/アトムスタジオ/岡村 麻里子/星 淳二/早苗はるな
Illustrators…ワンダバダ長沢/かんなたかし/上杉 しょうへい/きくちあきひろ/草彅 琢仁/赤津 みづは/山田 ちゃか/高樹はいど/南風 明日香/本荘 隆/武林 武士/土山 満代

マルカツ ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン 勝スーパーファミコン

●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第7号 1993年4月9日
定価490円(税込)

発行人 井川 浩
編集人 中西千明
編集長 片山正男
発行所 角川書店
住 所 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-5228-1721
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所 大日本印刷株式会社
雑誌コード 27002-4/9

©Kadokawashoten 1993
Printed in Japan
※本誌掲載記事の無断複製・転載を禁じます。

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

コンプティーク 5月号 4月8日発売!
マルカツ 勝PCエンジン 5月号 3月27日発売!
月刊コミックコンプ 5月号 絶賛発売中!

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

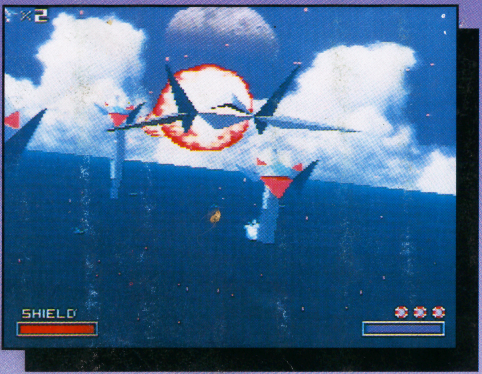
SUPER Famicom
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
明日の文化を創造する。
CULTURE BRAIN
スーパーチャイニーズワールド2
NEW 新システム!
おもしろ格闘RPGなのだ!
二人同時
その1 ハイパーチャイニーズに変身!!
おもしろゲームの王様スーパーチャイニーズが大変身!! 気合いをためれば、デカキャラ"ハイパーチャイニーズ"にパワーアップ!! 今までのパンチ、キックだけじゃなく、スピーディな連続技や旋風脚などの本格カンフーアクションで戦えるのだ! しかもド迫力の必殺技や合体技まで使えるようになったのだ! これまでのおもしろRPGに格闘アクションをミックスした、初の格闘RPGに生まれかわったぞ!!
その2 これがギンガラ星団だ!
ギンガ軍団に占領されたギンガラ星団には、宝石の星ジュエルスターや、大陸が雲に浮かぶバルーンバルン星、燃えさかる炎の星サンソーラー星などの未知の星がいっぱい! ウワサでは、宇宙最強のスペースパトロールや、あのギンガ軍団のシタッパーの故郷もあるらしいぞ!! まだまだ秘密が隠されていそうなギンガラ星団! 早く冒険してみたいよね。
その3 巨大ロボット大戦争!?
な、何と! 今度は巨大ロボット同士の戦闘もあるぞ!! 2人の行く手を阻むギンガ軍団のモンスターロボットをミサイルで打ち壊せ!! ロボット同士がぶつかると大迫力のシューティングアクション画面になるのだ!
スピード+テクニックのリュウ
スタークラッシャー
掃腿
ハイパーチャイニーズ登場!
宇宙一武闘大会!

スーパーチャイニーズ ワールド2
CULTURE BRAIN
パワーアタックのジャック
隕石落とし
ダッシュパンチ
10Mロム
予価¥9,500(税別)
4月発売予定!
おもしろ格闘アクション 1
なんと!今度はジャックとリュウが別々の技をおぼえられるのだ。大技、投げ技、必殺技など、2人協力プレーがより楽しくなったんだ!
おもしろ格闘アクション 2
こんなでっかい敵キャラとも戦うのだ! しかも格闘技だけじゃなくいろんな必殺技を使ってくるぞ!
おもしろ格闘アクション 3
アイテムも技に負けないくらいスゴイぞ! たとえばこのハンマーを使えばどんな敵もペッチャンコにつぶれるのだ!
画面は開発中のものです。
VS 対戦アクションゲーム!
SD 飛龍の拳
国盗りファイター列伝
10Mロム
予価¥9,500(税別)
5月発売予定
自在調整可!
ターボスピード機能搭載!
必殺技フル装備の12戦士たちを使いこなせ!
世界制覇だ!!
格闘王を目指せ!!
あの「飛龍の拳」がSDタイプになって、対戦アクション国盗りゲームで登場! 敵の領地で待ちかまえている格闘家に勝ったら、そいつを仲間にすることもできちゃう! カンフー、カポエラ、空手などの個性的な12人の格闘家が選べるぞ! アクションもSDタイプだからといってあなどれないぞ! 連続技や投げ技、防御はもちろん、迫力の必殺技まで使えちゃう超本格派! テクニックを極めて格闘王をめざせ!
画面写真及びロゴは開発中のものです。
株式会社 カルチャーブレーン
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局 03(3829)0870

SUPER Famicom

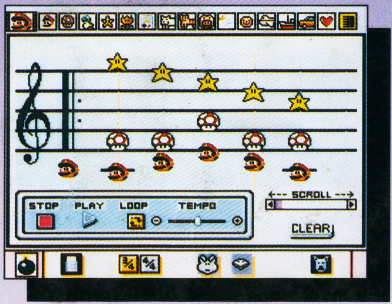
Nintendo

揃いました。8種8様の個性派たち。



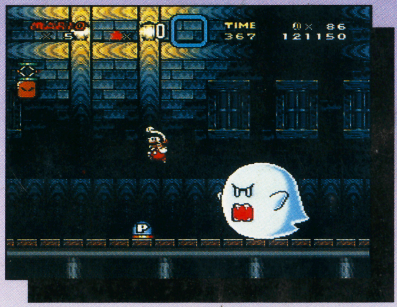
スターフォックス
SHVC-FO 税込価格9,800円

スーパーマリオカート
SHVC-MK 税込価格8,900円



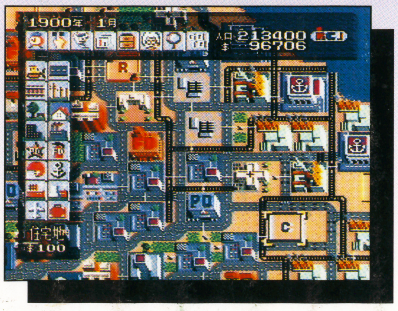
マリオペイント
SHVC-MSA 税込価格9,800円

ゼルダの伝説
SHVC-ZL 税込価格8,000円



スーパーマリオワールド
SHVC-MW 税込価格8,000円

エフゼロ
SHVC-FZ 税込価格7,000円



シムシティー
SHVC-SC 税込価格8,000円

パイロットウイングス
SHVC-PW 税込価格8,000円

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

©1993 Nintendo

T1027002040499

© Kadokawashoten 1993
大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌27002-4/9

マル勝スーパーファミコン
毎月第2第4金曜日発売 1993 VOL.7
1993年4月9日発行(毎月第2第4金曜日発行) 第8巻第7号通巻156号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可
発行人＝井川浩 編集人＝中西千明 編集長＝片山正男
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部☎03(3817)8523
編集部☎03(5228)1721
角川書店
特別定価490円
(本体価格476円)